PORTRÄTT

AF

SVENSKA LÄKARE

OCH

APOTEKARE

BESKRIFNA AF

N. SJÖBERG

UTGIFNA AF SVENSKA LÄKARESÄLLSKAPET

DEL I

STOCKHOLM 1910
CEDERQUISTS GRAFISKA AKTIEBOLAG


COLL. REG. MED. LOND.
MDXVIII
Ο ΒΙΟϹ
ΤΕΧΝΗ
ΒΡΑΧΥϹ Η
ΔΕ
ΜΑΚΡΗ

TILL MINNE

AF SVENSKA LÄKARESÄLLSKAPETS

MEDICINSK-HISTORISKA

UTSTÄLLNING

I

NORDISKA MUSEET

ÅR 1908

PORTRÄTT

AF

SVENSKA LÄKARE

OCH

APOTEKARE

BESKRIFNA AF

N. SJÖBERG

UTGIFNA AF SVENSKA LÄKARESÄLLSKAPET

DEL I

STOCKHOLM 1910

DETTA ARBETE ÄR TRYCKT I 500 EXEMPLAR

* * *

REPRODUKTION OCH TRYCK

AF

CEDERQUISTS GRAFISKA AKTIEBOLAG

I STOCKHOLM ÅR 1910

INLEDNING.

I SVENSKA LÄKARESÄLLSKAPETS medicinsk-historiska sektion framlades den 7 nov. 1907 ett af professor C. M. Fürst insändt förslag om ordnandet af en *medicinsk-historisk utställning* i samband med sällskapets hundraårsfest.

Förslaget upptogs i sektionen till behandling vid sammankomsten den 8 februari 1908. Professor Fürst föreslog då i sitt inledningsföredrag, att man skulle söka till en utställning samla porträtter, medaljer, litteratur, kirurgiska instrument och redskap för sjukvård från äldre tider, samt föremål af intresse för vår apoteksinrednings historia. Sedan en öfversikt lämnats öfver medicinsk-historiska kulturföremål, som funnos i åtskilliga samlingar och institutioner, tillsatte sektionen en kommitté för frågans utredning. Till medlemmar valdes apotekar Karl Ahlberg, d:r V. Djurberg, d:r E. O. Hultgren, d:r Astley Levin, d:r E. Nordenson och professor J. Åkerman, till korresponderande medlemmar valdes professorerna Fürst och A. O. Lindfors. Denna kommitté tillstyrkte förslaget under den förutsättning, att genom teckning medel kunde tillförsäkras för bestridande af de med förberedelserna förbundna omkostnaderna. Förslaget öfverlämnades till sällskapet.

Vid sin sammankomst den 12 maj 1908 beslöt sällskapet, att, sedan teckningen på det beredvilligaste af medlemmar i sällskapet till den föreslagna summan för företagets betryggande blifvit slutförd, lämna sektionen i uppdrag dels att ombestyra en svensk medicinsk-historisk utställning i af d:r Bernhard Salin vänligast erbjudna rum i Nordiska museet, dels att tillsätta en utställningskommitté.

Till medlemmar valdes af med. histor. sektionen, medicinalrådet R. Wawrinsky (ordförande), d:r V. Djurberg (sekreterare), d:r A. Pauli (skattmästare), apotekar Karl Ahlberg (för apoteksafdelningen), d:r E. O. Hultgren (för litteratur- och handskriftafdelningen), d:r Astley Levin (för utställningen af medaljer), d:r E. Nordenson jämte adjungerade medlemmen herr Nils Sjöberg (för utställningen af porträtter) och professor J. Åkerman (för utställningen af kirurgiska instrument).

* * *

Vid sin hundraårsfest sökte Svenska Läkaresällskapet att i ord och bild belysa sällskapets uppkomst och utveckling och att enligt det antagna förslaget åskådliggöra den historiska utvecklingen af den svenska medicinen genom en utställning:

af bilder, som konsten i skilda former bevarat af framlidna svenska forskare på medicinens område, svenska läkare och apotekare.

af märkliga medicinska handskrifter, aktstycken och tryckalster,

af instrument och redskap, kännetecknande för kirurgin under flydda tider, samt *af* föremål, som visa vår apoteksinredning under skilda skeden.

* * *

Om det lyckades sällskapet, att förverkliga önskemålet, att genom denna utställning, i sitt slag den första i vårt land, sammanföra minnen af värde för forskningen i svenska medicinens historia, var det väsentligast att tillskrifva det allmänna intresse och tillmötesgående sällskapet fick röna vid detta sitt försök. Och får sällskapet till de institutioner, myndigheter och enskilda personer, som förtroendefullt till utställningen öfverlämnade värdefulla minnen uttala sin erkännsamma tack.

* * *

Vid utställningen hörde man ofta uttalas den önskan, att få porträtten återgifna i fotografi, på det att en större krets skulle kunna förskaffa sig bilder af personligheter, som i vårt land idkat medicinisk forskning eller verkat som läkare eller apotekare.

Sedan professor Gustaf Retzius och doktor Albert Pauli i sin hängifvenhet för detta önskemåls vinnande som gåfva ställt till förfogande de erforderliga penningemedlen, uppdrogs åt Justus Cederquists grafiska anstalt att utföra afbildningarna.

* * *

Sedermera öfverlades i sällskapets medicinisk-historiska sektion om möjligheten att i ljustryck kunna utgifva porträtten jämte beskrifning öfver desamma. Efter frågans utredning genom en af sektionen tillsatt kommitté (d:r V. Djurberg, d:r E. Nordenson och d:r A. Pauli) uppdrogs åt herr Nils Sjöberg, som hade förtjänsten om anordnandet af utställningens porträttafdelning och som genom sina arbeten öfver porträttsamlingarne vid Upsala universitet och på Gripsholm ådagalagt sin kännedom i svensk porträttkonst, att beskrifva porträtten, och åt Justus Cederquists grafiska anstalt att utföra desamma i dubbeltonigt ljustryck jämte tryckning af tillhörande text.

* * *

Sedan doktor Albert Pauli offervilligt erbjudit sig, att trygga sällskapet för den förlust, som arbetets utgifvande möjligen kan medföra, har sällskapet förklarat sig med största tacksamhet villfara sektionens gjorda hemställan om arbetets offentliggörande genom sällskapet.

För visso är det en kär plikt för Svenska Läkaresällskapet att till doktor Albert Pauli hembära sin djupt kända och varma tack för den frikostighet, hvarmed han främjat förslaget, att i en minnesskrift med afbildningar erinra om medicinsk-historiska utställningen i Nordiska Museet vid Svenska Läkaresällskapets hundraårsfest.

I förhoppning att detta arbete skall erbjuda intresse vid studiet af medicinens historia i Sverige och att det i sin mån skall bidraga till kännedomen om porträttkonstens utveckling i vårt land, framlägges det nu till allmänhetens välvilliga bedömande af

SVENSKA LÄKARESÄLLSKAPET.

FÖRORD.

Denna beskrifvande katalog öfver svenska läkare- och apotekareporträtt grundar sig i första rummet på det material, som hopsamlades för 1908 års medicinsk-historiska utställning. Detta har dock här blifvit betydligt tillökadt. Utställningskatalogens 199 nummer motsvaras af 489, och under ett af dessa äro ofta flera porträtt upptagna.

I denna katalog upptagas icke porträtt af nu lefvande personer och icke porträtt, som äro utförda på fotografisk eller fotokemisk väg, men däremot graverade, litograferade och skurna porträtt, och har härför Kgl. Bibliotekets porträttsamling användts. Därvid hafva i allmänhet ej träsnitten beskrifvits, såvida de ej äro tryckta som planscher eller hafva någon särskild ikonografisk betydelse.

Beskrifningarna äro ordnade så, att under hvarje person ungdomsporträtten komma före de senare, endast originalporträttet beskrifves, såvida detta varit tillgängligt, och sedan omnämnas i anmärkningen de repliker, kopior och reproduktioner däraf, som äro kända.

Observeras bör, att höger och venster alltid tagas i heraldisk mening, det vill säga räknadt från den afbildades ståndpunkt.

Detta första försök att göra en sammanställning af det ikonografiska materialet rörande en viss klass svenskar är naturligtvis ej på långt när fullständigt, utan kan endast betraktas som en första grundval. Dock kan man hoppas, att detta försök skall gifva anledning till ett så vidt möjligt fullständigt samlande af det för den svenska läkarevetenskapens, kulturens och konstens historia så betydelsefulla materialet.

N. SJÖBERG.

LITTERATURFÖRTECKNING.

Sveriges läkarehistoria ifrån konung Gustaf I:s till närvarande tid. Utgifven af *Joh. Fredr. Sacklén* I, II: 1, 2. Nyköping 1822—24. Supplement. Nyköping 1835.

—— Nytt supplementhäfte enligt uppdrag af Svenska Läkaresällskapet, redigeradt och utgifvet af D:r *A. Hilarion Wistrand.* Stockholm 1853.

—— Ny följd, enligt uppdrag af Svenska Läkaresällskapet, redigerad och utgifven af *A. Hilarion Wistrand, A. J. Bruzelius, Carl Edling.* I, II. Stockholm 1873—1876.

—— Tredje följden, enligt uppdrag af Svenska Läkaresällskapet redigerad och utgifven af *A. J. Bruzelius.* I. Svensk läkarematrikel. 1—4. Stockholm 1886—1901.

Sveriges apotekarehistoria ifrån konung Gustaf I:s till närvarande tid. Ett bihang till Sveriges läkarehistoria af *Joh. Fredr. Sacklén.* Nyköping 1833.
—— Ny följd, enligt uppdrag af Apotekaresocieteten, utgifven af *A. J. Bruzelius.* Stockholm 1878.
Svenska läkaresällskapet 1808—1908. Porträtt och biografier. Stockholm 1909.
Nordisk familjebok. 1—20. Stockholm 1876—1899. Ny upplaga 1—12. Stockholm 1904—1910.

Aspelin, E.: Elias Brenner. En forskare och konstnär från Karlarnas tid. Helsingfors 1896.
Carlander, C. M.: Miniatyrmålare i Sverige. Stockholm 1897.
Eichhorn, C.: Beskrifvande förteckning å Kongl. Medicinalstyrelsens samling af porträtt i olja och pastell samt byster och medaljonger jemte förteckning öfver graverade porträttplåtar tillhöriga samma styrelse. Stockholm 1887. (Citerad Eich.)
Göthe, G.: Johan Tobias Sergels porträttmedaljonger. Bihang till Meddelanden från Nationalmuseum n:r 5. Stockholm 1885.
Hahr, A.: En gustaviansk målare. Per Krafft d. ä. och hans verksamhet i Sverige. Stockholm 1898.
—— David von Krafft och den Ehrenstrahlska skolan. Bidrag till den svenska konsthistorien. Upsala 1900.
—— Taflor och skulpturer i Upsala universitetshus. Förteckning jämte inledande historik och öfversikt. Upsala 1906.
Levertin, O.: Niclas Lafrensen d. y. och förbindelserna mellan svensk och fransk målarkonst på 1700-talet. Stockholm 1899.
Palm, C. U.: Anton Ulrik Berndes och Johan Bernhard Berndes. Två svenska kopparstickare. I Meddelanden från Föreningen för grafisk konst IV. Stockholm 1904. (Citerad Palm.)
Rudbeck, J.: Porträttsamlingen å Edsberg tillhörig Kammarherren Friherre Reinhold Rudbeck. Skrifter och handlingar utgifna genom Svenska Autografsällskapet VIII. Stockholm 1905.
Sander, F.: Carl Fredrik von Breda. Minnesteckning föredragen i Svenska Akademien den 20 dec. 1895. Stockholm 1896. (Citerad Sander.)
Sjöberg, N.: Svenska porträtt. I. Samlingarna vid Upsala universitet. Stockholm 1903. (Citerad Sbg).
—— Katalog öfver porträttsamlingen å Gripsholm jämte en kortfattad öfversikt af slottets historia. 3:dje uppl. Stockholm 1906. (Citerad Gripsholm.)
Wadström, B.: Svenska och finska porträtt. Förteckning öfver en porträttsamling. 1, 2. Stockholm 1894.
Svenskt porträttgalleri XX. Arkitekter, bildhuggare, målare, tecknare, grafiker, mönsterritare och konstindustrialister. Med biografiska uppgifter af *John Kruse.* Stockholm 1901.
Nagler, K. G.: Neues allgemeines Künstlerlexicon. 1—22. München 1835—1852.
Allgemeines Künstlerlexicon, vorbereitet von *Herman Alexander Müller,* herausgegeben von *Hans Wolfgang Singer.* 1—6. Frankfurt a. M. 1895—1906.
Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler. Herausgegeben von *U. Thieme* und *F. Becker.* 1—4. Leipzig 1907—1910.
Weilbach, Ph.: Nyt dansk Kunstnerlexikon. 1—2. Kjöbenhavn 1896—1897.

HANDSKRIFTER

A. U. Berndes Räkenskapsbok, Nationalmuseum.
Kgl. Collegii Medici Cassabok 1704—1761. Medicinalstyrelsen.
Samlingar till ett svenskt konstnärslexikon af *C. M. Carlander* och *N. Sjöberg.*

—

ABELIN, HJALMAR AUGUST. Född 1817, med. d:r i Upsala 1846, öfverläkare vid Allmänna Barnhuset 1856, professor i barnsjukdomar vid Karolinska Institutet 1858—1882, död 1893.

1. Äldre man, bröstbild fas t. h. med blågrå ögon, vågigt hvitt hår, mustascher med nedstrukna ändar, kort spetsadt helskägg. Hvit uppstående krage, bred svart halsduk i rosett, hvitt stärkt veckadt skjortbröst med två svarta knappar, svart väst med urringning och slag knäppt med klädda knappar, svart rock med nedliggande krage och slag. På västen guldklockkedja hakad i ett knapphål med urnyckel och berlock. Grön- gulbrun bakgrund. Signerad nere t. h. Wilh. Lagerholm 1897. — På baksidan står: H. A. Abelin 1817-1893.

Olja på duk, 76 × 60 cm., af Wilhelmina Lagerholm, utförd 1897 efter fotografi från omkring 1880. Karolinska Institutet. Pl. CLXXI. — Porträttet finnes i litografi, 270 × 213 mm., signerad: A. Lundmark — Central-Tryckeriet Stockholm. Underskrift namnteckningen H. A. Abelin. I Porträttgalleri af framstående svenska läkare. Sthlm 1882-84. — Samma porträtt, autotypi, i Nornan 1889 s. 154 och i Ny illustrerad tidning 1893 n:o 38.

ACHARIUS, ERIK. Född 1757, med. d:r i Lund 1782, provinsialmedikus i Östergötland 1789, föreståndare för det på hans förslag nyinrättade kurhuset i Vadstena 1795, professors fullmakt 1803, död 1819. Grundläggande lafforskare.

2. Något äldre man, bröstbild profil t. h. med framkammadt hår, smala kortklippta polisonger. Lindad hvit halsduk i rosett, hvit väst med hög uppstående krage, rock med hög nedliggande krage, slag, två rader metallknappar, vasaorden om halsen. Oval bakgrund. — Ovalen, öfverhängd med två ekkvistar, står på klippa med naturalier. Under porträttet står: E. Acharius.

Punktgravyr af Johan Gustaf Ruckman, 164 × 116 mm. Senare aftryck med signaturen: Gr. af Ruckman. Användt i Acharii Synopsis methodica lichenum. Lund 1814. Acharius fick vasaorden 1805, således faller porträttets tillkomsttid inom dessa år. — Efter gravyren är utförd en litografi på blad med nio porträtt i Porträtter af namnkunniga svenske män. Sthlm 1840-47.

ACREL, JOHAN GUSTAF. Född 1741, med. d:r i Upsala 1765, professor i praktisk medicin i Upsala 1788, död 1801.

3. Något äldre man, bröstbild fas, hufvudet t. v. med blågrå ögon, hvit uppstruken peruk, kanonlock vid örat. Hvit lindad halsduk knuten framtill, veckadt batistkrås,

ljusviolett väst med uppstående krage och utstående slag, de tre midtersta klädda knapparna knäppta, buteljgrön rock med liten uppstående krage och nedanför denna en bred nedliggande, små slag, två rader förgyllda knappar ornerade med en ros, oknäppt, nordstjärneorden i knapphålet. Mörk bakgrund. — På baksidan står: Præceptorem Optimum delineatum curavit pietas Discipuli, — måladt af Johan Ahlberg 1792.

Olja på duk, 68 × 54 ctm, af Johan Ahlberg 1792. Ordensstjärnan, som han fick först 1797, är senare tillmålad. Upsala universitet. Sbg. s. 1. **Pl. LXX.**

4. Samma porträtt, men med svenska dräkten, rocken upptill oknäppt, kappa på v. axeln. Mörk bakgrund i oval inramning. — Under står: Joh. Gust. Acrel Med. Pract. ad Reg. Acad. Upsal. Profess. Reg. Acad. Scient. Holm. Membr. &c. — Inspectori Natio Holmiensis. Nedtill vid inramningen: J. Ahlberg pinx — A. U. Berndes sc:t.

Mezzotint, 152 × 114 mm., af Anton Ulrik Berndes. Plåten har tre états. 1. det här beskrifna. 2. signaturerna och dedikationen utslipade, porträttet öfverarbetadt, en vårta tillsatt på v. kinden. 3. ytterligare öfverarbetadt, nordstjärneorden tillagd, rocken knäppt med två knappar. Utfördes 1797 på bekostnad af Stockholms nation i Upsala (Biogr. Lex. ny uppl. 1:22), betaltes med 30 rdr (Berndes anteckningsbok N. M.) och infördes i Vetenskapshandlingar för läkare 5:1. Palm n:o 20. — Efter tredje état är utförd en litografi på blad med nio porträtt i Porträtter af namnkunniga svenske män. Sthlm 1840-47.

ACREL, OLOF, adlad **AF ACREL.** Född 1717, öfverkirurg vid det genom hans och Abraham Bäcks nit den 20 Okt. 1752 öppnade Serafimerlasarettet, professors namn 1755, med. d:r i Upsala 1760, generaldirektör öfver lasaretten 1776, afsked 1800, död 1806. "Svenska kirurgiens fader".

5. Medelålders man, bröstbild profil t. h. med uppkammad peruk, nackpung med krås, lindad halsduk, krås.

Klippt silhuett, 55 × 50 mm., uppsatt på graverad inramning, oval ram med bandrosett och lagerkvistar, under inskriftstafla. Gravyren 150 × 109 mm. På inskriftstaflan och under denna står med bläck: Kongl General Dericteurn (sic) Kom. af Nordstj:Orden Olof a Accerell. — Olof af Accerell. — Påskriften är betydligt senare än porträttet och ger ingen ledning för dateringen, men Acrel är här betydligt yngre än på Cardons teckning och Hebbes miniatyr, antagligen från 1770-talet. Kgl. Biblioteket.

6. Medelålders man, bröstbild fas, hufvudet t. h., kroppen t. v. med blå ögon, ljusbruna ögonbryn, hvit uppstruken peruk, lockar vid tinningen och med kanonlock vid örat, svart nackrosett. Hvit lindad halsduk, spetskrås, hvitblå sidenväst med klädda knappar knäppt nedtill; grå sammetsrock utan krage, oknäppt, två rader klädda knappar fästade på det passement med tofs, som kantar knapphålen. Vasaorden om halsen, öfver ryggen och högra armen blått draperi. Bakgrund himmel.

Pastell, 64 × 49 ctm. dagyta, af Gustaf Lundberg. Vackert porträtt, måladt efter 1776, då Acrel blef vasariddare och antagligen före svenska dräktens införande 1778. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 69. **Pl. LVII.**

Kopia i olja, på baksidan står: Cop. efter en pastell af Jean Haagen. 72 × 57 ctm. Läkaresällskapet.

7. Samma porträtt, men i svenska dräkten med kappa på ryggen, vasaorden öfver axlarna. Punkterad bakgrund inom oval ram, hvarunder vapnet och valspråket: Omnipotentis auxilio, samt inskriftstafla, hvarpå står: Olof af Acrel. Underst signeringen: Lundberg pinx:t — J. F. Martin sc.

Gravyr i punktmaner, 130 × 85 mm. af Johan Fredrik Martin, ändrad kopia efter föregående pastell af Gustaf Lundberg. Använd i J. F. Martin: Svenska galleriet. II. Sthlm 1783.

8. Något äldre man, bröstbild profil t. h. med uppkammad hvit peruk, två rader lockar vid örat, svart nackpung med krås. Lindad halsduk, krås, svenska dräkten utan krage, schrafferad bakgrund.

Rund tuschteckning 91 mm. i diameter af Johan Lorentz Caton. Inritad på graveradt blad i rund ram, stående på stenfot stödd mot kolonn, draperi i bakgrunden. Gravyren signerad nere t. h. J. L. Caton del. & skulp. Gravyren är 211 × 169 mm. Två exemplar i Kgl. Biblioteket.

9. Äldre man, bröstbild profil t. h., piskperuk med två rader lockar öfver örat, piska med rosett, lindad halsduk, krås, rock med bred nedliggande krage, två knapprader, oknäppt, nordstjärneorden i knapphålet, vasaorden om halsen. Signerad under afskärningen: P. B. Hebbe f. 1795.

Rund miniatyr i tusch med isatt hvitt i ansiktet, silhuett 64 mm. i diameter af Filip Bernhard Hebbe. I slät förgylld kapsel, på hvars baksida står 82,828 Generaldirektör Olof af Acrel. Nordiska Museet. Inköpt på Bukowskis auktion i Mars 1897. — **Pl. LXXXI.**

10. Äldre man, bröstbild profil t. v. med uppkammad hvit piskperuk med tre rader lockar vid örat, hårpung med krås. Hvit lindad halsduk, krås, väst upptill oknäppt, svenska dräkten, rocken med den uppstående kragen framtill snedskuren, upptill oknäppt. Kappan på ryggen, vasaorden om halsen. Schrafferad bakgrund i oval inramning, derunder vapnet med devisen: Omnipotentis Auxilio, och en inskriftstafla, hvarpå står: Olof af Acrel. Underst signaturen: Fr. Akrel Sculpsit 1795.

Kopparstick, 175 × 122 mm. af Fredrik Akrel efter hans egen teckning. Användt för Hedin: Vetenskapshandlingar II:1. — Plåten omgraverades sedan med de förändringar, att vasaorden borttogs, kommendörsbandet och nordstjärneorden ditsattes, inskriftstaflan utvidgades och underskriften ändrades till: Olaus ab Acrel Direct. Gener. Nosocom. Svec. Commend. Ord. Reg. de Wasa — Eques Aurat. Ord. Reg. de Stella Polari etc. etc. etc. — in memoriam posuit Sv. Hedin Reg. Sv. Med. Primar. — Signaturen: Fr. Akrel Del. et Sculpsit. — Ändringarne äro gjorda efter 1799, då Acrel blef kommendör af vasaorden. — Efter den ursprungliga gravyren finnes en litografi, 255 × 215 mm., signerad Central-Tryckeriet, Stockholm och underskrift namnteckningen O. af Acrel. * 26/11 1717 † 28/5 1806. I Porträttgalleri af framstående svenska läkare. Sthlm 1882-84. En annan signerad Öst—Central-Tryckeriet. — Stockholm, — underskrift Olof af Acrel 120 × 95 mm. — Efter den omarbetade hafva följande litografier utförts: en signerad Tr. hos G. & M. underskrift Olof af Acrel.

185 × 97 mm. (Göthström & Magnuson, Svenskt Pantheon. h. 16. 1834.), en annan på blad med nio porträtt i Porträtter af namnkunniga svenske män. Sthlm 1840-47.

11. Äldre man, bröstbild profil t. h. med uppkammad vågig peruk, en rad kanonlockar vid örat, nackhåret hopknutet med en rosett. Lindad halsduk, krås, svenska dräkten, nordstjärneorden i knapphålet, vasaordens komendörsband öfver v. axeln. Under afskärningen signaturen: Joh. Cardon. Rund inramning, derunder står: Olof af Acrel. född 1717 död 1806. Tryckt hos Joh. Cardon.

Litografi 177 × 177 mm. af Johan Elias Cardon. — Efter medaljong som tillhört Medicinalstyrelsen. Finnes i J. G. Sandberg: Galleri af utmärkta svenska lärde Sthlm 1835-42.

12. Äldre man, bröstbild hufvudet åt venster med uppstruket hår, bar hals, komendörsband, draperi sammanlagdt öfver högra axeln. På fyrkantig plint, på dess framsida nordstjärneorden och vasaorden.

Bronsbyst, 65 ctm. hög af Johan Niklas Byström. Serafimerlasarettet. Färdiggjuten 1810 och uppsatt på Theatrum Anatomicum i Stockholm, bekostad af Acrels elever och andra kirurger. (Sacklén I s. 877.) — **Pl. XCV.** — Exemplar i gips på Nordiska Museet, signeradt baktill på afskärningen: Byström fecit 1809. På baksidan står inventarienumret 82741 och: Enl. uppgift en med. doktor Lindberg. Bysten skänktes till museet 1897 af antikvitetshandlare A. Matsson, Stockholm.

AFZELIUS, ADAM. Född 1750, med. d:r i Upsala 1797, professor i materia medica och dietetik i Upsala 1812, död 1837. Forskningsresande, naturvetenskapsman.

13. Medelålders man, bröstbild sittande fas t. v., stöder h. armen öfver den mot åskådaren vända stolryggen. Tunnt gulgrått framkammadt hår, nackhåret hopknutet med en svart rosett. Lindad hvit halsduk, krås, kråsmanschetter, grön dräkt i svensk fason, den uppstående kragen framtill snedt afskuren, kappa på ryggen. Olivfärgad bakgrund.

Olja på duk, 76 × 65 ctm., af Karl Fredrik v. Breda, ofullbordad. Säkerligen utförd i London på 1790-talet, då Afzelius och Breda träffades där och blefvo mycket goda vänner. (Biogr. Lex. 2 uppl. 1:91 not). Vestgöta nation, Upsala. — Ej hos Sander. Sbg. s. 2. — **Pl. XCI.**

14. Gammal man, bröstbild profil t. h. med tillbakastruket hår, skarp profil. Fadermördare, hvit lindad halsduk, rock med hög nedvikt krage, hvarpå akademibroderiet, slag, två knapprader. Signerad under armens afskärning: Tr. hos Holm. Underskrift Adam Afzelius.

Litografi, 125 × 110 mm. af Maurits Frumerie. I Minnen från Upsala 1837-38.

AFZELIUS, JOHAN. Född 1753, fil. mag. 1776, professor i kemi i Upsala 1784—1820, hedersledamot af Collegium Medicum 1811, död 1837.

15. Äldre man, bröstbild fas t. v. med blå ögon, uppstruket öfver öronen lockigt brunt hår. Lindad hvit halsduk knuten framtill, hvitt skjortbröst, urringad väst, grön

rock med nedliggande brun sammetskrage och slag, förgyllda knappar, knäppt. Blågrön bakgrund.

Miniatyr, 61 × 50 mm., i guldfattning, på baksidan guldmonogram: I. A. Upsala universitet, gåfva af hofsekreterare G. Lundblad. — Sbg. s. 2. — **Pl. CXXIII.**

16. Gammal man, bröstbild profil t. h., bakåtstruket på ryggen nedhängande hår, bar hals. Signerad på afskärningen: 1828 Thoman F.

Gipsmedaljong, förgylld relief på svart botten omgifven af en slät upphöjd träinfattning, 53 ctm. i diameter, af Ernst Filip Thoman. Geologiska institutionen, Upsala. — Sbg. s. 2.

17. Gammal man, bröstbild profil t. v. med uppstruket hår nedkammadt öfver örat, i lockar i nacken. Fadermördare, hvit lindad halsduk, rock med hög nedvikt akademikrage, slagflik, slag, två knapprader. Signerad vid armens afskärning: Tr. hos Holm. Underskrift: Johan Afzelius.

Litografi, 112 × 110 mm. I Minnen från Upsala 1837-38.

AFZELIUS, PER, adlad **VON AFZELIUS.** Född 1760, med. d:r i Upsala 1785, med. adjunkt i Upsala 1786, regementsläkare 1788, professor i teoretisk och praktisk medicin i Upsala 1801—1820, förste arkiater 1818, död 1843.

18. Något äldre man, bröstbild fas t. h. med grått rufsigt framdraget hår, blå ögon. Fadermördare, hvit lindad halsduk, rynkadt krås, hvit väst med hög uppstående krage, grön rock med hög nedvikt krage, slag, två rader klädda knappar, knäppt, nordstjärneorden i slagets knapphål. Bakgrund rumsinteriör, t. h. hylla med tre böcker, t. v. kolonn. Signerad nederst t. h.: P. Krafft 1808.

Olja på duk, 65 × 57 ctm., af Per Krafft d. y. Upsala universitet. Sbg. s. 3. **Pl. XCVI.**

19. Äldre man, bröstbild profil t. v. med framkammadt hår, kullrig kalott, bar hals. Signerad under afskärningen: Göthe ft Upsala 1835.

Gipsmedaljong med upphöjd ornerad kant, 65 ctm. i diameter, af Erik Gustaf Göthe. Exemplar tillhöra Vestgöta nation och Gillesällskapet i Upsala, samt justitierådet J. Afzelius, Stockholm. Sbg. s. 3. — **Pl. CXXX.** Hufvudet har sedan blifvit användt för följande litografier, alla vända åt motsatt håll, på hvilka dräkten blifvit tillritad. 1. Signerad: efter Göthe. — Tr. hos Holm. med nordstjärneorden, 145 × 140 mm. 2. Signerad M. Frumerie Lith — Tr. hos Holm. 115 × 110 mm. I Minnen från Upsala 1837-38, med vasakraschan och nordstjärneorden. 3. Signerad R. Widing — Central-Tryckeriet, Stockholm. med vasakraschan, 235 × 220 mm., i Porträttgalleri af framstående svenska läkare. Sthm 1882-84. 4. På blad med nio porträtt. I Porträtter af namnkunniga svenske män. Sthm 1840-47.

20. Gammal man, bröstbild fas t. h. med framkammadt hår, kullrig kalott. Fadermördare, lindad hvit halsduk i rosett, hvitt skjortbröst, västen urringad med uppstående krage, rock med hög nedvikt krage, hvarpå akademibroderiet, korta slag, knäppt. Öfver västen vasaordens kommendörsband, på bröstet vasakraschan och nordstjärneorden. Signerad Joh. Cardon 1839. — Tr. hos Spong & Cardon. Underskrift: Pehr von Afzelius. född 1760.

Litografi, 180 × 196 mm., af Johan Elias Cardon efter original af Johan Gustaf Sandberg, utfördt mellan åren 1835, då Afzelius fick storkorset af Vasaorden och 1839, då litografien utfördes. — Finnes i J. G. Sandberg: Galleri af utmärkta svenska lärde. Sthlm 1835-42.

AFZELIUS, PER JOHAN ERIK. Född 1808, med. d:r i Upsala 1842, bataljonsläkare vid Jämtlands fältjägareregemente 1842, regementsläkare 1847, död 1864.

21. Ung, bröstbild profil t. v. med framkammadt hår, uppstående krage, halsduksrosett. Under står: Regiment Läkaren P. Afzelius.

Målad silhuett, 55 × 34 mm., af Maurits af Huss, jämte tre andra silhuetter på blad, 97 × 190 mm. i Husska samlingen. Nordiska Museet.

AHLBERG, JOHAN DANIEL. Född 1793, med. d:r i Upsala 1822, stadsläkare i Stockholm 1827, lifmedikus namn s. å., förste stadsläkare 1833, död 1856.

22. Medelålders man, bröstbild fas t. v., sveper med högra handen slängkappan kring sig. Han har blå ögon, mörkt något gråsprängdt knollrigt öfver öronen framkammadt hår, korta polisonger. Fadermördare, hvit lindad halsduk, veckadt hvitt skjortbröst med två juvelknappar, hvit urringad väst med nedvikt krage och slag, svart rock med hög nedliggande krage och slag, blå slängkappa med nedliggande krage och foder af rödt siden. Blågrå bakgrund. Signerad nere t. h. Stelzner.

Miniatyr af Karl Ferdinand Stelzner från 1830-talet. Tillhör Statsfrun hos drottningen Fru L. Rosenblad, Stockholm. — **Pl. CXLI.**

23. Gammal man, midjebild sittande fas, stöder v. armen mot en stolskarm, håller i v. handen en bok, håret öfver hjässan tunnt, uppkammadt knollrigt, uppstående krage med utvikta hörn, stor brokig halsduksknut, hvitt veckadt skjortbröst, hvit djupt urringad väst, rock med nedliggande krage och slag, en knapprad, knäppt.

Litografi 125 × 115 mm. af Johan Elias Cardon från 1850-talet.

VON AKEN, FRANS JOAKIM. Född 1738, apotekareexamen 1764, provinsialapotekare i Nerike s. å., apotekare i Örebro 1772, assessors fullmakt 1774, död 1798.

24. Något äldre man, bröstbild profil t. v. med kalt hufvud, sid- och nackhåret kort och vågigt, bar hals. Signerad under afskärningen: S. Hoffmeister 1792. Under står: Flammarum Domitori amici cosmopolitæ. MDCCXCII.

Gipsmedaljong med upphöjd kant af en järnomramning, 64 ctm. i diameter, af Samuel Hoffmeister 1792. Tillhör Herr kamrer C. J. Broms, Nyköping. **Pl. LXXI.** Annat exemplar på Fornminnesföreningens Museum, Skara.

25. Något äldre man, bröstbild fas t. h. med uppkammad piskperuk i kanonlock vid örat. Lindad halsduk, krås, väst upptill oknäppt, rock med nedliggande krage utan slag, en knapprad, oknäppt, om halsen medalj i kedja.

Blyertsteckning, 142 × 114 ctm. af Anton Ulrik Berndes i Berndeska samlingen, Nationalmuseum. Af teckningens placering i samlingen framgår det, att

den blifvit utförd mellan åren 1793—1794. — Efter denna teckning gjorde Berndes en messotintgravyr, 164 × 112 mm. på oval bakgrund. Två états finnas 1. utan underskrift. 2. med underskrift: Franz Joak. von Aken. synlig nackrosett och en blomranka broderad på västen. Palm n:o 23.

ALM, JAKOB. Född 1754, med. d:r i Upsala 1780, professor vid Barnbördshuset i Stockholm 1782, assessor i Collegium medicum 1810, död 1821.

26. Äldre man, bröstbild fas t. v. med blå ögon, kal panna, hvitt hår i lockar i nacken, hvit lindad halsduk i rosett, hvit väst med uppstående krage, svart rock med hög nedliggande krage, slagflik och slag, klädda knappar, knäppt. Vasaorden om halsen. Brun bakgrund. Signerad t. v.: P. Krafft 1820.

Olja på duk, 65 × 55 ½ ctm., af Per Krafft d. y. 1820. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 58. — **Pl. CXIII.**

ALMÉN, AUGUST TEODOR. Född 1833, med. d:r i Upsala 1860, prof. i medicinsk och fysiologisk kemi i Upsala 1861, generaldirektör i Medicinalstyrelsen 1883—1898, död 1903.

27. Medelålders man, bröstbild fas t. v. med bruna ögon, tunnt mörkbrunt hår kammadt åt höger, nedkammade mustascher och rundadt något deladt och gråsprängdt helskägg. Skjortkragen dold af skägget, hvitt stärkt skjortbröst med två knappar, svart urringad väst med slag, knäppt med klädda knappar, svart rock med nedliggande krage, stort slag, klädda knappar, oknäppt, guldklockkedja hakad i ett västknapphål. Blågrå bakgrund. Signerad nere t. h.: Am. Lindegren 1876.

Olja på duk, 73 ½ × 62 ctm., af Amalia Lindegren 1876. Göteborgs nation, Upsala. Sbg s. 3. — **Pl. CLXXIV.**

28. Något äldre man, bröstbild fas t. v. med det något gråsprängda håret kammadt åt höger, nedkammade mustascher och starkt gråsprängdt något rundadt helskägg. Nedvikt hvit krage, svart halsduk i rosett, stärkt hvitt skjortbröst med två knappar, urringad svart väst med slag, knäppt rock med nedliggande krage och breda slag, oknäppt. Signerad under t. v. Central-Tryckeriet, Stockholm. Underskrift: Aug. Almén (i facsimile).

Litografi, 240 × 235 mm., I Porträttgalleri af framstående svenska läkare. Sthm 1882-84. — Samma porträtt i autotypi i Ny illustrerad tidning 1894 n:o 41

29. Gammal man, bröstbild fas t. h. med grått hår, kal hjässa, hvita mustascher med nedstrukna ändar, spetsadt helskägg. Hvit uppstående krage, hvit halsduksrosett, hvitt skjortbröst. Generaldirektörsuniform: djupt urringad hvit väst med förgylida knappar, svart uniformsfrack utan slag, uppstående krage med kant, lagerranka, och eskulapistaf i guldbroderi, förgyllda knappar, oknäppt. Om halsen Dannebrogen, öfver h. axeln nordstjärneordens kommendörsband, på bröstet, nordstjärnekraschan och Dannebrogskors. Blå bakgrund. Signerad uppe t. v. Clara Löfgren 1899.

Olja på duk, 71 ½ × 63 ctm., af Klara Löfgren 1899. Medicinalstyrelsen. **Pl. CCIII.**

ALMQVIST, AXEL FREDRIK. Född 1805, med. d:r i Upsala 1835, lasarettsläkare i Piteå 1837, regementsläkare 1839, fältläkare 1844, död 1881.

30. Medelålders man, bröstbild fas t. v. med vågigt hår deladt på v. sida, fadermördare, hög lindad svart halsduk i rosett, veckadt skjortbröst med knapp, däröfver om halsen klocksnöre, djupt urringad väst, lifrock med hög nedliggande krage och slag, knäppt. Under t. v. står med bläck: Doktor Almgren 1838 — med blyerts Doktor Almqvist * 1838.

Blyertsteckning 278 × 220 mm., af Maria Kristina Röhl. Röhlska samlingen, Kgl. Biblioteket. — Blyertsnamnen i Röhlska samlingen äro de ursprungliga, således är Almqvist det rätta namnet, och så mycket säkrare, som någon läkare med namnet Almgren ej fanns år 1838.

31. Medelålders man, bröstbild fas t. v. med glasögon, uppstående krage, halsduksrosett. Under står: Fält-Läkaren m. m. Ax. Fredr. Almqvist.

Målad silhuett jämte tre andra på blad i skissbok, bladet 97 × 190 mm., silhuetten 50 × 37 mm. Af Maurits af Huss omkring 1850. Husska samlingen Nordiska museet.

ALMROTH, NILS. Född 1761, med. d:r i Upsala 1788, stadsfysikus i Stockholm och assessor i Collegium Medicum 1795, medicinalråd 1830, död 1832.

32. Hans porträtt eges af professorskan Wright, London; afbildadt i autotypi i Svenska läkaresällskapet 1808—1908, s. 75.

ALMSTRÖM, PER OLOF. Född 1802, apotekarexamen 1823, lärare i farmaceutisk kemi vid Farmaceutiska institutet 1837—1838, inspektor därför 1838, föreståndare för Teknologiska institutets laboratorium 1846—1847, död 1849.

33. Medelålders man, bröstbild profil t. h., håret i tupé, framkammadt öfver öronen. Fadermördare, rock med nedliggande krage och slag.

Svartkritteckning, 47 × 32 ctm., från 1840-talet. Tillhör Direktör R. Almström, Rörstrand. — Kopia, porslinsmålning, tillhör samma egare.

ANDERSON, ANDERS. Född 1822, fil. d:r i Lund 1844, med. d:r 1863, professor i obstetrik och gynekologi vid Karolinska institutet 1864—1887, ledamot af Svenska Akademien, död 1892.

34. Äldre man, bröstbild fas t. v. med blå ögon, brunt gråsprängdt hår deladt på venstra sidan, grå polisonger. Uppstående hvit krage, svart halsduk i rosett, hvitt stärkt skjortbröst med pärlemoknapp, svart urringad väst med slag knäppt med klädda knappar, svart rock med nedliggande krage och slag, oknäppt. Blå bakgrund. Signerad nere t. v. Elisabeth Warling 1901.

Olja på duk, 68 × 55 ctm., af Elisabet Warling. Måladt efter fotografi från 1880-talet. Karolinska Institutet. — **Pl. CXCIV.** — Samma porträtt finnes i Jul-

kvällen 1888, s. 11 och i Ny illustrerad tidning 1892 n:o 38. Ett annat i Svalan 1875, n:o 16.

APPELBERG, KARL MAGNUS. Född 1826, fil. d:r i Upsala 1851, med. lic. 1859, bataljonsläkare vid Första lifgrenadierregementet 1861, regementsläkare 1873, fältläkare 1879-94, död 1896.

35. Gammal man, bröstbild, profil t. v., håret kammadt åt sidorna och fram öfver örat, mustascher med nedstrukna spetsar. Nedvikt hvit krage, halsduksrosett, rock med nedliggande krage och slag. Signerad nere t. v.: A. Lindberg 1899.

Fyrkantig gipsrelief, den öfversta sidan buktig, 47 × 37 ctm., af Johan Adolf Lindberg. Läkaresällskapet. **Pl. CCVI.**

ARRHENIUS, JAKOB GÖRAN. Född 1795, med. lic. i Lund 1827, stadsläkare i Varberg 1829, död 1855.

36. Medelålders man, bröstbild, profil t. v., med uppkammadt hår, halsduk i rosett, rock med nedliggande krage.

Klippt silhuett, uppfäst på hvitt siden. Tillhör fru Fanny Broberg, Göteborg.

ASCHAN, JOHAN LORENS. Född 1772, med. d:r i Upsala 1787, provinsialmedikus i Nora s. å., regementsläkare vid Smålands lätta dragoner 1803, afsked 1813, bergsråds namn 1814, död 1856.

37. Gammal man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, hvitt hår kammadt åt höger, kortklippta mustascher. Fadermördare med utvikta snibbar, hög svart lindad halsduk, hvitt veckadt skjortbröst, hvit urringad väst. Blå rock, hög nedliggande krage med brukspatronsmärket i guld, slag, förgyllda knappar.

Olja på duk, 70 × 60 ctm., enligt uppgift af Simeon Markus Larson. Tillhör Auditör N. Aschan, Örebro.

ASK, KARL JAKOB. Född 1825, fil. d:r 1847, med. d:r i Lund 1855, professor i kirurgi och obstetrik i Lund 1858, öfverläkare vid Lunds lasarett 1868, död 1897.

38. Medelålders man, bröstbild, fas, hufvudet t. h., kroppen t. v., med uppstruket hår, utborstade polisonger och långa mustascher, som gå ihop med dem, glasögon. Nedvikt hvit krage, svart halsduksrosett, veckadt hvitt skjortbröst med en knapp, djupt urringad väst, svart rock med nedliggande krage breda slag och kantband. Signerad: R. Widing — Central-Tryckeriet, Stockholm. — Underskrift: C. J. Ask (i facsimile).

Litografi 324 × 271 mm., af Rudolf Widing. Originalet från omkring 1880. — Förekommer i två états, 1. före all skrift, 2. det här beskrifna.

39. Äldre man, bröstbild, fas t. h., med blå ögon, glasögon, hvitt uppstruket hår, polisonger och långa nedstrukna mustascher med utvridna spetsar. Uppstående hvit krage, hvit halsduksrosett, hvitt stärkt skjortbröst med pärlknapp, djupt urringad väst,

svart frack med akademikrage. Om halsen vasa- och Karl XIII:s ordnarna, på bröstet nordstjärneorden, vasaordens lilla kraschan och Karl XIII:s ordens klädeskors. Grå bakgrund. Signerad uppe t. v. G. Christofferssen 1899.

Olja på duk, 69 1/2 × 52 ctm., af Gerda Christoffersen, antagligen efter fotografi från tiden efter 1889, då Ask fick Carl XIII:s orden. Lunds universitet. **Pl. CC.** — Ett annat porträtt af Ask, autotypi, finnes i Ny illustrerad tidning 1895 n:o 25.

AURIVILLIUS, SAMUEL. Född 1721, med. d:r i Göttingen 1750, professor i anatomi och praktisk medicin i Upsala 1756, död 1767.

40. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, mörka ögonbryn, hvit vågig peruk i flera lockrader öfver örat, de långa nacklockarna hopbundna med svart rosett. Lindad hvit halsduk, långt hvitt krås, pärlblå väst med klädda knappar, hvarpå ett kors, knäppt nedtill, blå rundskuren sammetsrock utan krage med ärmuppslag och klädda knappar, oknäppt. Bakgrund himmel. — På baksidan står: Samuel Aurivillius Nat. 1721. Denat. 1747.

Olja på duk, 71 × 56 ctm., af okänd konstnär från 1760-talet. Upsala universitet. Sbg. s. 5 — **Pl. L.**

BARK, HENRIK. Född 1750, apotekare i Stockholm 1776-84, assessors titel, död 1810.

41. Medelålders man, bröstbild, profil t. h., med uppstruken peruk, kanonlock vid örat, hårpung med rosetter. Lindad halsduk, krås, svenska dräkten med liten uppstående krage, rocken oknäppt. Fyrkantig tuschinramning.

Blyertsteckning, 109 × 100 mm., från 1780-talet, uppsatt på blå kartong. Under står: Hinric Bark Apothequare i Stockholm; sedermera notarius uti Kongl: Cammar-Revisionen. Kgl. biblioteket.

BEIJER, GOTTFRID. Född 1772, med. d:r i Lund 1797, reg.-fältskär vid Vendes artilleri 1794, stadsfältskär i Malmö 1796—1801, stadsfysikus 1807, död 1816.

42. Gammal man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, hvitt framkammadt hår, hvit lindad halsduk i liten rosett, hvitt skjortbröst, blåhvit urringad väst med uppstående krage och förgyllda knappar, upptill oknäppt. Mörkblå rock med uppstående nedvikt krage, slag uppknäppta på förgyllda knappar. Rödbrun bakgrund.

Miniatyr, gouache på elfenben, rund, 53 mm. i diameter, fattad i guldkapsel. Tillhör Bibliotekarien P. Beijer, Stockholm.

BELOW, BERNHARD. Född 1611, kom omkring 1639 som med. d:r till Sverige, drottning Kristinas lifmedikus, Karl X:s och efter hans död Hedvig Eleonoras arkiater, preses i Collegium Medicorum 1674, död 1692.

43. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, mörkbrunt hår benadt i mid-

ten och kammadt i lockar öfver axlarna, liten kullrig svart kalott, små svarta underrakade halfmånformigt nedsvängda mustascher. Stor hvit fyrkantig nedliggande krage, svart dräkt med ärmarna uppskurna i innersömmen, guldkedja nedhängande under kragen med ena ändan stucken innanför rocken. Mörk bakgrund. Uppe t. h. står: Berenhardus Below M. D. et Arch. Reg. Natus 1611. Denatus 1693.

Olja på duk, 74 1/2 × 58 ctm. Kopia efter original från 1650-talet af Kaspar Kenckel. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 10. — **Pl. III.** — Enligt Kgl. Collegii Medici Cassabok betaltes 1708 20/10 "åt Hr Kenckel för copian af sahl. doctoren och archiatern Belows porträtt" 24 daler kopparmynt.

BERG, FREDRIK TEODOR. Född 1806, med. d:r i Lund 1839, öfverläkare vid Allmänna Barnhuset i Stockholm 1842, medicinalråd 1858, öfverdirektör och chef för Statistiska centralbyrån s. å., afsked 1879, död 1887.

44. Medelålders man, bröstbild, fas t. h., med på v. sida benadt öfver öronen framkammadt hår, glasögon. Uppstående hvit krage med nedvikt kant, lindad svart halsduk i stor rosett, hvitt skjortbröst, urringad väst, rutad rock med nedliggande krage, kort slag, ficka med lock på vänstra sidan af bröstet, knäppt i öfversta knappen. — Under står med bläck: Doktor Berg 1843, med blyerts: Professor Doktor Berg 1843, senare ditskrifvet: Chef f. stat. byrån 1878. Öfverst i högra hörnet: H. 78.

Blyertsteckning, 282 × 231 mm., af Maria Röhl. Röhlska samlingen Kgl. biblioteket.

45. Äldre man, bröstbild, fas t. h., det hvita håret benadt på vänster sida, glasögon, skäggkrans. Fadermördare, hvit lindad halsduk i rosett, hvitt skjortbröst med två knappar, vetenskapsakademiens frack, nordstjärneorden.

Porträttet, som torde tillkommit före 1863, då Berg blef komendör af Vasaorden, finnes i träsnitt från rund stock, 133 × 118 mm. i Ny illustrerad tidning 1874 n:o 36, åter använd där 1887 25/5. Ett annat träsnitt däraf utan orden, signeradt Evald Hansen i Allehanda för folket 1879 n:o 1.

46. Gammal man, bröstbild, fas t. h., med blå ögon, glasögon, hvitt hår benadt på v. sida, skäggkrans. Uppstående krage öppen framtill, svart halsduk i rosett, hvitt veckadt skjortbröst med guldknapp, svart djupt urringad väst med slag, svart rock med nedliggande krage och slag. Grön grå bakgrund.

Olja på duk, 68 × 56 1/2 ctm. af Hildegard Norberg. Karolinska institutet. **Pl. CXCI** — En kopia, med gulbrun bakgrund, signerad nere t. v. E. Lindgren Cop. 1902, olja på duk, 80 × 70 ctm. tillhör Läkaresällskapet.

Af porträttet finnes en litografi vänd åt motsatt håll, nere t. v. står: Central-Tryckeriet, Stockholm och under namnteckningen; 329 × 269 mm., i Porträttgalleri af framstående svenska läkare 1882-84. Ett likaledes mot motsatt håll vändt träsnitt signeradt I. Falander, 155 × 120 mm. i Ny illustrerad tidning 1887 21/5.

47. Hufvudet, till höger, blyertsteckning, såldes med Wadströmska samlingen till Antellska samlingarna i Helsingfors. B. Wadström: Svenska och finska porträtt n:o 935 b.

48. Som död, bröstbild, profil vänstra sidan, ligger med hufvudet stödt mot en

hufvudkudde. Kal panna, hvitt hår och skäggkrans, skjorta. Signerad nere t. v. E. B. 1887.
Teckning af Emma Berg, reproducerad i autotypi på Generalstabens litografiska anstalt 1887.

BERG, SVEN PETER. Född 1779, med. d:r i Helmstedt 1806, provinsialmedikus i Gamla Karleby 1815, död 1855.

49. Porträtt af honom, oljemålning af Johan Erik Lindh 1834, eges af D:r P. Collander, Helsingfors. Afbildadt i Svenska läkaresällskapet 1808—1908. s. 44.

VON BERGEN, LARS MAGNUS. Född 1800, med. d:r i Lund 1825, bataljonsläkare vid Vendes artilleri 1825, regementsläkare vid Skånska dragonerna 1833, tillika stadsläkare i Kristianstad s. år, död 1852.

50. Porträtt af honom eges af major v. Bergen, Höör. Afbildadt i Svenska läkaresällskapet 1808—1908. s. 12.

BERGHOLTZ, GEORG JOACHIM. Född 1791, med. d:r i Lund 1819, bataljonsläkare vid Vendes reg. 1816; regementsläkare 1821, fältläkare 1849—1855, död 1862.

51. Hans porträtt i olja finnes på Garnisonssjukhuset, Kristianstad. Afbildadt i Svenska läkaresällskapet 1808—1908. s. 91.

BERGIUS, PETER JONAS. Född 1730, med. d:r i Upsala 1754, professor i naturalhistoria och farmaci i Stockholm 1761, assessor i Collegium Medicum 1766, död 1790. Donator.

52. Medelålders man, bröstbild, fas, hufvudet t. v., kroppen något t. h., med blå ögon, bruna ögonbryn, hvit uppkammad piskperuk med två rader lockar vid örat och nackrosett af svart spets med ändarna om halsen. Hvit lindad halsduk, långt spetskrås, blå väst med klädda knappar, oknäppt på midten så att kråset där sticker fram, blå gråfasonerad rock utan krage med klädda knappar, stora knapphål, oknäppt. Trekantig svart hatt under venstra armen. Bakgrund himmel. — På baksidan står: Peter Jonas Bergius Med. Doctor & Practicus, Stockh anno ætatis 31. samt signaturen: Joh. Joach. Streng P. 1761.

Olja på duk, 65 x 51 ½ ctm., af Johan Joakim Streng. Bergielund. **Pl. XLV.** — Porträttet är graveradt vändt åt motsatt håll i något förenklad dräkt inom oval ram, hvarunder på en inskriftstafla: Petrus Jonas Bergius Reg. Colleg. Medic. Holm. Assessor Hist. Nat. & Pharm. Professor. Reg. Acad. Scient. Holm. Membr. Nat. 1730. Denat 1790. Schrafferad fyrkantig bakgrund. Kopparstick, 168 x 112 mm. af Fredrik Akrell. I Vetenskapshandlingar för läkare och fältskärer 4:1.

BERGMAN, PER JOHAN. Född 1831, med. kand. i Upsala 1858, anställd

som läkare på Kungsholmens sundhetsbyrå under koleraepedemien 1858, död i kolera s. å.

53. Medelålders man, bröstbild, fas, med håret benadt på höger sida, mustascher och smala polisonger. Uppstående framtill öppen hvit krage, bred svart halsduk i stor rosett, hvitt veckadt skjortbröst med två knappar, svart rock med nedliggande sammetskrage och slag knäppt i öfversta knappen. Oval bakgrund. — Under namnteckningen: P. J. Bergman, nederst i hörnen: J. Cardon Lith. — Tryckt hos Spong.

Litografi, ovalen 151 × 124 mm., af Johan Elias Cardon. Finnes också i tryck före all skrift.

BERGSTRAL, JOHAN. Född 1715, med. d:r i Upsala 1747, amiralitetsmedikus i Stockholm 1752—1765, assessor i Collegium Medicum 1754, död 1795.

54. Något äldre man, midjebild, fas, hufvudet t. v., kroppen något t. h., med högra handen stucken innanför västen. Blågrå ögon, mörkgrå ögonbryn, uppstruken hvit piskperuk, tre rader lockar öfver örat, det svarta nackbandet om halsen. Hvit lindad halsduk, litet hvitt krås, rynkade skjortärmar med spetsmanschetter. Gråblå gul- och hvitblommig väst med öfverspunna knappar, knäppt med två i bröstet och nedtill. Mörkare gråblå fasonerad rock utan krage med öfverspunna knappar och stora knapphål, stora uppknäppta ärmslag. Grå bakgrund. — På baksidan står: Assessoren i Kongl. Collegio Medico Johan Bergstrahl född den 7 september 1715 död den 11 Aprill 1795. Öfverlämnadt till Kongl. Collegio Medico af dess efterlämnade enda dotter Louise Bergstrahl gift med Kongl. Expeditionssekreteraren Sven Fjellman.

Olja på duk, 79 × 65 ctm., från 1760-talet. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 38.
Pl. XLVI.

55. Äldre man, bröstbild, fas t. v., med uppkammad hvit piskperuk i två rader kanonlockar öfver örat, nackrosett. Hvit lindad halsduk, långt battistkrås, västen upptill oknäppt, rocken med liten uppstående krage, oknäppt, kappa på ryggen och venstra axeln. Oval bakgrund. Underskrift: Joh. Bergstral M. D. Reg. Coll. Med. Assessor Natus 1715, Denatus 1795. Nederst t. v. signaturen J. F. Martin sc. 1796.

Gravyr 156 × 115 mm., af Johan Fredrik Martin. I Vetenskapshandlingar för läkare 4:4. 1797. Efter denna är en litografi på blad med flera personer i Porträtter af namnkunniga svenske män. Sthlm 1841—1847.

BERGSTRAND, KARL HENRIK. Född 1800, med. d:r i Lund 1831, hospitals- och lasarettsläkare i Upsala 1832-35, professor i kirurgi och obstetrik vid Upsala universitet 1838, död 1850.

56. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med ljusbrunt hår benadt på h. sidan, grå ögon, tunna polisonger. Uppstående hvit krage med nedvikt kant, hvit lindad halsduk i rosett med långt utdragna ändar, veckadt hvitt skjortbröst. Svart djupt ur-

ringad väst med slag, svart frack med akademikrage, nordstjärneorden. Bakgrund mörkt olivfärgad.

Olja på duk, 67 × 57 ctm., af Johan Way. Upsala universitet. Sbg. s. 9. — Af porträttet finnes en litografi, hvarunder namnteckningen och t. h.: Lith. och tr. hos Salmson. 210 × 255 mm.

57. Bröstbild t. v. Blyertsteckning af A. Siktberg. Såldes med Wadströmska samlingen till Antellska samlingarna i Helsingfors. B. Wadström: Svenska och finska porträtt n:o 1283.

BERLIN, NILS JOHAN. Född 1812, fil. d:r 1833, med. d:r i Upsala 1837, professor vid Lunds universitet i farmakologi 1845, i kemi och mineralogi 1847, i medicinisk och fysiologisk kemi 1862, generaldirektör och ordförande i Sundhetskollegium 1864-83, död 1891. Naturhistorisk och medicinsk författare.

58. Medelålders man, bröstbild, profil t. v., med skäggkrans och glasögon. Under står: Professorn N. J. Berlin.

Målad silhuett jämte tre andra på skissboksblad, bladet 97 × 190 mm., silhuetten 61 × 39 mm., af Olof Maurits af Huss från omkring 1850. Nordiska museet n:o 55828 a.

59. Något äldre man, bröstbild, fas t. v., med håret benadt på v. sida, skäggkrans, glasögon. Uppstående hvit krage, svart lindad halsduk i rosett, hvitt skjortbröst, hvit väst, svart lifrock med nedliggande krage och slag, knäppt. — Under står: N. J. Berlin, och t. v. Lith. och tr. på f. d. Salmsons tryckeri.

Litografi, 130 × 115 mm. I Lithografiskt allehanda 1863.

60. Äldre man, bröstbild, fas t. v., med v. ögat brunt det högra blått, glasögon, grått hår benadt på v. sidan, hvita polisonger. Fadermördare, hvit lindad halsduk i rosett, hvitt veckadt skjortbröst. Urringad svart väst, svart frack med vetenskapsakademiens broderi på den nedliggande sammetskragen, slag. Om halsen S:t Olofsorden, öfver västen nordstjärneordens band, på bröstet nordstjärnans och S:t Olofsordens kraschaner. Mörkgrå bakgrund.

Olja på duk, 78 × 65 ctm., kopia efter Amalia Lindegren af Hildegard Norberg. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 52. — **Pl. CLXXXIX.**

BERZELIUS, JÖNS JAKOB. Född 1779, med. d:r i Upsala 1804, professor i medicin och farmaci i Stockholm 1807—1831, en af Sv. Läkaresällskapets stiftare 1807, assessor i Collegium Medicum (Sundhetskoll.) fr. 1810, Vetenskapsakademiens ständige sekreterare 1818, död 1848.

61. Medelålders man, helfigur sittande, profil t. h., håller i venstra handen en bok, venstra benet kastadt öfver det högra, brunt något pudradt framkammadt hår med piska, hög hvit lindad halsduk, hvit väst. Brun direktorialfrack med uppstående nedvikt krage, slag, ärmslag, två rader knappar, knäppt. Blåhvita kortbyxor, hvita strumpor, svarta skor. Stolen rödbrun med gröngul dyna och ryggstöd. Framför honom på bord med grön duk stativ med kokande retort. Gråhvit vägg, t. v. rödbrun bokhylla med grön gardin. Gulhvitt golf.

Akvarell från första årtiondet af 1800-talet. Vetenskapsakademiens bibliotek. Färgtryck i J. Berzelius Reseanteckningar utgifna genom H. G. Söderbaum. Sthlm. 1903.

62. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med uppkammadt hår, lindad hvit halsduk, hvitt skjortbröst, svart något urringad väst, svart rock med hög nedliggande krage, slagflik, slag, nordstjärneorden på slaget. Signerad t. h.: Fehr. Under står med sirade bokstäfver: Berzelius, nederst: Lithographiskt tryck gjort i Stockholm af Fehr & Müller.

Litografi, 151 × 122 mm. af Ludvig Fehr. Har tilllkommit mellan åren 1815, då Berzelius fick nordstjärneorden och 1822, då firman Fehr & Müller var upplöst.

63. Medelålders man, bröstbild, profil t. v. med lockigt hår uppkammadt i tupé, polisonger, fadermördare, hög, hvit lindad halsduk i rosett, väst med uppstående krage, svart rock med hög nedliggande krage, slagflik och slag, nordstjärneorden. Signerad nere t. h. Fehr.

Litografi, 80 × 66 mm., af Ludvig Fehr. Något senare än föregående, dock ej senare än 1821, då Berzelius blef komendör af Vasaorden.

64. Medelålders man, bröstbild, profil t. h., med lockigt hår, polisonger, fadermördare, lindad halsduk i knut med nedhängande ändar, rock med hög nedliggande krage, slagflik, slag, två knapprader.

Elfenbensmedaljong, 85 mm. i diameter, tillhör fröken G. Skogman, Stockholm. Från slutet af 1810-talet. **Pl. CXII** — Efter denna utfördes 1820 på Sèvres en biscuitmedaljong; ett exemplar tillhörigt Privatdocent Dr. H. Rupe i Basel är afbildadt i ljustryck i H. G. Söderbaum: Berzelius' Werden und Wachsen. Lpz. 1899. — I Berlin kopierades den i en gjuten järnmedalj (Biogr. Lex. 2 uppl. 2: 208). Ett exemplar deraf, 85 mm. i diameter, äges af Dr. A. Levin, Stockholm, och är afbildadt **Pl. CXII.**

65. Medelålders man, bröstbild, fas t. h., med lockigt hår, polisonger, fadermördare, hvit lindad halsduk i rosett med nedhängande ändar, hvit något urringad väst, svart rock med hög nedliggande krage, slagflik, slag, knäppt. Åttkantig bakgrund. Signerad vid båda sidorna: Lowe del — Laurens sc. Under står: Berzelius och underst: Zwickau b. d. Gebr. Schumann.

Punktgravyr, 180 × 119 mm., af Johan Daniel Laurens efter teckning af Johan Michael Siegfried Lowe, säkerligen utförd under Berzelii vistelse i Tyskland 1822; detta år är nämligen det sista, under hvilket Lowe synes varit verksam.

66. Medelålders, bröstbild t. v. håret deladt i midten, polisonger bar hals. Framtill står: J. J. Berzelius. Signerad på baksidan: Fri. Tieck a. v. f. 1822.

Bronserad gipsbyst, 62 ctm. hög af Christian Friedrich Tieck 1822. Upsala universitet. — Antagligen med ledning af Tiecks byst är följande kopparstick utfördt. Medelålders man, bröstbild t. v. med lockigt i midten deladt hår, polisonger, fadermördare, hvit lindad halsduk i rosett, väst med utstående slag, svart rock med nedböjd krage, slagflik, slag, två knapprader, knäppt. Oval bakgrund. Signerad under: Déssiné d'après le Buste que possède M. Dulong et Gravé par Ambroise Tardieu. Underskrift: Le Ch:er Berzélius (Chi-

miste) Associé étranger de l'Académie des Sciences de Paris, Secrétaire de l'Académie des Sciences de Stockholm etc. — Punktgravyr, 217 × 142 mm., af Ambroise Tardieu.

67. Medelålders man, bröstbild, profil t. h., med knollrigt hår framkammadt öfver öronen, fadermördare, hvit lindad halsduk, svart rock med hög nedliggande sammetskrage, slag, två knapprader, knäppt. Nordstjärneorden på slaget, på bröstet antydan om vasaordens kraschan. Signerad nere t. v. L. H. Roos 1823. Underskrift: Jacob Berzelius.

Akvarell, 153 × 118 mm., af Leonard Henrik Roos af Hjelmsäter 1823. Upsala universitetsbibliotek. **Pl. CXXII A.** — Roos har efter denna gjort en etsning, utan ordnar, signerad L. H. Roos 1823 och med underskrift: Professor Jacob Berzelius.; storleken 130 × 105 mm. Finnes i Roos: Porträtter af åtskillige 1823 års riksdagsmän.

68. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med uppstruket öfver örat nedkammadt stripigt hår, polisonger. Fadermördare, hvit lindad halsduk med innanför västen nedstuckna ändar, svart något urringad väst, svart rock med nedböjd krage, slagflik och slag, oknäppt. Kommendörsband öfver västen, nordstjärneorden på slaget. Signerad under: Way pinx:t 1826 — Imp. Litho. de M:elle Formentin — Z. Belliard. Underskrift: J. J. Berzelius. — Nederst t. v. står: Imprimé par J. P. Giöthström.

Litografi, 182 × 157 mm., af Zéphirin Belliard efter målning af Johan Way 1826.

69. Medelålders man, bröstbild, fas t. h., med uppstruket vågigt hår, utkammadt vid öronen, utkammade polisonger. Fadermördare, hvit lindad halsduk i rosett, mjukt hvitt skjortbröst, svart rutad väst med slag, svart rock med nedböjd krage, slagflik och slag, knäppt nedtill.

Målning af Franz Krüger 1828. Af denna finnas en mängd reproduktioner. Punktgravyr på oval bakgrund, signerad under: Krüger del — 31:ter Band — F. W. Linger jun. fec. Underskrift: Dr. Joh. Jac. Berzelius. Professor, Ritter, etc. in Stockholm, geb. d. 20:ten August 1779 Zu Wäfversunda in Ostgothland. 135 × 87 mm, minimalmått. — Gravyr på oval bakgrund, signerad Peint par Kruger — Gravé par Ambroise Tardieu. Underskrift: Berzelius, (chimiste) Associé étranger de l'Académie des Sciences de Paris, Secrétaire de l'Académie des Sciences de Stockholm &c. 194 × 127 mm. Af denna plåt finnes också aftryck, sedan ovalen, nedre delen af porträttet, signaturen och underskriften med undantag af namnet blifvit bortslipade. — Punktgravyr med slät svart väst på oval bakgrund signerad: F. Krüger del — 1832 — F. Bolt sc. Underskrift inom snirklar: D:r J. J. Berzelius. 220 × 147 mm. — Etsning, med slät väst, öfverskrift: Galerie des contemporains illustres. Underskrft: M. Berzélius — Imp de Pernel — A. Renó et C:ie 150 × 152 mm. — Etsning, vänd åt vänster, signerad F. Knolle. Underskrift: J. Berzelius. Nach einer Zeichnung von Prof. Krüger (1827) — Verlag von Wilhelm Engelmann in Leipzig. 176 × 119 mm. 1 Briefwechsel Zwischen J. Berzelius und F. Wöhler ed. W. Wallach. Leipzig 1901.

Stålstick på fyrkantig bakgrund. Signeradt: Stahlstich v. Carl Mayer in Nürnberg. Underskrift: Berzelius — Eigenthum & Verlag des Bibliogr.

Instituts in Hildeburgshausen. Öfverskrift: Walhalla N:o 27. Plåten har sedan med ändrade öfver- och underskrifter användts för Zeitgenossen 6:te årgången och Meijers Konversationslexikon 1:sta upplagan.

Litografi, signerad Gez. v. F. Krüger — Lith. Inst. v. L. Sachse & C:o — Lith. v. Oldermann. Underskrift Berzelius — Verlag von Gebr. Gropius im Diorama in Berlin. 122 × 190 mm.

Litografi, signerad lith. v. Giessman, underskrift: Berzelius, 182 × 173 mm. — Litografi, signerad J. Cardon eft. en Tysk lithographi — Tr. hos Gjöthström & Magnusson. Underskrift: Berzelius. 151 × 131 mm. I Museum för naturvetenskap, konst och historia Sthlm 1835. — Litografi, vänd t. v., under står: Em. Bærentzen & C:o lith. Inst. — Berzelius — Ny Portefeuille 1843, 160 × 90 mm.

70. Medelålders man, bröstbild, fas t. h., med uppstruket hår utkammadt öfver öronen, polisonger. Fadermördare, hvit lindad halsduk med utdragna ändar, veckadt skjortbröst, djupt urringad svart väst med slag, svart rock med hög nedliggande krage, slagflik, slag, två knapprader, knäppt. Signerad under C. C. A. Last — Steend v. P. Blommers te'sHage. Underskrift: Berzelius.

Litografi, 148 × 119 mm., af P. Blommers efter C. C. A. Last.

71. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med uppstruket vågigt hår, polisonger. Fadermördare, hvit lindad halsduk i rosett, veckadt skjortbröst med kråsnål, urringad svart väst med slag, svart rock med bred nedliggande krage, slagflik, slag, två rader knappar, knäppt t. v. Inom dubbel linieram, under står: Lith. Royale P. Dagobert — J. Berzelius — Pubblié par Ch:s Hen a Bruxelles. Öfverskrift: Galerie des contemporains illustres.

Litografi, 196 × 118 mm.

72. Något äldre, bröstbild fas med uppstruket vågigt hår framkammadt öfver öronen, långa smala polisonger, bar hals. På framsidan står Offert à Berzelius par P. J. David (d'Angers) 1836.

Marmorbyst, herm, 90 ctm hög, af Pierre Jean David 1835—36. Karolinska Institutet. **Pl. CXXXI.** — I sina själfbiografiska anteckningar, utgifna af H. G. Söderbaum, Sthlm 1901, skrifver Berzelius för 1835 (sid. 101—102) "Franske bildhuggaren David begärde att få modellera min byst och att få förära den i marmor åt min blifvande maka. Denna smickrande erbjudning emottog jag med tacksamhet, och han uppfyllde sitt löfte. Bilden är kolossal och med mästarhand utförd. Det är icke hans fel, om det ansikte han då afbildade, icke rätt liknar de uttryck mitt ansikte förut ägde eller, efter med Guds hjälp återvunnen hälsa, sedan återfått".

73. Något äldre man, halsbild, profil t. v., med vågigt uppkammadt öfver öronen framstruket hår, långa smala polisonger, bar hals. Signerad under David 1836, bakom står Jac. Berzelius.

Bronsmedaljong, 10 ctm. i diameter, af Pierre Jean David 1836. Tillhör Herr V. Burmeister. Stockholm. **Pl. CXXXII.** — Häraf finnes en gravyr, 240 × 213 mm., signerad Procédé de A. Collas.

74. Något äldre man, bröstbild, fas t. h., stöder högra armen mot ett bord, med

blå ögon, uppkammadt vågigt brunt hår, polisonger. Fadermördare, lindad hvit halsduk i rosett, hvitt skjortbröst mjuka manschetter, hvit något urringad väst, svart rock med nedböjd krage, slagflik, slag, två knapprader, knäppt; ärmarna med sprund, något uppvikta. Öfver högra armen, ryggen och under den vänstra svart kappa. Vasaordens band öfver bröstet, nordstjärneorden i slagets knapphål. På bordet, som har duk, ligger en bok. Bakgrund med draperi. Signerad t. v.

Olja på duk, 86 × 74 ctm., af Johan Gustaf Sandberg. Linköpings stiftsbibliotek. **Pl. CXXXIII.** — Efter denna målning finnas följande reproduktioner. Litografi, vänd t. v., signerad Tr. hos Spg & C. — Joh. Cardon 1836. Underskrift Jacob Berzelius. född 1779. 262 × 210 mm. J. G. Sandberg: Galleri af utmärkta svenska lärde. Sthlm 1835—42. — Litografi vänd t. h., underskrift J. Berzelius. 155 × 130 mm. af Karl Oskar Cardon i [G. H. Mellin]: Sveriges store män Sthlm 1840—49. — Litografi, till venster, signerad A. Hårdh Lith. — Tr. hos Holm, underskrift Jabob Berzelius. 123 × 180 mm.

75. Något äldre man, knäfigur, sittande, fas t. h., stöder högra armen mot ett bord, den venstra handen på stolkarmen. Blå ögon, askbrunt öfver öronen framkammadt hår, polisonger. Fadermördare, hvit lindad halsduk i rosett, hvitt skjortbröst, svart urringad väst med uppstående krage och utstående slag, vetenskapsakademiens frack, svarta byxor. Vasaordens band öfver västen, kraschan på bröstet, nordstjärneorden på slaget, slät guldring på venstra ringfingret. Stolen brun, rödklädd med svängd karm och ryggstöd; bordet har röd blommig duk, och därpå står en våg. Bakgrund grönbrun, t. h. en bokhylla.

Olja på duk, 107 × 88 ctm., af Olof Johan Södermark, Vetenskapsakademien. **Pl. CXLII.** — Porträttet var nyss färdigt 1843 (Sacklén-Wistrand: Sveriges Läkarehistoria s. 38). Deraf finnas följande kopior. — Af Gustaf Uno Troili, olja, på Ulriksdals slott. — Knäfigur, på baksidan står Jacob Berzelius. Copia af Hildegard Norberg. 1898 — efter copia af G. U. Troili. Originalet af O. J. Södermark. Olja på duk, 115 × 98 ctm. Läkaresällskapet. — Bröstbild signerad nere t. h. efter O. Södermark af P. Södermark. Olja på duk, 77 ½ × 64 ½ ctm. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 59. — Bröstbild, signerad nere t. h. Copia af P. Södermark. Olja på duk 73 × 59 ctm. Karolinska institutet.

Följande reproduktioner finnas af O. J. Södermarks Berzeliiporträtt. Litografi, midjebild signerad O. J. Södermark pinx, under namnteckningen Jac. Berzelius i facsimile, nederst t. v. Lith. Anst. v. J. G. Bach in Leipzig. 285 × 250 mm. — Litografi, midjebild signerad O. J. Södermark pinx. — H. Strömer, underskrift namnteckningen Jac. Berzelius i facsimile, nere t. v. står: Stockholm tryckt hos Strömer & Hårdh. 285 × 250. Litografi, bröstbild signerad efter O. J. Södermark. — Em. Bærentzen & C:o lith. Inst. Kjöbhvn. Underskrift namnteckningen Jac. Berzelius i facsimile, 132 × 130, mm. — Litografi, bröstbild signerad O. J. Södermark pinx. — H. B. Peterson lith. Underskrift Joh. Jac. Berzelius * 1779 † 1848, samt namnteckningen i facsimile, nederst t. v. står: S. A. Petersons förlag, Stockholm, 580 × 400 mm. — Litografi, bröstbild signerad Central-Tryckeriet, Stockholm. Underskrift namnteckningen i facsimile Jac. Berzelius * 29/8 1779 † 7/8 1848, 250×245 mm.

BEYER, GUSTAF. Född 1773, med. d:r i Lund 1797, provinsialmedikus i Stockholm 1801—11, portugisisk generalkonsul 1808, grekisk generalkonsul 1837, död 1852.

76. Ett porträtt af honom eges af Fröken H. Lille, Sjundeå, Finland. Reproduceradt i Svenska läkaresällskapet 1808—1908. s. 35.

AF BJERKÉN, PER D. Y. Född 1765, med. d:r i Upsala 1793, läkare vid Kurinrättningen i Stockholm 1797, förste lifmedikus 1802, regementsläkare vid Svea lifgarde 1808, förste fältläkare vid armén i Österbotten 1808-09, regementsläkare vid Upplands regemente och öfverkirurg vid Serafimerlasarettet 1809, assessor i Collegium Medicum 1810, död 1818.

77. Yngling, bröstbild, fas t. h., med ljusbruna ögon, hvit uppstruken peruk med två lockrader vid örat, svart nackrosett. Hvit lindad halsduk, långt hvitt krås, röd väst, grå rock utan krage. Blågrön-brun bakgrund.

Miniatyr, 40 × 33 mm., af okänd mästare från 1770-talet. Tillhör professor E. Aspelin, Helsingfors. **Pl. LXII.**

78. Ung man, bröstbild, fas, hufvudet t. h., med korslagda armar, bruna ögon, brunt hår deladt i midten och nedkammadt i lockar i nacken, mjuk bred nedliggande spetskantad krage, hvitt skjortbröst, svarta svenska dräkten, rocken upptill oknäppt, den svarta kappan öfver högra axeln och armen, bakgrund himmel. Signerad t. h.: ... Breda ... don 1795. En del af signaturen dold under ramen.

Olja på duk, 77 × 64 ctm, af Karl Fredrik von Breda, London 1795. Serafimerlasarettet. **Pl. LXXII.**

79. Ung man, bröstbild, fas t. v., med i midten benadt hår nedkammadt i lockar på ryggen, hvit lindad halsduk, hvitt skjortbröst, något urringad randig väst med slag och två knapprader, knäppt, mörk rock med uppstående nedvikt krage och slag.

Litografi, 158 × 113 mm., af Carl Oscar Cardon efter miniatyr af Jacob Axel Gillberg. I [G. H. Mellin]: Sveriges store män Sthlm 1840—49. Originalet stammar från omkring 1800.

80. Medelålders man, bröstbild, fas, t. v., med lockigt i midten deladt hår. Hög skjortlinning, lindad svart halsduk, mörk uniformsrock uppstående ljusare krage med tre galoner, ljusare korta slag, två rader knappar, knäppt, mörk kartuschrem öfver venstra axeln, vasaorden om halsen, medalj på bröstet. Signerad Tr. hos G. & M. underskrift Pehr af Bjerkén.

Litografi, 120 × 92 mm, af Abraham Lundqvist. I Svenskt Pantheon h. 17 Sthlm 1834. — Originalet torde vara utfördt efter 1808, då Bjerkén fick Vasaorden, men före 1814, då han blef riddare af nordstjärneorden.

81. Något äldre man, bröstbild, fas, hufvudet t. v., med lockigt i midten deladt hår, hög skjortlinning, svart lindad halsduk, mörk uniformsrock med hög uppstående krage med två rader broderi, korta slag, två knapprader, knäppt. Öfver venstra axeln svart kartuschrem, om halsen vasaorden, på bröstet nordstjärneorden och medalj. Oval bakgrund, därunder vapnet. Signerad under porträttet: D. Bossi pinx — E. Åker-

land sc. Underskrift: Pehr af Bjerkén Med. och Chir. D. Kg:l. Maj:ts Förtse Lif-Med. Ridd. af Nordstjerne och Wasa Ord. Assess. i Kg:l Sundhets Coll. Förste Fält-Läk. vid N:ra Finska Arméen 1808, Reg. Läk. vid Kg:l. Upl. Reg. Öfver Fältskär vid Kgl. Lazarettet, Läk. vid Vener. Cur-Inrättn. i Stoch. Led af Wetensk. Acad. och af Med. Sällsk:ne i Montpell. och London.

Akvatintagravyr 170 × 116 mm. af Erik Åkerland efter miniatyr af Giovanni Domenico Bossi. — Originalet måladt efter 1814, då Bjerkén fick nordstjärneorden.

82. Något äldre man, bröstbild, profil t. v., med håret benadt, nackhåret framkammadt, bar hals. Signerad under afskärningen G. Göthe f. 1818, öfver står P. af Bjerkén f. MDCCLXV. d. MDCCCXVIII.

Järnmedaljong med upphöjd ornerad kant, 67 ctm i diameter, af Erik Gustaf Göthe. Serafimerlasarettet. **Pl. CIX.** — Samma medaljong i gips, den upphöjda kanten ornerad med lagerblad. Serafimerlasarettet.

BJÖRCK, ALBERT JULIUS Född 1812, med d:r 1846, bataljonsläkare vid 2:dra Lifgrenadierregementet 1854, regementsläkare vid Kalmar regemente och stadsläkare i Oskarshamn 1860, död 1867.

83. Silhuett, t. h. Såldes med Wadströms samling till Antellska samlingarna i Helsingfors. B. Wadström: Svenska och finska porträtt n:o 2487.

BJÖRNSTRÖM, FREDRIK JOHAN. Född 1833, med. d:r. i Upsala 1864, adjunkt vid Upsala universitet 1863, medicinalråd 1878, öfverläkare vid Stockholms hospital och professor i psykiatri vid Karolinska institutet 1884, död 1889.

84. Något äldre man, bröstbild, fas t. v., med gråsprängdt hår, nedkammade korta mustascher, glasögon. Uppstående hvit krage, smal svart halsduk i rosett med långa ändar, hvitt stärkt skjortbröst med knapp, urringad väst, mörk rock med kantband, nedliggande krage och slag, knäppt i öfversta knappen. Nere t. v. står: Central-Tryckeriet, Stockholm, underskrift namnteckningen Fr. Björnström i facsimile.

Litografi, 275 × 255 mm., i Porträttgalleri af framstående svenska läkare. Sthlm 1882-84.

85. Äldre man, bröstbild, fas, hufvudet t. h., kroppen t. v., med uppkammadt gråsprängdt hår, nedkammade mörka mustascher, pincenez med svart snodd, uppstående hvit krage, smal svart halsduk i rosett, stärkt hvitt skjortbröst med knapp, urringad väst, rock med kantband, nedliggande krage och slag, oknäppt. Signerad nere t. h. Evald Hansen. Underskrift Fredrik Johan Björnström. Linieram.

Träsnitt, 112 × 99 mm., af Evald Hansen 1889. I Hemlandsvännen 1889 s. 157.

BLAD, ANDERS. Född 1748, med. d:r i Upsala 1775, fattigläkare i Stockholm 1774, professors n. h. v. 1813, död 1834.

86. Medelålders man, bröstbild, fas t. h., med blå ögon, hvit uppkammad piskperuk i kanonlock öfver halfva örat, mjuk nedvikt hvit krage, hvit halsduk i rosett med nedhängande spetskantade ändar, grön rock med uppstående nedvikt krage, breda slag,

två rader klädda knappar, knäppt i den öfversta. Blågrå bakgrund, signerad t. h. Berndes 1797.

Oval miniatyr, 80 × 63 mm., af Anton Ulrik Berndes 1797. Berndeska samlingen, Nationalmuseum.

87. Äldre man, bröstbild, fas t. h., något framåtlutad, håret uppstruket och nedkammadt öfver öronen. Lindad halsduk, veckadt krås, väst med mycket hög uppstående krage, rock med uppstående nedvikt krage, slag, två knapprader, oknäppt. Under står M. D. And. Blad. Prof.

Blyertsteckning, 151 × 129 mm., af Anders Ulrik Berndes. Berndeska samlingen. Nationalmuseet. — **Pl. CXII A.**

88. Äldre man, bröstbild, fas t. h., stöder h. armen mot ett bord, håller i h. handen en bok. Han har blå ögon, hvitgult uppstruket hår nedkammadt öfver öronen, höga fadermördare, hvit lindad halsduk, veckadt krås, hvit väst med hög uppstående krage och slag, mörkblå rock med nedliggande krage, slag, två rader förgyllda knappar, knäppt. Brun bakgrund med arkitektur.

Olja på duk, 75 × 67 ctm., af Anton Ulrik Berndes. Coldinuorden, Stockholm. Porträttet är utfördt efter blyertsteckning. **Pl. XCVII.**

BLOCK, MAGNUS GABRIEL, adlad **VON BLOCK.** Född 1669, med. d:r i Harderwijk 1701, provinsialmedikus i Östergötland 1704, rikstranslator 1720, död 1722.

89. Ett porträtt, som har uppgifvits föreställa honom, finnes i Medicinalstyrelsen, men stammar från midten af 1700-talet och föreställer möjligen M. Reef. Med ansiktet från detta porträtt, men med dräkten ändrad för att svara mot tiden, har en gravyr blifvit utförd af Johan Fredrik Martin för Hedins Vetenskapshandlingar för läkare 1793. Efter gravyren har A. Hårdh utfört en litografi på blad tillsammans med åtta andra i Porträtter af namnkunniga svenske män. Sthlm 1840-47. — Eich. n:o 73.

BLOM, KARL MAGNUS. Född 1737, med. d:r i Upsala 1763, provinsialmedikus i Hedemora distrikt 1774, död 1815.

90. Något äldre man, bröstbild, profil t. h., med hvit piskperuk i en rad kanonlockar vid örat, lindad hvit halsduk, långt batistkrås, svenska dräkten med kappa på ryggen. Inom oval ram, under på en inskriftstafla står: Carolus Magn. Blom M. D. R. Colleg. Medic. Assessor Medic. Provinc. Dalecarliæ R. Acad. Scient. Holm. Memb. &c. &c. Schrafferad fyrkantig bakgrund.

Kopparstick, 160 × 112 mm., af Anton Ulrik Berndes 1796. I Hedins Vetenskapshandlingar för läkare 4:2. Enligt Berndes räkenskapsbok erhöll han för gravyren 25 rdr. — Palm n:o 28.

BLUMENBERG, KARL FREDRIK. Född 1764, med. d:r i Upsala 1793, grufmedikus i Falun 1808, död 1818.

91. Ett miniatyrporträtt, utfördt i Paris, tillhör Herr E. A. Klingvall, Korsgården, Falun. Afbildadt i Svenska läkaresällskapet 1808—1908, s. 56.

BOECLER, KRISTIAN ERNST. Född 1742, med. d:r i Upsala 1774, stadsfysikus i Upsala samma år, död 1800.

92. Äldre man med långlagdt ansikte, bruna ögon, hvit peruk, hvit lindad halsduk, krås, blå knäppt rock. Blågrå bakgrund i målad oval. På baksidan står: Christian Ern. Boecler, Medic. Doctor Civitat. Upsal. Medicus, R. Coll. Medic. Holm. Membr. Nat. Holm. d. 16 Mart. 1746. Denat. Upsal. d. 18 Mart. 1800.

Olja på duk, 65 x 55 ctm. Upsala universitet.

BONSDORFF, GABRIEL, adlad **VON BONSDORFF.** Född 1762, med. d:r i Upsala 1785, professor vid Åbo universitet 1786, död 1831.

93. Något äldre man, bröstbild, profil t. h., med bakåtkammadt hår, rock med uppstående nedvikt krage, korta breda slag.

Blyertsteckning, 114 x 92 mm., af Anton Ulrik Berndes från början af 1800-talet. Berndeska samlingen. Nationalmuseet.

BORGENSTIERNA, KARL ROBERT. Född 1790, med. d:r i Upsala 1817, bataljonsläkare vid Vestmanlands regemente 1818, grufkirurg vid Sala silfvergrufva 1819, regementsläkare vid Lifregementets grenadierer 1834, död 1838.

94. Medelålders man, bröstbild, profil t. h., med uppkammadt hår, hög lindad halsduk.

Silhuett, tillhör Brandlöjtnant K. G. Borgenstierna, Stockholm.

BORGSTRÖM, LUDVIG. Född 1788, apotekareexamen 1814, apotekare i Åmål 1814, i Karlstad 1817—1833, bruksegare, död 1862.

95. Porträtt i olja, tillhörigt fru Augusta Montan, född Borgström, Karlstad, är afbildadt i Svenska läkaresällskapet 1808—1908, s. 100.

BOY, NILS. Född 1683, med. d:r i Harderwijk 1709, provinsialmedikus i Nerike 1715, stadsfysikus i Stockholm och assessor i Collegium Medicum 1724, amiralitetsmedikus 1737, död 1739.

96. Ung man, midjebild, fas, hufvudet t. h., kroppen t. v., med bruna ögon, mörka ögonbryn, hvit högt uppkammad öfver pannan plattad delad allongepruk nedfallande på ryggen och öfver venstra axeln. Hvit lindad halsduk, svart väst knäppt med klädda knappar, brun rock utan krage, knapparna guldtrådsöfverspunna med stjärna, knapphålen kantade med guldgalon, oknäppt; svart trekantig hatt under venstra armen. Mörk bakgrund i brun oval. På baksidan står: D: Nils Boy Assessor Coll. Regn. Med. & Physicus Holm. Denat 1739 æt 56.

Olja på duk, 87 x 67 ctm., af okänd mästare, från omkring 1720. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 32. — Pl. XXV.

BRANDT, JOHAN DANIEL. Född 1732, regementsfältskär vid Finska lätta dragonkåren 1771, död 1781.

97. Medelålders man, bröstbild, profil t. h., med i vågor uppkammad piskperuk, kanonlock vid örat, nackrosett, utvikt mjuk hvit krage, krås, svenska dräkten, oknäppt rock. Schrafferad bakgrund.

Rund tuschteckning, 91 mm. i diameter, af Johan Lorens Caton. Inritad på graveradt blad i rund ram stående på stenfot, lutad mot kolonn med draperi bakom. Gravyren signerad nere t. h. J: L: Caton del & sculp. Underst står med blyerts D:r Brandt. Gravyren är 211 × 169 mm. — Kgl. biblioteket. — Porträttet är från sista åren af 1770-talet, och kan således af de af Sacklén upptagna läkarne endast denne komma i fråga. Utom honom lefde visserligen också vid denna tid J. N. Brandt, men denne var då ej öfver 20 år.

BRING, SVEN HÅKAN. Född 1773, med. d:r i Lund 1800, stadsfysikus i Askersund 1803, intendent vid Medevi brunn 1809, död 1821.

98. Miniatyr, tillhörande rådman S. C. Bring, Upsala, är afbildad i Svenska läkaresällskapet 1808—1908, s. 64.

BROEN, JOHAN. Med. d:r i Leyden, lektor i medicin vid universitetet där 1694.

99. Medelålders man, bröstbild, fas, hufvudet t. v., kroppen t. h., håller med högra handen en bok (Cartesii Principia) mot bröstet. Odelad lockperuk till axlarna, halsduk med nedhängande ändar, den ena dragen öfver den lösa lindningen, instuckna under rocken, skjorta med smala ärmlinningar, vid tunn kappa. Bakgrund oval, t. h. draperi med snöre och tofs, signerad t. v. W. v. Mieris Fecit A:o 1687. Under står:

Broenius en Suecus, Rationis acumine sanæ,
Cartesii ut Soboles, intima qui penetrat:
Inter Leidenses Medicos quòque Gloria prima,
Non secus ac Craanen, Urbis et Orbis amor.
Joh: de Man: S: S: Theol: Candid:

Tuschlavering, 220 × 154 mm., af Willem van Mieris 1687. Kgl. biblioteket.
Pl. VII.

BRUZELIUS, MAGNUS RAGNAR. Född 1832, med. d:r i Lund 1864, medicine adjunkt vid Karolinska Institutet 1864, professor i medicin därstädes och öfverläkare vid Serafimerlasarettet 1877, död 1902.

100. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med håret deladt på vänster sida framkammadt öfver öronen, nedstrukna mustascher, pincenez med svarta bågar. Hvit nedvikt krage, smal svart halsduk i rosett, stärkt skjortbröst med knapp, mörk rock med nedliggande krage och korta slag, en knapprad, knäppt i öfversta knappen. Signerad t. h. R. W-g. Nere t. v. står: Central-Tryckeriet, Stockholm, under namnteckningen Ragnar Bruzelius i facsimile.

Litografi, 243 × 230 mm., af Rudolf Widing. I Porträttgalleri af framstående svenska läkare 1882-84. — Samma porträtt finnes i ljustryck.

101. Äldre man, knäfigur, sittande, fas t. v., stöder högra handen på stolkarmen

den venstra med ett svart stetoskop mot knäet. Han har blå ögon, pincenez med svarta bågar, kal panna, gulhvitt öfver öronen framkammadt hår, nedstrukna mustascher, litet rundadt pipskägg. Hvit nedvikt krage, svart halsduk i rosett, hvitt stärkt skjortbröst med knapp, stärkta manschetter, svart urringad väst med slag knäppt med klädda knappar, svart rock med nedliggande krage och slag, svarta byxor. Guldklockkedja med berlock på västen, slät guldring på venstra ringfingret. Brun stol med rundt ryggstöd, klädd med grönsvart läder. Bakgrund gråbrun, t. h. hvit stol utan ryggstöd, t. v. vid fönster bord med flaskor och mikroskop.

Olja på duk, 111 × 103 ctm., af Gustaf Bernhard Österman. Serafimerlasarettet. **Pl. CXCVII.** — Samma porträtt, bröstbild med blågrå bakgrund, signerad nere t. h. G. Bernhard Österman, 79 × 65 ctm., finnes på Karolinska Institutet. — Af knäfigursporträttet finnes en etsning från 1897 signerad Bernhard Österman P. — A. Tallberg Sc., underskrift R. Bruzelius i facsimile, nere t. v. Gen. Stab. Lit. Anst., 392 × 296 mm.

BÄCK, ABRAHAM. Född 1713, med. d:r i Upsala 1740, assessor i Collegium Medicum 1745, Kgl. lifmedikus 1749, öfverläkare vid Serafimerlasarettet 1752, arkiater och preses i Collegium Medicum samma år, död 1795.

102. Medelålders man, bröstbild, fas, hufvudet t. v., kroppen t. h., med mörkblå ögon, mörka ögonbryn, hvit i lockar uppstruken piskperuk med små lockar öfver örat, en af nacklockarna och det svarta nackbandet på v. axeln. Lindad hvit halsduk, långt spetskrås, mörkviolett sammetsrock utan krage, klädda knappar, oknäppt med uppknäppta ärmuppslag, nordstjärneorden i knapphålet. Blått sammetsdraperi öfver högra axeln och lifvet. Bakgrund himmel.

Pastell, 70 × 53 ctm, af Gustaf Lundberg 1763. Tillhör löjtnant J. Ihre, Ekebyhof. **Pl. LI.** En kopia häraf finnes i Medicinalstyrelsen, olja på duk, 78 ½ × 64 ctm. På baksidan står på en påfäst lapp: Abraham Bäck Konungens tjenstgörande Archiater M. D. Riddare af Kgl. Nordstjerne orden Præses i Kongl. Collegium Medicum Ledamot af Vetenskaps Academien m. fl. död i sitt 83 år född 1713. Porträttet skänkt af dess dotter Emerentia Maria gift med Hof R. Rådet Gref. Oxenstjärna. Gravyren af detta porträtt är besörgd och utgifven af undertecknad, som äfven föranstaltadt att denna Herres förtjenta minne är bibehållet i . . . . af Svenska läkare. Hedin. d. 19 Mars 1819. — Eich n:o 22.

En annan kopia, olja på duk, 81 ½ × 64 ½ ctm., på Karolinska Institutet. På baksidan står: Skänkt till K. Carolinska Institutet af Hedin d. 22 Mars 1819. — Dr Abraham Bäck, anatomiæ Professor, assessor et postea præses Collegii Medici.

Efter pastellen finnas följande reproduktioner, alla vända åt motsatt håll. Gravyr, signerad Pictus 1763 a Lundberg — 1793 Fr. Akrel sc., underskrift Abraham Bäck Quatuor Regum Sveciæ Archiater, Reg. Coll. Medici ultra XL. ann. Præses, Eqv. Aurat. de Stella Pol. Reg. Acad. Scient. Holm. Memb. &c. &c. Natus 1713., 164 × 118 mm., i Vetenskapshandlingar för läkare

1:2. Sthlm 1793.—Litografi, signerad, Tr. hos G. & M., underskrift Abraham Bäck., 119 × 103 mm. i Svenskt Pantheon h. 14. 1833 s. 105. — Litografi på blad tillsammans med åtta andra i Porträtter af namnkunniga svenske män. Sthlm 1840-47.

BÄCKSTRÖM, MAGNUS ULRIK. Född 1785, bergslagsläkare vid Dannemora grufvor 1811, död 1848.

103. Oljemålning tillhörande D:r A. Charlès, Borås, är afbildad i Svenska läkaresällskapet 1808—1908, s. 113.

BÖTTIGER, TURE GUSTAF OLOF. Född 1817, med. d:r 1847, intendent vid Djurgårdens hälsobrunn 1849, Sv. Läkaresällskapets sekreterare 1849-58, intendent vid Söderköpings vattenkuranstalt 1857—1885, provinsialläkare 1866—1880, död 1887.

104. Gammal man, midjebild, sittande, fas, med h. handen stucken innanför rocken. Gråhvitt hår benadt på v. sida, hvit skäggkrans. Hvit krage, svart halsduk, hvitt skjortbröst, knäppt bonjour. Mörk bakgrund. Signerad Alf Wallander 1885.

Olja på duk af Alf Wallander 1885. Söderköpings vattenkuranstalt. **Pl. CXC.**

CAMIN, LARS MIKAEL. Född 1767, apotekare på Morianen i Stockholm 1797—1820, död 1829.

105. Medelålders man, höftbild t. h., hufvudet fas, kroppen nästan profil, gör med högra handen en gest, håller i den venstra en nyckelknippa och sin höga hatt, hvari ligger en pappersrulle, under venstra armen en bok. Piskperuk med kanonlock öfver örat, lindad halsduk, hvitt krusadt långt krås med kråsnål, ljus djupt urringad väst, mörk lifrock med uppstående krage utan slag, ljusa byxor. Öfver står: Ulula cum Lupis, cum quibus esse cupis., underskrift L. M. Rymin.

Litografi, 147 × 102 mm., i K. A. F. Kjernander: Den putslustige apothekaren assessor L. M. Rymins upptåg. Sthlm 1847.

CARLANDER, KRISTOFFER. Född 1759, med. d:r i Upsala 1788, adjunkt i obstetrik i Stockholm samma år, stadsfysikus i Göteborg 1793—1812, assessor i Sundhetskollegium 1817—1838, död 1848.

106. Äldre man, bröstbild, fas t. h., med kal hjässa, håret nedkammadt i nacken, små polisonger. Nedvikt hvit krage, hvit halsduk i rosett, hvitt skjortbröst, urringad väst, rock med Vetenskapsakademiens krage, slag, två knapprader, oknäppt; om halsen Karl XIII:s orden, i slagets knapphål nordstjärneorden, på bröstet klädeskorset. Nere t. v. står med blyerts ifylldt med bläck Assessor Carlander 1839., öfverst t. h. H. 21.

Blyertsteckning, 282 × 227 mm., af Maria Kristina Röhl, 1839. Röhlska samlingen. Kgl. biblioteket. **Pl. CXL.**

107. Gammal man, bröstbild, sittande, fas t. h., med mycket tunnt framkammadt

hvitt hår, små polisonger. Hvit nedvikt krage, lindad hvit halsduk i rosett, hvitt skjortbröst, urringad väst, svart rock med nedvikt krage och slag knäppt, Karl XIII:s orden om halsen, nordstjärneorden på slaget, bakom synes stolryggen. Signerad under lith. af M:lle Eberhardt efter Naturen — Tr. hos Spong & Cardon underskrift Christopher Carlander, Assessor i Kongl: Sundh: Collegium.

Litografi, 184 × 165 mm., af Maria Charlotta Eberhardt. — Samma porträtt jämte åtta andra i litografi i Porträtter af namnkunniga svenske män. Sthlm 1840-47.

108. Gammal man, bröstbild, profil t. h., med tunnt framkammadt hår.

Blyertsteckning, 184 × 160 mm., af P. Krafft d. y. Nationalmuseet.

109. Gubbe, bröstbild, sittande, fas t. h., med blå ögon, kal hjässa, uppkammadt grått hår. Nedvikt hvit krage, hvit lindad halsduk i rosett, hvitt skjortbröst, urringad väst, buteljgrön rock med nedliggande krage och slag, förgyllda knappar, Karl XIII:s orden om halsen, nordstjärneorden i knapphålet, klädkorset på bröstet, bakom ryggen synes stolryggen. Brun bakgrund.

Olja på duk, 18 1/2 × 17 1/2 ctm. Läkaresällskapet. **Pl. CXLVI.**

CEDERSCHIÖLD, PER GUSTAF. Född 1782, med. d:r i Lund 1809, professor i obstetrik vid Karolinska institutet 1817, direktör för Barnbördshuset 1822, död 1848.

110. Medelålders man, bröstbild, profil t. h., med vågigt framkammadt hår, polisonger. Fadermördare, lindad halsduk, krås, rock med högnedliggande krage, slagflik och slag. Signerad på axeln L. H. R. 1823 underskrift Professor P. G. Cederschiöld.

Etsning, 113 × 92 mm., af Leonard Henrik Roos 1823 i hans Porträtter af åtskillige 1823 års riksdagsmän.

111. Något äldre man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, svart framkammadt hår, små polisonger. Fadermördare, hvit lindad halsduk, hvitt veckadt skjortbröst, svart urringad väst med uppstående krage, svart rock med hög nedliggande krage, slag, två rader klädda knappar, knäppt, vasaorden om halsen. Ljus gråbrun bakgrund; signerad t. h. P. Lindhberg p:it 1830.

Pastell, 36 × 29 1/2 ctm:s dagyta, af Per Lindhberg 1830. Tillhör professor G. Cederschiöld, Stockholm. **Pl. CXXIV.**

112. Något äldre man, bröstbild, fas t. h., med fadermördare, lindad svart halsduk, väst med uppstående krage, rock med nedliggande krage och slag, två knapprader, knäppt, nordstjärne- och vasaorden på slaget. Nere t. v. står Professoı P. G. Cederschjöld 1836 (bis).

Blyertsteckning, 283 × 230 mm., af Maria Kristina Röhl 1836. Röhlska samlingen Kgl. biblioteket. **Pl. CXL.**

DAHLSTRÖM, REINHOLD JOHAN. Född 1802, provisor 1825, tredje professor vid Veterinärinrättningen i Stockholm 1835, död 1860.

113. Medelålders man, bröstbild, fas t. h., håret framkammadt öfver öronen, smala

kortklippta polisonger. Fadermördare, lindad halsduk i rosett, veckadt skjortbröst, djupt urringad väst, lifrock med bred nedliggande svart sammetskrage och stora slag, två knapprader, oknäppt. Under t. v. står professor Dahlström 1840 (bis) v. Vetrinär Inrätning.

Blyertsteckning, 283 x 225 mm., af Maria Kristina Röhl. Röhlska samlingen, Kgl. biblioteket.

DALBERG, NILS. Född 1736, med. d:r i Upsala 1763, förste lifmedikus och v. president i Collegium Medicum 1773, bergsråd 1781—1816, död 1820.

114. Gammal man, bröstbild, fas t. h., sitter i stol med rödklädd rygg. Blå ögon, kal hjässa, grått hår. Hvit lindad halsduk, hvit väst utan urringning och slag med uppstående krage knäppt med klädda knappar, svart rock med hög nedböjd krage, slagflik, slag, två knapprader, knäppt; vasabandet öfver högra axeln. Brun bakgrund, signerad t. v. P. Krafft 1817 Stockholm.

Olja på duk, 65 x 55 ctm., af Per Krafft d. y. 1817. Medicinalstyrelsen. **Pl. CVII.** — Följande reproduktioner finnas. Litografi, underskrift N. Dahlberg, 128 x 140 mm., af Karl Oscar Cardon i [G. H. Mellin] Sveriges store män Sthlm 1840-49. — På litografi tillsammans med åtta andra i Porträtter af namnkunniga svenske män. Sthlm 1840-47.

DICKSON, CHARLES. Född 1814, med. d:r i Upsala 1837, praktiserande läkare i Göteborg 1840-58, död 1902.

115. Yngling, bröstbild, fas t. h., håret deladt på högra sidan och framkammadt öfver öronen. Fadermördare, svart lindad halsduk i rosett, veckadt skjortbröst med två knappar, djupt urringad väst med smala slag, rock med bred nedliggande krage och långa slag, oknäppt. Nere t. v. står Med d:r Ch. Dikson 1833. uppe t. h. 53, nere t. h. H. 53.

Blyertsteckning, 282 x 205 mm., af Maria Kristina Röhl 1833. Röhlska samlingen, Kgl. biblioteket.

116. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med håret benadt på höger sida, i lockar öfver öronen, smala polisonger. Fadermördare, svart lindad halsduk i rosett, hvitt skjortbröst med nedliggande krage, korta slag, två knapprader, knäppt; lifrock med bred nedliggande krage och stora slag, oknäppt. Nere t. v. står Charles Dickson 1840, t. h., upptill och nedtill 61.

Blyertsteckning, 284 x 226 mm., af Maria Kristina Röhl 1840. Röhlska samlingen, Kgl. biblioteket. **Pl. CL.**

117. Något äldre man, bröstbild, fas t. h., med kal hjässa, hvitt hår nedkammadt i buckla vid örat, nedstrukna gråsprängda mustascher och rundadt helskägg. Uppstående hvit krage, svart halsduk i rosett, hvitt skjortbröst med två knappar, djupt urringad väst, rock med nedliggande krage och slag, två knapprader, oknäppt. Signerad nere t. v. Öst, under t. v. står Central-Tryckeriet, Stockholm. Underskrift namnteckningen Charles Dickson.

Litografi, 265 x 230 mm., af Tyko Öst i Porträttgalleri af framstående sven-

ska läkare. Sthlm 1882-84. — Samma porträtt finnes också i litografi med samma signatur och underskrifter, namnet ej i facsimile och endast 130 × 104 mm.

DJURBERG, FREDRIK AUGUST. Född 1794, med. d:r i Upsala 1822, provinsialläkare i Vadstena 1831, i Söderköping 1836—1866, död 1875.

118. Äldre man, bröstbild, fas t. h., med brunt på v. sidan deladt, uppkammadt vågigt hår, polisonger. Fadermördare, lindad svart halsduk i rosett, hvitt skjortbröst, urringad väst med slag, mörk rock med nedliggande krage och slag. Olivfärgad bakgrund. Signerad N. Andersson 1843.

Olja på duk, 36 × 28 ctm, af Nils Andersson 1843. Tillhör öfveringeniör H. A. Djurberg, Töreboda. **Pl. CXLV.**

DROSSANDER, ANDERS. Född 1648, med. d:r i Rheims 1683, medicine professor i Upsala 1683, död 1696.

119. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med bruna ögon, några svarta skäggstrån på öfverläppen, svart allongeperuk. Hvit lindad halsduk, mörk dräkt, brunt draperi öfver högra axeln. Mörk bakgrund i målad oval.

Olja på duk, 83 × 63 ctm. Observatoriet, Upsala.

120. Samma porträtt, men med hvit gulblommig dräkt, brunt blåfodradt draperi med silfver- och guldbroderad bård, brungrön bakgrund. På baksidan står: Andreas Drossander Nat. 1648, Denat. 1696.

Olja på duk, 69 × 56 ctm. Upsala universitet. — **Pl. VI A.** — Samma porträtt hos Baron H. Rehbinder, Djursholm.

DUBB, PER. Född 1750, med. d:r i Upsala 1777, amiralitetsmedikus i Göteborg 1781—1812, läkare och styresman vid Sahlgrenska sjukhuset 1782, död 1834.

121. Medelålders man, bröstbild, profil t. h., med hvitpudradt uppkammadt hår, svart nackpung. Hvit lindad halsduk, krås, hvit urringad väst, mörkare rock med uppstående nedvikt krage, slag, två knapprader, oknäppt. Rund punkterad bakgrund.

Gravyr, 89 × 69 mm., orginalet från 1790-talet.

122. Något äldre man, bröstbild, fas t. v., med uppstruket hår i lockar öfver öronen, nedvikt mjuk hvit krage, lindad halsduk, batistkrås. Hvit något urringad väst, mörk rock med uppstående nedvikt krage, slag, knäppt. Oval punkterad bakgrund, signerad under denna D. Bossi pinx 1801. — J. F. Martin sc. 1802. Underskrift Pehr Dubb. M. D.

Punktgravyr, 141 × 95 mm., af Johan Fredrik Martin efter miniatyr af Giovanni Domenico Bossi 1801.

123. Något äldre man, bröstbild, profil t. h., med uppstruken piskperuk i två kanonlockar öfver halfva örat, liten nackrosett. Hvit lindad halsduk, veckadt krås, ljus väst, mörk rock med baktill bred nedliggande krage, slag, två knapprader, oknäppt, vasaorden öfver västen. Under står M. D. Dubb.

Blyertstecknin, 139 × 106 mm., af Anton Ulrik Berndes. Berndeska samlingen, Nationalmuseum.

124. Äldre man, knäfigur, sittande, fas t. v., stöder h. handen på ett bord den venstra på stolkarmen, med blå ögon, tunnt askblondt hår, kammadt åt höger. Nedvikt mjuk hvit krage, lindad halsduk, skjortbröst med veckadt krås. Hvit väst med uppstående krage, mörkblå uniformsrock med uppstående nedvikt guldbroderad krage, två rader fögyllda knappar, knäppt, hvita byxor. Om halsen Karl XIII:s orden, vasaordens kraschan och band. Interiör, t. h. bord med duk, hvarpå böcker och klocka, i bakgrunden N. Sahlgrens byst, t. v. fönster, och därunder pappershylla, Signerad uppe t. v. P. Krafft p:t 1827.

Olja på duk af Per Krafft d. ä. 1827. Sahlgrenska sjukhuset, Göteborg. **Pl. CXVIII.**

VON DÜBEN, GUSTAF VILHELM JOHAN. Född 1822, fil. d:r i Lund 1844, med. d:r i Upsala 1855, professor i patologisk anatomi vid Karolinska institutet 1855, i anatomi och fysiologi 1861, i anatomi 1874-87, död 1892. Etnograf.

125. Äldre man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, glasögon, grått hår uppstruket åt höger, mustascher med neddragna ändar och kort spetsadt helskägg. Uppstående hvit krage med nedvikta hörn, svart halsduksrosett, stärkt skjortbröst, urringad svart väst med slag, svart rock med nedliggande krage och slag, klädda knappar. Rödbrun- gråblå bakgrund signerad t. h. Clara Löfgren 1897.

Olja på oval duk, 67 × 52 ctm., af Klara Löfgren, efter fotografi från 1880-talet. Tillhör friherrinnan L. v. Düben, Nysund.—Replik på Karolinska institutet. **Pl. CXCV.**

DU RIETZ, GREGOIRE FRANÇOIS. Född 1607 i Arras, inkallad till Sverige 1642, lifmedikus samma år, förste preses i Collegium Medicorum 1663, död 1682.

126. Gammal man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, grå ögonbryn, smala underrakade halfmånformigt formade mustascher, stor mörkbrun allongeperuk delad i midten och nedfallande långt öfver båda axlarna. Hvit lindad halsduk i knut med nedhängande spetsändar, gulbrunt draperi. Gulbrun bakgrund i oval fönsteröppning. — På baksidan står: Gregorius Durietz Königlicher Schwedischer Archiater, ist A:o 1644 ins Königreich Schweden gekommen und hat die gnade gehabt von selbiger Zeit an Ihren Königl. Majesteten denen Regirende Königlichen Personen in untherthänigkeit aufzuwarten biss er A:o 1682 im 76 jahr seines alters in Stockholm selig gestorben, samt signaturen D. Klöcker Ehrenstral fecit.

Olja på duk, 108 ½ × 83 ½ ctm., af David Klöcker Ehrenstrahl. Gripsholm n:o 208.—**Pl. V.**—Kopia i Medicinalstyrelsen med mörk bakgrund, öfverst t. v. vapnet, t. h. på ett papper står: Gregorius Durietus ab anno 38 archiater et primus præses Regii Collegii Medici Stockholmensis obijt Anno 1682 Aet. 76. På baksidan samma inskrift som på originalet. Olja på duk,

78 × 62 ctm., af Martin Hannibal. Enligt Kgl. Collegii Medici Kassabok 1704—1761 i Medicinalstyrelsens arkiv betaltes 1707 $^{16}/_{7}$ "Åt H:r Hannibal för copian af sahl. H:r Archiatern Georgii Dürietz portrait" 30 daler kmt. — Eich. n:o 8. — En kopia efter denna kopia, signerad på baksidan Cop af Alfr. Thörne, 76 × 61 ctm., tillhör Läkaresällskapet.

Mezzotintogravyr, signerad Ehrenstrahl pinx:t — J. B. Berndes sc:t underskrift kring vapnet: Greg. Frans. Durietz. M. D. Reg. Colleg. Medici Stockholm. Præses et stator, ab anno MDCXLIV Trium Regum Svec. Archiater. Nat. MDCVII. Denat. MDCLXXXII. 221 × 163 mm. — Denna gravyr finnes också före all skrift. — Palm n:o 4.

DÖBELIUS, JOHAN JAKOB, adlad **VON DÖBELN.** Född 1674, med. d:r i Rostock 1695, provinsialmedikus i Bohuslän 1697, i Skåne 1699, medicine professor i Lund 1710, död 1743.

127. Något äldre man, bröstbild, fas t. v., med ljusblå ögon, mörkgrå ögonbryn, hvit allongeperuk delad i midten med de långa raka korkskrufslockarna nedliggande på axlarna. Hvit lindad halsduk med de nedhängande tofsprydda ändarna dragna under lindningen, hvit skjorta, ljusblå hvitfodrad väst med klädda knappar knäppt nedtill, likadan kraglös rock med liknande knappar, rödt draperi öfver båda axlarna draget om lifvet. Mörk bakgrund, t. v. vapnet, t. h. står Aetat. 52 A:o 1726.

Olja på duk 81 × 66 ½ ctm., af okänd mästare 1726. Lunds universitet. **Pl. XXVII.**

VON DÖBELN, JOHAN VILHELM. Född 1785, med. d:r i Upsala 1810, regementsläkare vid Andra lifgrenadierregementet 1815, professor i praktisk medicin vid Karolinska institutet och öfverfältläkare vid Stockholms garnison s. å., död 1846.

128. Något äldre man, bröstbild, fas t. h., stöder mot ett bord h. handen, i hvilken han håller en operationsknif. Brunt framkammadt hår, polisonger. Fadermördare, lindad hvit halsduk i rosett, hvitt skjortbröst, urringad mörk väst med uppstående krage, svart rock med hög nedböjd krage, slagflik, slag, två rader klädda knappar, knäppt, grönt band på uppslaget. Olivbrun bakgrund.

Olja på duk af okänd mästare. Tillhör fru I. v. Döbeln. **Pl. CXXXVII.**

EDHOLM, ERIK, adlad **AF EDHOLM.** Född 1777 med. d:r i Upsala 1810, lifmedikus 1812, ordförande i Sundhetskollegium 1841—1849, död 1856.

129. Gammal man, bröstbild, sittande, fas t. v., med blå ögon, grått framkammadt hår. Fadermördare, lindad svart halsduk, hvitt stärkt skjortbröst, hvit urringad väst med nedliggande krage och slag, svart frack med vetenskapsakademiens krage, öfver västen vasaordens band, om halsen rödaörnsorden, på bröstet nordstjärneorden och vasaordens stora kraschan. Bakom ryggen synes den bruna skulpterade rödklädda stolryggen. Mörkgrå bakgrund.

Olja på duk, 74 x 62 ctm., kopia af Gustaf Uno Troili efter Olof Johan Södermarks original af 1842. Medicinalstyrelsen — **Pl. CXLIII.** — Eich. 49. — Originalet är reproduceradt i en litografi, signerad O. Södermark pinx:t 1842 — O. Cardon Lith. Underskrift i facsimile Er. af Edholm, nederst t. v. Tr. hos Spong. 258 x 220 mm.

130. Gammal man, bröstbild, profil t. h., med hvitt hår. Fadermördare, lindad svart halsduk, rock med hög nedvikt krage, ordenskors om halsen. Under står: af Edholm, uppe t. v. 1057, nere t. v. Krafft d. y., på baksidan 211/91.

Teckning med svart- och hvitkrita på ljusbrunt papper af Per Krafft d. y., 207 x 192 mm., Nationalmuseum.

EKMAN, OLOF JACOB. Född 1764, med. d:r i Upsala 1788, adjunkt i obstetrik i Stockholm 1787, regementsläkare vid Södra skånska kavalleriet 1788 vid Lifdrabantkåren 1792—1822, professor i anatomi vid Konstakademien 1798, öfverfältläkare vid Armeens flotta 1822, död 1839.

131. Medelålders man, bröstbild, profil t. h., med blå ögon, brunt framkammadt lockigt hår, polisonger. Fadermördare, svart lindad halsduk, hvitt veckadt krås, mörkblå uniformsrock med uppstående guldbroderad krage, slag, två rader förgyllda knappar. Ljus bakgrund.

Miniatyr, 57 x 46 mm. af Jakob Axel Gillberg. Tillhör fröken H. Ekman, Stockholm. **Pl. IC.**

132. Något äldre man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, brunt lockigt hår, polisonger. Hvit krage, svart spännhalsduk, mörkblå uniformsrock med uppstående guldbroderad krage, utan slag, två rader förgyllda fasonerade knappar, knäppt. Olivbrun bakgrund.

Miniatyr, fyrkantig, 65 x 56 mm., af Anders Gustaf Andersson. Tillhör fröken H. Ekman, Stockholm. **Pl. CXXII.**

133. Gammal man, bröstbild, fas t. h., med blå ögon, gråsprängdt hår, hvita polisonger. Fadermördare, svart halsduk i rosett, hvitt skjortbröst, mörkblå uniformsrock med uppstående guldbroderad krage, små slag, två rader förgyllda fasonerade knappar, mörk bakgrund.

Olja på duk 45 x 36 ctm., af okänd mästare från 1820-talet. Tillhör fröken H. Ekman, Stockholm. **Pl. CXXIII.**

EKSTRÖM, KARL JOHAN, adlad **EKSTRÖMER.** Född 1793, med. d:r i Upsala 1817, lifmedikus och öfverkirurg vid Serafimerlasarettet 1821, kirurgie professor vid Karolinska institutet 1836, generaldirektör öfver hospitalen 1837, ordförande i Sundhetskollegium 1849, död 1860.

134. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, askbrunt uppkammadt lockigt hår, framkammadt öfver öronen, polisonger. Fadermördare, hvit lindad halsduk i knut framtill med nedhängande ändar, svart väst med uppstående krage, små klädda knappar, svart rock med hög nedliggande sammetskrage, hvarpå vetenskaps-

akademiens broderi, slag, två rader svarta öfverspunna knappar med stjärna, knäppt. Grönt ordensband på venstra slaget. Gulbrun bakgrund, t. v. signaturen O. Södermark pinxt 1831.

Olja på duk, 68 x 55 ctm., af Olof Johan Södermark 1831. Serafimerlasarettet. — Kopia, 67 x 56 ctm., signerad: Orig. af O. Södermark 1830. Copi: af B. Lignell 1858. Karolinska institutet.

135. Något äldre man, bröstbild, fas, hufvudet t. h., med uppkammadt lockigt hår, polisonger. Fadermördare, hög lindad hvit halsduk i knut med nedhängande ändar, mörk väst med uppstående krage, mörk rock med hög nedböjd svart sammetskrage, hvarpå vetenskapsakademiens broderi, slag, två rader knappar med krona, knäppt, på slaget nordstjärneorden och vasaorden. Signerad under: Herlin lith — Tr. hos Gjöthström & Magnusson underskrift C. J. Ekströmer.

Litografi, 248 x 253 mm., af Sven Herlin, utförd senare än 1836, då Ekström adlades, men före 1842, då han blef, kommendör af vasaorden. — Samma porträtt jämte åtta andra i litografi i Porträtter af namnkunniga svenske män. Sthlm 1840-47.

136. Äldre man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, grått hår benadt på venster sida, små hvita polisonger. Fadermördare, hvit lindad halsduk, mörkblå uniformsrock med uppstående krage, hvarpå kant i guldbroderi, eskulapistaf stucken genom en krona, blomrankor och nedtill lagerkant, förgyllda knappar, knäppt, om halsen dannebrogsorden, öfver högra axeln vasaordens band, på bröstet nordstjärneorden i briljanter och dannebrogskraschan. Öfver axlarna svart kappa med sammetskrage. Bakgrund mörk oliv, signerad t. v. P. Södermark pinx 1851.

Olja på duk, 73 x 64 ctm., af Johan Peter Södermark 1851. Medicinalstyrelsen; porträttet bekostadt af sundhetskollegii ämbets- och tjänstemäu. Eich. n:o 50. — **Pl. CLIV.** — En kopia, 79 x 71 ctm., på Läkaresällskapet. — Litografi, signerad R. Widing, underskrift namnteckningen C. J. Ekströmer * $^3/_{10}$ 1793 † $^{13}/_8$ 1860, under t. v. står Central-Tryckeriet, Stockholm. 280 x 245 mm. i Porträttgalleri af framstående svenska läkare. Sthlm 1882—84.

ELFF, ERIK SAMUEL. Född 1718, med. d:r i Upsala 1749, assessor i Collegium Medicum 1750, öfverläkare vid Serafimerlasarettet 1753—1758, död 1761.

137. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med högra handen stucken innanför västen, gråblå ögon, mörka ögonbryn, grå uppkammad piskperuk i små lockar vid örat. Lindad hvit halsduk, litet krås, kråsmanschetter, blåhvit väst med klädda knappar, oknäppt i lifvet, rödbrun rock utan krage med klädda knappar, oknäppt, rödt draperi öfver ryggen, venstra axeln och högra underarmen, blå hatt under venstra armen. Bakgrund grönt draperi, t. v. brun vägg.

Olja på duk, 79 ½ x 64 ctm., af Johan Henrik Scheffel, från 1750-talet. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 37. **Pl. XLIV.** Porträttet fins i litografi med underskrift Sam: Elf, 160 x 125 mm., af Karl Oscar Cardon i [G. H. Mellin:] Sveriges store män. Sthlm 1840-49.

ELGENSTIERNA, NILS VILHELM. Född 1785, med d:r i Upsala 1810,

provinsialmedikus i Örebro 1815, professors n. h. o. v. 1817, regementsläkare vid Svea artilleriregemente 1820, öfverläkare vid Serafimerlasarettet 1822, död 1824.

138. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med mörkt lockigt hår, polisonger. Fadermördare, hvit lindad halsduk, veckadt krås, mörk väst med uppstående krage, svart rock med uppstående nedböjd krage, slagflik, slag, knäppt. Signerad G. Andersson p. 1815.

Miniatyr, 61×52 mm., af Anders Gustaf Andersson 1815. Tillhör Fru E. Silfverstolpe, Stockholm. — Pl. CXII.

ELISSON, SIMON FREDRIK. Född 1809, med. d:r i Upsala 1837, bataljonsläkare vid Upplands regemente 1845, regementsläkare 1862, död 1885.

139. Medelålders man, bröstbild, fas t. h., med håret benadt på venster sida och kammadt ned framför örat, små polisonger. Uppstående utvikt krage, svart halsduk i rosett med långa hängande ändar, hvitt skjortbröst, djupt urringad väst med slag, lifrock med nedliggande krage och stora slag, oknäppt. Nere t. v. står Doktor Elison 1845, öfverst t. h. 85, nederst H 85.

Blyertsteckning, 285×230 mm., af Maria Kristina Röhl 1845. Röhlska samlingen. Kgl. biblioteket.

ENEROTH, ERIK LEONARD. Född 1812, med. d:r i Upsala 1837, provinsialläkare i Nätra 1839, i Sundsvall 1850, död 1853.

140. Medelålders man, bröstbild, profil t. v., med dubbelhaka, framkammadt hår. — Under står Med. Doctorn Er. Leonh. Eneroth †.

Målad silhuett jämte tre andra på blad i skissbok, bladet 97×190 mm., silhuetten 55×41 mm., af Olof Maurits af Huss från omkring 1850. Husska silhuettsamlingen, Nordiska Museet.

ENGELHART, JOHAN HENRIK. Född 1759, fil. d:r i Lund 1779, med. d:r därstädes 1780, professor i praktisk medicin i Lund 1788, kyrkoherde i Fellingsbro 1816, prost 1819, död 1832.

141. Något äldre man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, ljust rundklippt hår, hvit lindad halsduk, krås, hvit väst med klädda knappar och stora slag, blågrön rock med mycket stor uppstående på ryggen nedliggande krage, slag, två knapprader, oknäppt. Mörk bakgrund.

Olja på duk, 76×62 ctm., af okänd mästare. Lunds universitet. — Pl. XCII.

142. Gammal man, bröstbild, profil t. h., med grått hår, mustascher och helskägg, uppstående hvit krage, hvit halsduksrosett, svart rock med uppstående krage.

Miniatyr, 57×45 mm., af okänd mästare. Läkaresällskapet. — Pl. CXLI.

ENGELHART, KARL DIDRIK. Född 1722, aflade mästareexamen i kirurgi 1746, stadskirurg i Göteborg 1754, död 1812.

143. Något äldre man, bröstbild, fas t. h, med uppstruken hvit piskperuk, rad af tre lockar vid örat. Lindad hvit halsduk, batistkrås, svenska dräkten, rocken upptill oknäppt, kappa på ryggen. Punkterad oval bakgrund inom dubbel inramning. Signerad under inramningen. Fränke pinx. — J. F. Martin sc 1796. Underskrift Carolus Did. Engelhart S. R. M. Svec. Archiater Practicus Gothoburgensis celeberrimus.

Punktgravyr, 160×111 mm., af Johan Fredrik Martin efter miniatyr möjligen af Liepman Fränkel, någon målare Fränke är ej känd. Vetenskapshandlingar för läkare 4:3.

144. Äldre man, bröstbild, fas t. v., med hvit uppkammad peruk, kanonlock vid örat, hvit lindad halsduk, krås. Urringad väst med uppstående krage, mörk rock med nedliggande krage och slag. Bakgrund himmel.

Miniatyr, 70×52 mm., af okänd mästare. Tillhör herr J. Jahnsson, Stockholm. — **Pl. LXXXI.**

ENGSTRÖM, GEORG. Född 1795, kirurgie magister 1821, bataljonsläkare vid Jämtlands fältjägare 1822, läkare vid kurhuset i Vadstena 1823, vid hospitalet därstädes 1829—1849, död 1855.

145. Medelålders man, bröstbild, fas t. h., med lockigt hår framkammadt öfver öronen, smala kortklippta polisonger. Fadermördare, lindad halsduk i rosett, djupt urringad väst med nppstående krage, lifrock med hög nedliggande krage, slag, två knapprader, oknäppt. Nere t. v. står Doktor Engström 1834.

Blyertsteckning, 283×223 mm., af Maria Kristina Röhl 1834. Röhlska samlingen. Kgl. biblioteket.

EWERT, KRISTIAN FREDRIK. Född 1804, med. d:r i Upsala 1827, andre stadsläkare i Göteborg 1835, förste stadsläkare 1860—1875, död 1881.

146. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med håret struket åt sidorna och bakåt, små polisonger. Fadermördare, hög lindad svart halsduk i rosett, hvitt skjortbröst, väst med djup urringning och breda slag, lifrock med bred nedliggande sammetskrage och breda slag, oknäppt. Nere t. v. står Doktor Evert 1839 * 16, t. h. upptill och nedtill 62.

Blyertsteckning, 282×227 mm., af Maria Kristina Röhl 1839. Röhlska samlingen. Kgl. biblioteket.

FLODIN, KARL KLEMENS. Född 1752, med. d:r i Lund 1780, provinsialmedikus i Borås s. å., medicinalråds namn 1818, död 1822.

147. Gammal man, bröstbild, profil t. h., omskrift Medicinalråd Carl C: Flodin född: XII. Aug: MDCCLII. Död den XIX. Jan: MDCCCXXII.

Silhuett, 13 cm. i diameter. Läkaresällskapet. **Pl. CXXII.**

FLORMAN, ARVID HENRIK. Född 1761, med. d:r i Lund 1791, professor i anatomi, kirurgi och veterinärvetenskap i Lund 1801—1831, död 1840.

148. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, mörka ögonbryn, gråpudradt lockigt hår benadt i midten och i kanonlock öfver örat. Hvit mjuk nedböjd krage, veckadt hvitt batistkrås, röd väst, brungrå rock med slag och på ryggen nedliggande svart krage, två rader klädda knappar, knäppt. Mörk blågrå bakgrund i ljusare blågrå oval.

Olja på duk, $51^{1}/_{2} \times 38^{1}/_{2}$ ctm., af Jens Juel omkring 1800. Lunds universitet. **Pl. LXXV.**

FORSHÆLL, JOHAN HENRIK. Född 1799, apotekarexamen 1818, apotekare i Vänersborg 1821, akademiapotekare i Lund 1837—43, död 1877.

149. Medelålders man, midjebild, sittande, fas t. v., med högra handen stucken innanför rocken. Håret benadt på höger sida och framkammadt öfver öronen, svart lindad halsduk i rosett, hvitt skjortbröst, urringad väst, lifrock med nedliggande krage och mycket breda slag, två knapprader, knäppt, ärmsprund med två knappar, vasaorden i slagets knapphål. Bakom ryggen syns stolryggen. Nere t. v. står Apothekaren Forshæll Lund 1841 *, t. h. upptill 50, nedtill H 50.

Blyertsteckning, 283x228 mm., af Maria Kristina Röhl 1841. — Röhlska samlingen. Kgl. biblioteket.

FRANCK, ANDERS GEORG. Född 1793, med. d:r i Upsala 1822, bataljonsläkare vid Vendes artilleri 1822, stadskirurg i Göteborg 1824, död 1865.

150. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med håret benadt på venster sida och framkammadt öfver öronen, kortklippta polisonger. Fadermördare, hög svart lindad halsduk i rosett, hvitt skjortbröst, djupt urringad väst med slag, lifrock med nedliggande svart sammetskrage, slag, oknäppt. Nere t. v. står Lifmedicus Franck 1843, t. h. öfverst 68.

Blyertsteckning, 285x226 mm., af Maria Kristina Röhl 1843. Röhlska samlingen. Kgl. biblioteket.

FRIDERICI, ANTON. Född i Hamburg 1642, med. d:r i Leyden 1665, öfverflyttade till Stockholm 1672, arkiater och preses i Collegium Medicum 1688, död 1690.

151. Något äldre man, bröstbild, fas t. v., med bruna ögon, svart allongeperuk, hvit lindad halsduk med spetsändar, svartviolett draperi med gulbrunt foder. Mörk bakgrund. — Uppe t. v. står: Anthonius Friederici M. D. Natus 17 Novemb. 1642, Denatus - - julii 1690.

Olja på duk af Martin Hannibal. Medicinalstyrelsen. — **Pl. IX.** — Enligt Kgl. Collegii Medici Cassabok 1704—1761 betaltes 1707 $^{2}/_{10}$ åt Hannibal för Friderici och Huswedels porträtt 60 dlr kmt. — Eichhorn (n:o 16) uppger det som

"kopia målad af Dav. v. Krafft", och A. Hahr bibehåller uppgiften. (D. v. Krafft n:o 178).

FRIES, BENGT FREDRIK. Född 1799, filos. magister 1823, med. lic. 1827, professor och intendent vid Naturhistoriska riksmuseet 1831, död 1839.

152. Något äldre man, bröstbild, fas t. h., med håret deladt på v. sida, skäggkrans. Svart lindad halsduk i rosett, hvitt skjortbröst med kråsnål, ljus urringad väst, svart rock med nedböjd svart sammetskrage, hvarpå vetenskapsakademiens broderi, slag, två knapprader, knäppt. Signerad nedtill: J. H. Strömer lith. — Tr. hos Gjöthström & Magnusson. Underskrift Bengt Fredrik Fries.

Litografi, 174×112 mm., af Johan Henrik Strömer, porträttet från sista åren af 1830-talet. — Samma, tillsammans med åtta andra, litografi. Porträtter af namnkunniga svenske män. Sthlm 1840-47.

FÜRST, ABSALON. Född 1754 i Preussen, undergick kirurgiska förhören i Stockholm 1786, amiralitetskirurg 1788, död 1828.

153. Gammal man, bröstbild, fas t. v., med kal hjässa, gråsprängdt hår. Fadermördare, svart lindad halsduk, hvitt skjortbröst. Mörkblå uniformsrock med uppstående guldbroderad krage, två rader förgyllda knappar. Brun bakgrund. Signerad C. D. P—n.

Miniatyr, 35×28 mm., af Karl David Pettersson Tillhör doktorinnan A. Lindvall, född Fürst, Stockholm. — **Pl. CXXII.**

FÜRST, KARL JOHAN. Född 1791, med. d:r i Lund 1813, bataljonsläkare vid örlogsflottan 1819, regementsläkare 1826, öfverfältläkare vid flottan i Karlskrona 1835, död 1855.

154. Äldre man, bröstbild, fas t. v., med ljusbruna ögon, brunt öfver hjässan tunnt framkammadt hår, gråsprängda polisonger. Hvit uppstående krage med nedvikt kant, svart lindad halsduk, vasaorden om halsen. Mörkblå vapenrock med svart uppstående krage och röda revärer, knäppt med förgyllda knappar, epåletter med svart matta, hvarpå eskulapistaf och tre stjärnor, knapp och guldfransar fäst under en guldgalon, svart kartuschrem öfver venstra axeln. Mörk rödbrun bakgrund, signerad t. h. Lehman. — På baksidan står: "Öfverfältläkaren Carl Johan Fürst.; på spännramen: Detta porträtt af Öfverfältläkaren Carl Johan Fürst f. - - - död 1855 i Carlskrona måladt af Lehman har egts af Öfverfältläk. Carl Johan Fürst och af hans son Öfverfältläk. Manfred Fürst, samt eges nu af mig professor Carl M. Fürst och skall gå i arf till den äldste läkaren Fürst (ålder räknad efter legitimationsdag) finnes ej läkare med namnet Fürst af Carl Johans slägt, men ändock af hans afkomlingar, erhålle den äldste af dem porträttet. Finnes ingen läkare i slägten skall det af äldste medlem lemnas eller till Flottans sjukhus deponeras, eller till det öfverlemnas enligt då lefvandes beslut. Lund d. 6 April 1900. Carl M. Fürst.

Olja på duk, 62×49½ ctm., af Karl Peter Lehman. — Tillhör professor C. M. Fürst, Lund. — **Pl. CXLIX.** Porträttet är antagligen från 1840-talet, åtminstone senare än 1837, då Fürst fick vasaorden.

FÜRST, MAGNUS. Född 1823, med. lic. 1850, stipendiat vid flottan 1848, död 1853.

155. Medelålders man, bröstbild, profil t. h., håret benadt på venster sida, mustascher och rundklippt helskägg. Fadermördare, halsduk i rosett, uniformsrock med uppstående krage, oknäppt, kartuschrem öfver venstra axeln, epåletter med orm och tre stjärnor, medalj på bröstet.

Hautrelief i terrakotta, fäst på svartmålad träskifva, 24½×19½ ctm., på hvars baksida står: Uppbördsläkaren Med. D:r Magnus Fürst född 6 Okt. 1823 död i kolera 29 Aug. 1853 i Carlskrona. Modellerad af sin broder kammarskrifvaren Richard Fürst. Egarne hafva varit: Öfverfältläkaren Carl Johan Fürst i Carlskrona. Öfverfältläkaren Manfred Fürst i Carlskrona. Professor Carl M. Fürst i Lund. — Af Richard Fürst. Tillhör professor C. M. Fürst, Lund.

GADELIUS, ERIK. Född 1778, med. d:r i Åbo 1802, anatomie prosektor i Stockholm 1805, professor i teoretisk medicin vid "Institutet för fältläkares danande" (sedermera Karol. Inst.) 1811, död 1827. En af Svenska läkaresällskapets stiftare 1807.

156. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, brunt knollrigt framkammadt hår, polisonger. Fadermördare, hög hvit lindad halsduk i rosett, hvit väst med uppstående krage, blå uniformsrock med uppstående nedvikt krage broderad i guld med kant, eskulapistaf uppstigande ur krona mellan blomrankor och lagergrenar, slag, två rader knappar, oknäppt. Bakgrund gulbrun, signerad t. v. Gillberg 1817.

Oval miniatyr, fattad i guldkapsel, af Jakob Axel Gillberg 1817. Tillhör fröken H. Flygare, Stockholm. — **Pl. CXII A.** — En kopia signerad nere t. h. Emil Lindgren 1900, olja på duk, 83×64 ctm. Läkaresällskapet.

157. Äldre man, bröstbild, fas t. v., med vågigt hår benadt på venster sida framkammadt öfver öronen, små polisonger. Fadermördare, hvit lindad halsduk i rosett med nedhängande ändar, mörk väst med uppstående krage, svart rock med nedböjd krage och slag, två knapprader, knäppt.

Litografi, på blad med åtta andra personer i Porträtter af namnkunniga svenske män. Stockholm 1840—47. — Porträttet är från Gadelii sista år.

GAHN, HENRIK. Född 1747, med. d:r i Upsala 1772, förste amiralitetsläkare i Stockholm samma år, assessor i Collegium Medicum 1777—1790, död 1816. En af Svenska läkaresällskapets stiftare 1807.

158. Medelålders man, bröstbild, sittande, fas t. v., stöder hufvudet i venstra handen och venstra armbågen mot ett bord, bruna ögon, mörka ögonbryn, uppstruket

hvitpudradt hår i lockar öfver öronen. Hvit lindad halsduk i rosett, hvit sidenväst med uppstående krage och korta slag, två rader klädda knappar, oknäppt upptill, olivbrun rock med mörk nedliggande sammetskrage, korta slag och två rader förgyllda knappar, oknäppt, oknäppta ärmsprund med knappar. Svartgrön bakgrund.

Olja på duk, 76x62½ ctm., af Elias Martin, från de första åren af 1790-talet. Tillhör professor E. Clason, Upsala. — **Pl. LXXXIII.** — Porträttet har förut ansetts vara af K. F. v. Breda, detta likväl med orätt, då målningssättet ej alls är denne konstnärs. Porträttets hela läggning verkar i hög grad engelsk, och man kommer då närmast att tänka på den 1791 från England hemkomne Elias Martin. Andra porträtt af denne mästare, som komma Gahns mycket nära, göra att man med tämligen stor säkerhet kan tillskrifva honom detta. — Kopia med ljust gråblå bakgrund, signerad t. h. Emil Lindgren 1900. copia. Olja på duk, 81x65 ctm. Läkaresällskapet.

159. Något äldre man, bröstbild, fas t. v., med bruna ögon, bruna ögonbryn, hvit uppstruken peruk i tre lockrader öfver öronen, Hvit lindad halsduk i rosett, gulhvit väst med uppstående krage och slag, mörk gråblå rock med på ryggen nedliggande krage, breda slag, två rader klädda knappar, knäppt. Bakgrund himmel. Signerad nere t. v. Laf 179.. (sista siffran döljes af kapseln).

Miniatyr af Niklas Lafrensen d. y., gouache på elfenben, 67x51 mm:s dagyta, fattad i guldkapsel. På baksidan porträtt af H. Gahns fru. Nationalmuseum. **Pl. LXXVII.** — Kopia i blyerts af Anton Ulrik Berndes med underskrift. M: D: assessor Gahn, 132x100 mm. Berndeska samlingen, Nationalmuseum. — Efter denna teckning har A. U. Berndes utfört en mezzotintogravyr på oval bakgrund inom linieram, signerad under Laurensen pinx. — A. V. Berndes sculps. Underskrift Hinricus Gahn M. D. Reg. Coll. Med. Svec. Assessor — Armament. Naval. Med. Prim. Reg. Acad. Scient. Holm. Membr. 145x102 mm. Aftryck före underskriften finnas. Användt i Vetenskapshandlingar för läkare VII: 3. För gravyren, som utfördes 1806, fick Berndes 30 rdr. Palm n:o 45. — Kopia i olja, signerad John Hedman Pinx, tillhör D:r K. Sebardt, Stockholm. Levertin: Lafrensen s. 168, upptar detta, likväl med osäkerhet, som original (!) af Niklas Lafrensen.

160. Något äldre man, bröstbild, profil t. v., med bakåtstruket hår i lockar på halsen. Signerad under afskärningen Sergell 1800.

Gipsmedaljong med upphöjd ornerad kant, 49 ctm. i diameter, af Johan Tobias Sergel 1800. Tillhör kapten H. Gahn, Kåfalla. — **Pl. LXXXVI.** — Medaljongen var mycket lik. (Sacklén 1: 148).

GELLERSTEDT, PER ERIK. Född 1815, med. d:r i Upsala 1841, bataljonsläkare vid Svea lifgarde 1845, professor i praktisk medicin vid Lunds universitet 1848, död 1881.

161. Medelålders man, bröstbild, profil t. v., med uppstruket hår, glasögon, uppstående krage, lindad halsduk i stor rosett. Under står: Doctorn P. Gellerstedt.

Målad silhuett jämte tre andra på blad i skissbok, bladet 97x190 mm., sil-

huetten 55×37 mm., af Olof Maurits af Huss från omkring 1850. — Husska samlingen, Nordiska museet.

162. Gammal man, bröstbild, fas t. h., med kal hjässa, hvitt uppstruket hår, stubbade mustascher, skäggkrans, glasögon. Uppstående hvit krage öppen framtill, hvit halsduk i rosett, hvitt stärkt skjortbröst, urringad väst, svart rock med nedliggande krage och slag. Nere t. v. står Central-Tryckeriet, Stockholm., underskrift namnteckningen P. E. Gellerstedt * $^{31}/_{8}$ 1815, † $^{22}/_{1}$ 1881.

Litografi, 247×232 mm., i Porträttgalleri af framstående svenska läkare. Sthlm 1882-84.

163. Gammal man, bröstbild, fas t. h., med blå ögon, guldglasögon, kal hjässa, hvitt hår vid tinningarna, kortklippta mustascher, skäggkrans. Uppstående hvit krage öppen framtill, hvit halsduksrosett, stärkt skjortbröst, svart urringad väst, svart frack med akademikrage, vasaorden om halsen, vasaordens kraschan och nordstjärneorden på bröstet. Mörkblå bakgrund. Signerad t. h. E. Perséus 1880.

Olja på duk, 68×55$^{1}/_{2}$ ctm., af Edvard Perséus 1880. Lunds universitet. — Pl. CLXXXII.

GILLBERG, PER MAURITS. Född 1804, apotekarexamen 1830, apotekare i Hernösand 1842-46.

164. Medelålders man, bröstbild, profil t. v., med uppkammadt hår, uppstående krage. Under står: Apothekarn Mauritz Gillberg.

Målad silhuett jämte tre andra på blad i skissbok, bladet 97×190 mm, silhuetten 55×41 mm., af Olof Maurits af Huss från omkring 1850. — Husska samlingen, Nordiska museet.

GISTRÉN, JONAS HENRIK. Född 1767, med. d:r i Lund 1794, adjunkt i obstetrik i Stockholm 1793—1805, professors fullmakt 1798, död 1847. En af Svenska läkaresällskapets stiftare 1807.

165. Äldre man, bröstbild, fas t. v., med gråblå ögon, brunt vågigt något gråsprängdt hår, bruna polisonger. Hvit lindad halsduk, hvit väst med uppstående krage, svart rock med hög nedböjd krage, slagflik, slag, två knapprader, knäppt. Gulbrun bakgrund. Signerad t. v. Stelzner 1831.

Miniatyr, 95×68 mm., af Karl Ferdinand Stelzner 1831. Tillhör generalkonsul C. G. Thulin, Stockholm. — Pl. CXLI.

166. Äldre man, bröstbild, fas t. v., med gråblå ögon, brunt något gråsprängdt hår. Hög hvit lindad halsduk, hvit väst med uppstående krage, svart rock med hög nedböjd sammetskrage, hvarpå vetenskapsakademiens broderi, slag, två rader öfverspunna knappar med stjärna, knäppt. Bakgrund gråbrun vägg, t. v. fönster. Upptill t. v. står ætatis 65. Signerad nere t. h. Westin pinx 1832.

Olja på duk, 82×69 ctm., af Fredrik Westin 1832. Tillhör generalkonsul C. G. Thulin, Stockholm. — Pl. CXXVI. — Kopia, signerad nere t. h. Efter Westin. H. Stenberg 1888, olja på duk, 81×65$^{1}/_{2}$ ctm. Läkaresällskapet.

GLAS, OLOF. Född 1813, med. d:r i Upsala 1837, adjunkt i teoretisk och praktisk medicin i Upsala 1839, e. o. professor i praktisk medicin 1848, professor i kirurgi och obstetrik 1851, i teoretisk och praktisk medicin 1856—1877, död 1880.

167. Medelålders man, bröstbild, fas t. h., med blå ögon, glasögon, mörkt hår, ljusa polisonger. Fadermördare, lindad hvit halsduk, hvitt skjortbröst, urringad väst, akademifrack, nordstjärneorden på bröstet. Olivfärgad bakgrund, signerad nere t. h. C. Staaff 1870.

Olja på duk, 74×61 ctm., af Karl Teodor Staaff 1870. Norrlands nation, Upsala. Sbg. s. 28.

168. Medelålders man, bröstbild, fas t. h., med ljusblå ögon, glasögon, mörkbrunt hår uppkammadt åt höger framkammadt öfver öronen, små ljusbruna polisonger. Uppstående hvit krage med nedvikt kant, svart lindad halsduk i rosett, stärkt veckadt hvitt skjortbröst, svart urringad väst, svart rock med nedliggande krage och slag, klädda knappar, oknäppt; hårklockkedja öfver västen. Brun bakgrund.

Olja på duk, 80×67 ctm., af Amalia Lindegren från 1860-talet. Gottlands nation, Upsala. Sbg. s. 28. — **Pl. CLXV.** — Kopia, signerad t. h. C. G. Holmgren 1883. 74×59 ctm. Upsala universitet. Sbg. s. 28.

169. Äldre man, bröstbild, fas t. h., med håret deladt på venster sida framkammadt öfver öronen, små polisonger, glasögon. Uppstående hvit krage med utvikna hörn, svart lindad halsduk i rosett, hvitt stärkt skjortbröst med knapp, urringad väst med slag, rock med nedliggande krage och breda slag, oknäppt. Signerad nere t. h. R. Widing nere t. v. står Central-Tryckeriet, Stockholm. Underskrift namnteckningen O. Glas * 14/11 1812 † 5/3 1880.

Litografi, 235×240 mm., af Rudolf Widing. Porträttet från slutet af 1870-talet. Porträttgalleri af framstående svenska läkare. Sthlm 1882-84.

GRILL, KLAS ANTON OSKAR. Född 1813, med. d:r i Upsala 1846, läkare vid Sala silfververk 1848, provinsialläkare i Hedemora 1851, död 1879.

170. Äldre man, bröstbild, fas t. v., med hvitt hår, hvita mustascher. Uppstående hvit krage, svart halsduk i rosett, hvitt skjortbröst, urringad väst, svart rock med nedliggande krage och slag. Olivbrun bakgrund.

Olja på duk, 53×41 ctm. Tillhör öfverste C. Grill, Stockholm.—**Pl. CLXXVIII.**

GRIM, HERMAN NIKLAS. Född 1641, med. d:r, läkare i Holländska ostindiska kompaniets tjänst 1671, återvände till Sverige 1683, provinsialmedikus i Södermanland, grefvens af Ostfriesland lifmedikus 1685, garnisonsmedikus i Tönningen, praktiserande läkare i Stockholm, assessor i Collegium Medicum, död 1711.

171. Äldre man, bröstbild, fas t. h., sticker venstra handen innanför rocken. Bruna ögon, grå ögonbryn, kortklippta små öfverrakade mustascher. Grå allongeperuk med stora lockar delad i midten, hvit lindad halsduk i knut med nedhängande

ändar, spetsmanschetter. Gul fasonerad rock, svart fasonerad blåfodrad talar. Mörkgrå bakgrund, uppe t. v. står: Hermannus Nicolai Grim med. Doct. Natus Wisby 1641, Denatus 1711.

Olja på duk, 74½×59 ctm., af Martin Mijtens d. ä. från 1690-talet. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 28. — **Pl. XVII.** — Det är Chr. Eichhorn, som tillskrifvit Martin Mijtens porträttet. Jag är ej fullkomligt öfvertygad om riktigheten häraf, men anser mig ej heller hafva nog starka skäl att förneka den.

GROTH, KARL MAGNUS. Född 1831, med. d:r i Upsala 1858, biträdande läkare vid Provisoriska barnbördshuset i Stockholm 1865, professor vid Barnmorskeundervisningsanstalten i Stockholm 1880—1896, öfverläkare vid Södra barnbördshuset 1881-96, död 1908.

172. Gammal man, bröstbild, fas t. h., med gråsprängdt uppkammadt hår, hvita polisonger. Nedvikt hvit krage, hvit halsduksrosett, hvitt skjortbröst, djupt urringad väst med slag och klockkedja, svart rock med nedliggande krage och slag, nordstjärneorden på bröstet. Mörk bakgrund. Signerad t. h. Clara Löfgren.

Olja på duk, 65×52 ctm., af Klara Löfgren. Pro Patria. **Pl. CCII.**

GRÖNDAHL, MOSES. Född 1814, med. d:r i Upsala 1841, bataljonsläkare vid Jämtlands fältjägare 1841, stadsläkare i Hernösand 1847, död 1849.

173. Ung man, bröstbild, profil t. v., med framkammadt hår, uppstående krage. Under står: Doctorn Moses Gröndahl †.

Målad silhuett jämte tre andra på blad i skissbok, bladet 97×190 mm., silhuetten 55×41 mm. af Olof Maurits af Huss från omkring 1850. Nordiska museet. Husska samlingen.

GYNTERHAKE, KARL FREDRIK. Född i Güstrow 1699, fältskär, praktiserade i Stockholm, död sinnessjuk på 1770-talet.

174. Äldre man, bröstbild, fas t. h., med små mustascher, knollrigt kort något spetsadt helskägg, mjuk mössa, kappa med nedliggande krage. Inom fyrkantig dubbel linieinramning. Under står: Carolus Fridericus Gynterhakius, Doctor Medicus, natus Gysterauiæ Mecklenburgensis A:o 1699 die mense 4 Febr:, Pharmacepticus, Operator, Physicus, vivens Holmiæ in Pellegrino sui loce monasterio Suburbum meridionalis A:o 1769. Requiescat in pace. Christ. Precht fecit. — På baksidan står:

SONNETT.

Hier siehstu ein Bild
Westu vell wem dat gildt?
It is en ollen mann
De wel laberiren en Clistiren kan.

He is met enen Bart getekent
und wird mitt under de Docters gerekent:
Lat him sin wem he will
Ik swig; und halt da mit stilt.

Dat he de menschen hilpt
Und sin täglich brodt nicht stilt
dat is aller ehren werdt
und is hem allen von Gott beschert.

Fragstu of he hat verstandt
Dat is kin frag, dat wet wi und is allen bekant:
Gott segne him und sine Fru
En alle sin Kindern dar tu.

Gott lat hem leven, und sin gesundt;
Bis an sin end en sterwens stundt;
Gott gef him fried und manig förgnögen
Gott help hem to Rikedom und förmögen.
Christ Precht fecit.

Tuschlavering, 276×268 mm., af Christian Precht 1769. Uppfäst på kartong, hvarpå står: Carl Friederich Gynterhake, Medicinæ Doctor. Född d. 4 Febr. 1699 uti staden Güstraw i Hertigdömet Mecklenburg. Han har länge practicerat Medicinen i Stockholm. Til slut blef han tämmeligen förryckt, gick omkring med skarlakans kappa och långt grått skägg. Han dog på Danwiken, der han flere år förut blifvit uti Fribröd inköpt d. ... 177.. Kgl. biblioteket. — En kopia i rödkrita, 386×254, med samma inskrifter, finnes likaledes på Kgl. biblioteket.

GÖRANSSON, KARL. Född 1782, apotekarexamen 1805, apotekare på Svanen i Stockholm 1805—1831, assessors n. h. o. v. 1823, död 1844.

175. Något äldre man, bröstbild, fas t. v., med brunt uppkammadt hår, fadermördare, hvit lindad halsduk i rosett, hvit väst med uppstående krage, hög nedvikt krage med slag, två rader förgyllda knappar, knäppt. Olivbrun bakgrund. Signerad nere t. v. P. Krafft 1823.

Olja på duk, 77×64 ctm., af P. Krafft d. y. 1823. Tillhör sekreterare A. Göransson, Stockholm. **Pl. CXV.**

HAGDAHL, CHARLES EMIL. Född 1809, med. d:r i Upsala 1841, fattigläkare i Ladugårdslands församling 1839-41, godsegare, död 1897.

176. Gammal man, bröstbild, fas t. v., med hvitt hår kammadt i buckla vid örat, uppstående krage, bred svart halsduk i rosett, hvitt skjortbröst med knapp, urringad

svart väst, svart rock med nedliggande krage och slag, oknäppt. Under står Doktor Ch. Em. Hagdahl.

Lavering, 49×40 ctm., af okänd mästare. Tillhör professor M. Sondén, Stockholm. Pl. CLXXIII.

HAGSTRÖM, ANDERS JOHAN, adlad **HAGSTRÖMER**. Född 1753, med. d:r i Åbo 1781, läkare vid Danviken 1781—1812, professor i anatomi och kirurgi i Stockholm 1785—1823, öfverdirektör för kirurgien i riket 1795, assessor i Collegium Medicum 1797, generaldirektör öfver länslasaretten 1808, medicinalråd 1816, död 1830. En af Svenska Läkaresällskapets stiftare 1807.

177. Något äldre fetlagd man, bröstbild, fas t. v., med uppkammadt, i nacken yfvigt hår, lindad hvit halsduk, veckadt krås, hög hvit väst med uppstående krage och kort bredt slag till venster, blå rock med uppstående nedvikt krage, mycket breda slag, två knapprader, knäppt.

Blyertsteckning med akvarellfärger, 128×117 mm., af Anton Ulrik Berndes. — Berndeska samlingen, Nationalmuseum. — Härefter är utfördt en punktgravyr, på oval bakgrund inom ramlinie, signerad under denna: A. U. Berndes pinx:t & sculps:t 1801. Underskrift Andr. Joh. Hagström M. D. Reg. Societ. Chirurg. a. h. Præses et Director Suprem. Rer. Chir. Reg. Colleg. Medici Assessor Anatom. et Chirurg. Professor Ordin. Reg. Acad. Scient. Holmens Membrum &c. &c. — Dicipuli, Amici. 178×114 mm. — Plåten har senare flera gånger blifvit ändrad och följande senare états finnas. — II. Lik föregående, men underskriften ändrad till: Andr. Joh. Hagström, M. D. Regis Societ. Chir. Svec. a. h. Præses et Direct. Supr. Anat. et Chir. Prof. Reg. et Ordin. Reg. Coll. Med. Assessor. Reg. Acad. Scient. Holm. Membr. &c. &c. — Præceptori ac Amico Discipuli. — III. Lik föregående, men med vasaorden om halsen. — IV. Lik föregående, men underskriften ändrad till: Andr. Joh. Hagström, M. D. Regis. Societ. Chir. Svec. a. h. Præses et Direct. Suprem. Anat. et Chir. Prof. Reg. et Ordin. Reg. Coll. Med. Assessor Equ. Aur. Ord. Regis Seciæ de Wasa Reg. Acad. Scient. Holm. Membr. &e. &e. — Præceptori ac Amico Discipuli. — V. Lik föregående, men nordstjärneorden ditsatt på slaget, och till underskriften har tillagts Direct. General. Nosocom. 1808. Nobilitat. 1812. Eqv. Aur. de Stell. Polari 1815. Consiliar. Reg. Colleg. Sanitat. 1816. — VI. Lik föregående, men vapnet tillsatt på bakgrunden uppe t. v. — VII. Lik föregående, men underskriftens början ändrad till Andr. Joh. Hagströmer. Gravyren är använd i Journal för Läkare 2:1, plåten tillhör Medicinalstyrelsen. Enligt A. U. Berndes räkenskapsbok i Berndeska samlingen, Nationalmuseum, fick han 1800 för gravyren af öfverdirektör Hagströms porträtt, 30 rdr. Palm n:o 51. — Den 5:te état en är återgifven i litografi på blad med åtta andra porträtt i Porträtter af namnkunniga svenske män. Sthlm 1840-47.

178. Något äldre man, bröstbild, fas t. h., med blå ögon, hvitt pudradt uppkammadt hår i lockar öfver öronen. Hvit lindad halsduk i rosett. svart något ur-

ringad väst, svart rock med hög nedvikt krage, korta slag, två rader klädda knappar, knäppt. Vasaorden om halsen, nordstjärneorden på slaget. Gulbrun bakgrund, signerad t. h. C. F. v. Breda pinx. 1802.

Olja på duk, 79×65 ctm., af Karl Fredrik von Breda 1802. Medicinalstyrelsen. — Eich. n:o 55. Sander n:o 189 — **Pl. LXXXIX.** — Nordstjärneorden har af annan hand senare ditmålats. — Kopia, signerad t. h. Cop. efter Breda af E. Lindgren 1899. 80×65 ctm. Läkaresällskapet.

179. Äldre man, bröstbild, med framkammadt vågigt hår, små polisonger, bar hals och bröst, draperi öfver axlarna. Signerad på plintens venstra sida G. Göthe f: 1821, framtill inskriftstafla, hvarpå står: A: J: Hagströmer. MDCCCXXI sept: VIII. Därunder hänga nordstjärneorden och vasaorden.

Marmorbyst på fyrkantig plint., 76 ctm. hög, af Erik Gustaf Göthe, 1821. — Karolinska institutet. — **Pl. CXIV.** — Bysten bekostades af läkarekåren och blef på Hagströmers födelsedag den 8 september 1821 öfverlemnad till honom för att uppställas i Mediko-kirurgiska institutet. (Sacklén: Läkarehistoria 1:217).

HAKEN, JOHAN CARL. Född 1756, med. d:r i Göttingen 1781, läkare i Stralsund 1781, assessor i Collegium Medicum i Greifswald 1790, provinsialmedikus i Pommern 1807, död 1815.

180. Något äldre man, bröstbild, profil t. v., med hvit piskperuk, kanonlock vid örat, nackrosett. Lindad halsduk, krås, randig ljus väst med slag, mörkare randig rock med uppstående nedvikt krage, breda slag. Oval bakgrund inom ramlinie. Signerad under denna: Berndes s:t 1798. Underskrift: Joh. C. Haken M. D. Reg· Colleg. Sanitat. Strals. Assessor, ad Reg. Legion. Præsidiar. Urbis Medicus. Reg. Colleg. Medic. Svec. Membrum. &c. &c. — Tryckt hos Grandel 1799.

Gravyr i blandadt punkt och akvatintamanér, 160×114 mm., af Anton Ulrik Berndes 1798. — Plåten har senare blifvit ändrad så att underskriften är: Joh. C. Haken M. D. S. Reg. Maj:tis Sveciæ Medicus ad Reg. Legion. Præsidiar. Strals. Medicus. Reg. Colleg. Medic. Svec. et Gryph. Membr. — Använd i Vetenskapshandlingar för läkare 6:4. Enligt Berndes kassabok i Berndeska samlingen, Nationalmuseum, fick han 1798 derför 13 rdr i handpenningar och sedan 12 rdr. Plåten tillhör Medicinalstyrelsen. Palm n:o 52.

181. Något äldre man, bröstbild, fas t. v., med uppkammadt hår i lockar öfver öronen. Hvit lindad halsduk, krås, något urringad väst, mörk rock med uppstående nedvikt broderad krage, uppknäppta nedtill tvärskurna slag med broderade knapphål, öppen. Vasaorden om halsen. Oval bakgrund inom ramrand, hvarunder signaturen: Lowe del. — Åkerland Sc., underskrift: J. C. Haken M. D. S. R. Maj:tis Svec. Medicus. R. Coll. Med. Sv. & Gryp. Memb. &c. Eq. A. R. O. de W. — Amicus Amico Hedin.

Gravyr i blandadt punkt- och akvatintamanér, 142×100 mm., af Erik Åkerland efter miniatyr af Johan Michael Siegfried Lowe från 1800-talets första årtionde, senare än 1803, då han blef vasariddare. Finnes i Medicinischer Kalender 1813.

HALL, BIRGER MARTIN. Född 1741, med. d:r i Upsala 1768, provinsialmedikus i Vestmanland 1773—1793, död 1814. Naturforskare.

182. Gammal man, midjebild, stående, fas t. v., håller i venstra handen några blommor mot bröstet, hvitt öfver öronen utborstadt hår, svart kullrig kalott, hvit lindad halsduk, litet krås, hvit väst med hög uppstående krage och utstående slag, svart lifrock med nedböjd krage, slagflik, slag, ärmslag, två knapprader, knäppt. Fyrkantig bakgrund, signerad t. v. Gfm f:t 1813.

Svartkritteckning, 202×150 mm., af Anders Abraham Grafström 1813. Upsala universitetsbibliotek. Sbg s. 34. **Pl. CIII.**

HALLIN, OLOF FREDRIK. Född 1821, med. d:r i Upsala 1848, provinsialläkare i Falun 1849, lasarettsläkare och stadsläkare därstädes 1852, medicinalråd 1873, död 1888.

183. Något äldre man, bröstbild, fas t. v., med mörka ögon, gråsprängdt hår, mustascher och hakskägg. Uppstående hvit krage, svart halsduk i rosett, hvitt skjortbröst med två knappar, urringad väst med klockkedja, svart rock med liggande krage och slag.

Olja på duk, 74×61 ctm., af E. Perséus. Tillhör sekreterare E. Hallin, Stockholm. **Pl. CLXXIX.**

184. Något äldre man, bröstbild, fas t. v., håret benadt på v. sida, mustascher med neddragna ändar, kortklippt hakskägg. Uppstående hvit krage öppen framtill med utböjda hörn, hvit halsduk i rosett, urringad hvit väst, svart frack med nedliggande krage och slag. Om halsen Karl XIII:s och vasaorden, på bröstet vasaordens kraschan och klädeskorset, på slaget två ordnar. Signerad nere t. h. Öst, under t. v. står Central-Tryckeriet. Stockholm., under står Olof Fredrik Hallin.

Litografi, 126×119 mm., af Tyko Öst, efter 1886, då Hallin blef kommendör af vasaorden.

HALLMAN, JOHAN GUSTAF d. ä. Född 1726, med. d:r i Padua 1750, lifmedikus 1756, assessor i Collegium Medicum 1773, föreståndare 1774 för det genom hans nit i Stockholm inrättade sjukhuset för könssjukdomar, död 1797.

185. Medelålders man, bröstbild, fas t. h., med blå ögon, gråbruna ögonbryn, klufven haka. Hvit uppstruken piskperuk med fyra rader lockar vid öronen, hvit lindad halsduk med nedhängande ändar, af hvilka den ena är dragen genom lindningen, stuckna innanför den svarta, kraglösa rocken. Olivgrå bakgrund. — På baksidan står: Kl. Lifmedicus och Coll. Med. Assessor Doct. J. G. Hallman Senior.

Olja på duk, 48×38 ctm., Medicinalstyrelsen. — **Pl. XLVII.** Eichhorn (n:o 40) anser porträttet vara af utländsk mästare, måladt under Hallmans utrikesresa. Men denne var vid sin återkomst till Sverige endast 28 år, och porträttet visar en person, som är en tio år äldre. Porträttet verkar afgjordt svenskt, och den mästare man närmast skulle tänka på vore väl Olof Arenius.

186. Gammal man, bröstbild, fas t. h., med blå ögon, hvit peruk i kanonlock vid örat, hög lindad hvit halsduk knuten i rosett med nedhängande ändar, urringad

väst, mörk rock med uppstående nedvikt krage, breda slag, öppen. Signerad nere t. h. Gillberg 1797.

Miniatyr, 65×55 mm., af Jakob Axel Gillberg 1797. Tillhör Major F. Holmberg, Upsala. — **Pl. LXXXI.** — Porträttet är reproduceradt i punktgravyr på oval bakgrund inom dubbel ramlinie, under hvilken signaturen J. A. Gillberg pinx — J. F. Martin sc 1797. Underskrift Joh. Gust. Hallman Sen. Med Doct. S. R. M. Med. Ordin. Reg. Colleg. Med. Assessor. Nat. 24 Jun. 1726 Denat. 19 Mart. 1797. 170×119 mm. Plåten tillhör Medicinalstyrelsen.

HALLMAN, JOHAN GUSTAF d. y. Född 1769, med. d:r i Upsala 1788, lifmedikus 1792—1809, chef för fältläkarekåren 1808—1810, död 1814.

187. Medelålders man, bröstbild, fas, hufvudet t. h., kroppen t. v. med blå ögon, grå uppkammad peruk i kanonlock öfver örat, hvit lindad halsduk, krås. Hvit väst med uppstående krage, utstående slag, mörkbrun rock med nedliggande krage, slag, axelpuff. Blåbrun bakgrund.

Rund miniatyr, 51 mm. i diameter. Tillhör major F. Holmberg, Upsala. — **Pl. LXXXI.**

HAMBERG, NILS PETER. Född 1815, apotekarexamen 1838, apotekare på Hjorten i Stockholm 1839-50, med. d:r i Upsala 1849, lärare i kemi vid Farmaceutiska institutet 1861-73, lektor vid Veterinärinstitutet 1868-76, professor och rättskemist 1875-83, död 1902.

188. Gammal blind man, knäfigur, sittande, fas t. h., läser med fingrarna i en blindskriftsbok. Hopknipta ögon, glasögon, hvitt hår, svart platt kalott, mustascher med nedhängande ändar, kort spetsadt helskägg. Hvit uppstående krage, svart halsduk i rosett, hvitt stärkt skjortbröst med två pärlemoknappar, manschetter. Svart urringad väst med slag, svart rock med nedliggande krage och slag, klädda knappar, klockkedja af guldsnöre, slät guldring på venstra handens ringfinger. Stödd i knäet står hans käpp med svart krycka; han sitter i karmstol vid rödt bord, hvarpå ligga två blindskriftsböcker.

Pastell, 97×112 ctm:s dagyta, af Julius Kronberg 1897. Tillhör professorskan E. Hamberg, Stockholm. — **Pl. CCI.** — En replik i olja, signerad Julius Kronberg 1904, 98×114 ctm., tillhör Läkaresällskapet.

HEDENBERG, ANDERS. Född 1737, med. d:r i Upsala 1760, lifmedikus 1763, assessor i Collegium Medicum 1793, död 1798.

189. Medelålders man, midjebild, fas t. v., med gråblå ögon, askfärgade ögonbryn, hvit uppkammad piskperuk i en kanonlock öfver örat, svart nackrosett. Svarta och röda svenska dräkten: nedliggande tyllkrage kantad med spets, krås, röd väst med klädda knappar, oknäppt upptill, svart rock med rödt foder kantad med röda revärer och med röda passpoaler längs knappraden, kring ärmhålet, på axelpuffen och ärmens innersöm, röda fasonerade knappar de nedersta knäppta, rödt skärp, svart kappa med

rödt foder och röd nedliggande krage på rygg och venstra axeln. Gråbrun bakgrund. På baksidan står Anders Hedenberg.

Olja på oval duk, 77×63 ctm., af Lorens Pasch d. y. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 44. Följande reproduktioner finnas. Gravyr, porträttet i oval inramning, under inskriftstafla, hvarpå står Andreas Hedenberg M. D. Regis Sveciæ Medicus Reg. Coll. Medic. Assessor Reg. Acad. Scient. Holmiens. Membr. Nat. 1736 Denat 1798. Fyrkantig streckad bakgrund, under denna t. v. signaturen Fr. Akrel sculps. 1799. 179×118 mm. Använd i Vetenskapshandlingar för läkare 6:3. — Litografi, handen stucken innanför rocken, underskrift And. Hedenberg. 148×133 mm., af Karl Oskar Cardon. I Sveriges store män. Sthlm 1840-49.

HEDENIUS, PER. Född 1828, med. d:r i Upsala 1855, professor vid Upsala universitet i allmän patologi, patologisk anatomi och allmän helsovård 1859—1895, död 1896.

190. Något äldre man, bröstbild, fas t. h., med högra handen stucken innanför rocken, gråbruna ögon, grått hår benadt på venster sida. Uppstående hvit krage, hvit halsduk i rosett, hvitt skjortbröst, manschetter, hvit väst, akademifrack, nordstjärneorden på bröstet. Mörkgrön bakgrund, signerad öfverst G. von Rosen 1877.

Olja på duk, 87×61 ctm., af Georg von Rosen 1877. Västgöta Nation, Upsala. **Pl. CLXXV.**

191. Gammal man, bröstbild, fas t. h., med blå ögon, hvitt på venstra sidan benadt hår, blå ögon, glasögon. Uppstående hvit krage, hvit halsduk i rosett, hvitt skjortbröst, akademifrack. Om halsen vasaorden, på bröstet vasaordens kraschan, nordstjärneorden och dannebrogen. Brunröd bakgrund, signerad nederst t. h. C. G. Hn 1885.

Olja på duk, 74×58 ctm., af Karl Gustaf Holmgren 1885. Läkareföreningen, Upsala.

HEDIN, SVEN ANDERS. Född 1750, med. d:r i Upsala 1775, hofmedikus 1778, assessor i Collegium Medicum 1781, förste lifmedikus 1798, medicinalråd 1813, död 1821.

192. Medelålders man, bröstbild, fas t. h., med uppkammad piskperuk i kanonlock vid örat, nackrosett, lindad halsduk. Under står Lif Med. Hedin.

Blyertsteckning, 98×87 mm., af Anton Ulrik Berndes, antagligen från de första åren af 1780-talet. Berndeska samlingen, Nationalmuseum. Enligt sin kassabok på samma ställe fick Berndes 1784 för ett porträtt af Hedin 5 rdr.

193. Medelålders man, bröstbild t. v., hufvudet fas, kroppen profil med hvit uppkammad piskperuk i kanonlock vid örat, svart nackrosett. Lindad hvit halsduk, krås, svenska dräkten, rocken upptill oknäppt, kappa på ryggen. Punkterad bakgrund, oval inramning, under inskriftstafla, hvarpå står Sven And. Hedin. Fyrkantig bakgrund, signerad under denna Höjer Pinxit. — Akrel Sc.

Punktgravyr, 175×116 mm., af Fredrik Akrel efter miniatyr af Cornelius Höyer, originalet antagligen från 1780-talet, då Höyer vistades någon tid i Sverige, gravyren utkom 1796 (Sacklén: Läkarehistoria 1:205.)

194. Medelålders man, midjebild, sittande, fas t. h., håller en bok i venstra handen. Blå ögon, hvit uppstruken piskperuk i kanonlock vid örat. Lindad hvit halsduk, krås. Svarta och röda svenska dräkten, rocken med hög uppstående, framtill snedskuren krage, röda revärer och röda passpoaler längs knapp- och knapphålsraderna, på axelpuffen och i ärmens innersöm, röda knappar, de två nedersta öfver skärpet knäppta, rödt skärp, svart rödfodrad kappa på ryggen och öfver venstra armen. Blåtonande oval bakgrund. Under står Hedin.

Kolteckning med akvarellfärger, 161×120 mm., af Anton Ulrik Berndes, antagligen från 1799. I hans kassabok för detta år förekommer posten: Ritat Assessor Hedin 5 rdr. — Berndeska samlingen, Nationalmuseum.

195. Äldre man, bröstbild, fas t. v., gör med högra handen en gest framför sig, gråblå ögon, grå ögonbryn, hvit uppkammad piskperuk med kanonlock vid örat, svart nackrosett. Hvit lindad halsduk, batistkrås, batistmanschetter, svarta och röda svenska dräkten, rock med uppstående, framtill snedskuren krage, axelpuff, röda ärmuppslag, röda revärer och passpoaler, öfver ryggen, venstra axeln och lifvet den svarta rödfodrade kappan med nedliggande röd krage, vasaorden om halsen. Blågrå bakgrund. — På baksidan står: Sv. Hedin anno ætatis 50 Kl. förste Lif Med Ass i Kl Colleg Med född 1750 måladt af Pasch.

Olja på duk, 74×59 ctm., af Lorens Pasch d. y. 1800. Tillhör f. d. kanslisekreterare L. A. Hedin, Stockholm. — Vasaorden är senare tillmålad.

196. Äldre man, bröstbild, fas t. h., håller ett papper i venstra handen. Uppkammad piskperuk i kanonlock vid örat, hvit veckad halsduk, veckadt krås, ljus väst med uppstående krage och slag, mörk rock med uppstående nedvikt krage, korta breda slag, två knapprader, oknäppt, ärmslag och hopknäppta ärmsprund, ring med sten på venstra handens ringfinger. Oval bakgrund, under står: 1806 Sven Hedin.

Blyertsteckning, 151×118 mm., af Anton Ulrik Berndes 1806. Berndeska samlingen, Nationalmuseum.

197. Gammal man, bröstbild, sittande, fas t. h., högra handen stucken innanför västen, med blå ögon, hvitt uppstruket hår. Hvit lindad halsduk, veckadt krås, hvit väst med hög uppstående krage och förgyllda knappar. Mörkblå uniformsrock med uppstående snedskuren krage med stort knapphål kantadt med guldgalon och deromkring guldbroderad blomranka, slag och ärmslag uppknäppta på förgyllda knappar med liknande mindre knapphål. Om halsen Vasa- och S:t Annæorden. Stolen har svängdt brunt ryggstöd. Bakgrunden brungrå, t. h. pilaster.

Olja på duk, 72×62 ctm., af Per Krafft d. y. Medicinalstyrelsen. — **Pl. C.** — Porträttet uppgifves vara måladt 1809 (Sacklén: Läkarehistoria 1:205), i så fall är S:t Annæorden, som Hedin fick 1810, senare ditmålad. — Följande reproduktioner finnas. Punktgravyr i oval inramning, signerad under Kraft pinx — E. Åkerland sc., underskrift Sv. A. Hedin M. D. Reg. Svec. Medic. Primar. Reg. Colleg. Sanit. Consiliar. Eqv. Aur. Reg. Ord. de Wasa. Ord. Imp. Russ. S:t Annæ cl. sec. Reg. Ac. Scient. R. Ac. pr. Sc. Milit. Reg.

Ac. pro Agricult. Stockholm. Reg. Societ. Med. Haffn. Soc. Montsp. et caeter. Membrum. 167×115 mm. — Litografi med underskrift Sv. Hedin, 189×132 mm., af Karl Oskar Cardon i Sveriges store män, Sthlm 1840-49 — Litografi på blad med åtta andra porträtt i Porträtter af namnkunniga svenske män. Sthlm 1840-47.

von **HEIDENSTAM**, ERNST JOAKIM. Född i Kiel 1745, med. d:r i Upsala 1772, förste lifmedikus 1782-87, preses i Collegium Medicum 1795, död 1803.

198. Äldre man, bröstbild, fas t. h., med uppkammad öfver öronen yfvig piskperuk med svart nackrosett. Nedvikt mjuk hvit krage, hvit lindad halsduk, långt krås, svenska dräkten, rocken upptill oknäppt, kappa på ryggen och venstra axeln. Oval bakgrund, under står: Archiator Heidenstam.

Blyertsteckning, 138×115 mm., af Anton Ulrik Berndes 1799. Berndeska samlingen, Nationalmuseum. — Denna teckning är originalet till en gravyr i blandad punkt- och mezzotintomanér, vänd åt motsatt håll inom oval inramning, under vapnet och däromkring underskriften: Ernest J. M. von Heidenstam Med. Doct. Regii Collegii Medici Præses S. R. M. Archiater. 173×120 mm., af Anton Ulrik Berndes. Aftryck finnes före all skrift och senare med nordstjärneorden ditsatt. Palm n:o 53. — Enligt Berndes kassabok fick han 1799 för gravyren af arkiater Heidenstams porträtt 30 rdr. I Vetenskapshandlingar för läkare. VI:I. — Efter gravyren är en litografi på blad med åtta andra porträtt i Porträtter af namnkunniga svenske män. Sthlm 1840-47.

199. Gammal man, bröstbild, fas t. h., med blå ögon, mörkgrå ögonbryn, gulbrun hy, hvit uppstruken peruk i tre kanonlockar öfver öronen. Liten hvit nedvikt krage, hvit lindad halsduk i stor rosett med nedhängande ändar. Svarta och röda svenska dräkten, mörkblå rock med uppstående krage, röda revärer och passpoaler, på ryggen svart kappa med rödt foder och nedliggande krage. Mörk chokoladbrun bakgrund.

Oval miniatyr, 45×36 mm., fattad i guldkapsel till brosch. — Tillhör fru M. v. Heidenstam, Stockholm. **Pl. LXXXI.**

200. Gammal man, midjebild, fas, hufvudet t. v., med blå ögon, mörka ögonbryn, hvit uppkammad öfver öronen yfvig piskperuk, hvit lindad halsduk, veckadt krås. Svarta och röda svenska dräkten, rock med hög uppstående krage framtill snedskuren, rödklädda kupiga små knappar, de öfversta oknäppta, axelpuffar, röda revärer och passpoaler, rödt skärp, svart sidenkappa med rödt foder och bräm på venstra axeln, nordstjärneorden i knapphålet. Grön bakgrund.

Olja på duk, 68×53½ ctm., af okänd mästare. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 23. — **Pl. XC.** — Porträttet är måladt 1802 eller 1803, det förra året blef Heidenstam nordstjärneriddare, det senare dog han.

HERNQVIST, PETER. Född 1726, filosofie magister i Greifswald 1755, studerade veterinärvetenskapen i Frankrike 1763—1769, lektor i matematik i Skara

1772, lärare vid veterinärskolan i Skara 1775, erhöll professors namn 1778, död 1808.

201. Äldre man, bröstbild, fas t. h., med brungrå ögon, hvitt hår i lock öfver örat, kullrig svart kalott. Lindad hvit halsduk i rosett, svart rock med uppstående krage, grå öfverrock med uppstående krage, slag, yttre nedliggande krage, knäppt med klädda knappar.

Olja på duk, 62×52 ctm., af Per Krafft d. y. Veterinärinrättningen, Skara. På baksidan står på en lapp: Porträtt af Skara Veterinärinrättnings stiftare Peter Hernqvist. Måladt af P. Krafft, som aldrig hade sett Hernqvist, 8 år efter den senares död, på Veterinärkassans bekostnad. Målningen kostar 83 Rd. 16 sk. B:o Se detta års räkenskaper för år 1816. Räddadt undan försäljning vid auktionen i Brogården efter afl. öfverdirektör Norling af N. E. Forssell, hvilket härmed kungöres till ytterligare försök af sterbhusdelägare. — Kopia på Veterinärinstitutet, Stockholm.

HEYN, JOHAN KRISTOFFER, adlad **NORDENHEIM.** Född 1681, med. d:r i Harderwijk 1704, assessor i Collegium Medicum 1707, informator för barnmorskorna 1724, lifmedikus 1731, död 1740.

202. Medelålders man, bröstbild, fas, hufvudet t. v., kroppen t. h., med ljusblå ögon, ljusa ögonbryn, mycket små underrakade ljusbruna mustascher, stor svart allongeperuk hängande långt ned öfver båda axlarna, hvit lindad spetshalsduk i enkel knut med nedhängande ändar, brunt rödfodradt draperi. Mörk bakgrund. — På baksidan står: Nordenheim.

Olja på duk, 83×67 ctm., af okänd mästare från början af 1700-talet. Medicinalstyrelsen. — Eichhorn (n:o 29) kallar det original med något tycke af Mijtens målningssätt. Att det är original är möjligt, men att vilja sätta detta konstnärligt fullkomligt värdelösa porträtt i något samband med M. Mijtens d. ä., därtill torde inga skäl finnas.

HJORT, GUSTAF FREDRIK. Född 1818, med. lic. 1845, bataljonsläkare vid Göta artilleriregemente 1857, direktör och professor vid Barnmorskeundervisningsanstalten i Göteborg 1858, regementsläkare vid Vestgöta regemente 1869, död 1876.

203. Medelålders man, höftbild, sittande, fas t. v., stöder högra armen mot stolkarmen, leker med den venstra med sin monokel. Håret deladt på venster sida, kortklippta polisonger. Fadermördare, svart lindad halsduk i rosett, hvitt skjortbröst, urringad väst, lifrock med nedliggande krage och slag, monokeln i snöre om halsen. — Under står: Doktor Hjort. Paris 1855.

Blyertsteckning, 263×194 mm., af Maria Kristina Röhl 1855. Röhlska samlingen, Kgl. biblioteket.

HJÄRNE, KRISTIAN HENRIK. Född 1709, med. kandidat i Leyden 1733, hofmedikus och arkiater, död 1794.

204. Äldre man, bröstbild, profil t. v., peruk med två rader lockar i nacken utan piska, lindad halsduk, rock utan krage. Schrafferad bakgrund inom rund ram, hängande i rosett. På ramen står: Christian Henric Hjärne Konglig Archiater. Under ramen vapnet, fyrkantig marmorerad bakgrund inom linieram. Under denna till höger signaturen: Snack del. et sculp.

Kopparstick, 198×147 mm., ritadt och graveradt af Johan Snack.

HJÄRNE, URBAN. Född 1641, med. d:r i Angers 1670, assessor i Bergskollegium 1683, lifmedikus 1684, arkiater och preses i Collegium Medicum 1696—1719, landshöfdingstitel 1720, död 1724.

205. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med håret benadt i midten, slätt nedkammadt öfver öronen, i lockar vid axlarna. Hvit lindad halsduk, mörk rock. Bakom bröstvärn. Bakgrund ljus oval på svart fyrkantig botten, under står: Ipse fecit et sculpsit Parisiis A:o 1670.

Mezzotintagravyr, 109×76 mm., själfporträtt 1670. Ytterst sällsynt. Kgl. biblioteket. **Pl. XIX.**

206. Medelålders man, bröstbild, fas, hufvudet t. h., kroppen något t. v., med mörkblå ögon, mörka ögonbryn, mycket smala underrakade mustascher, svart allongeperuk nedfallande öfver axlarna, hvit lindad halsduk med nedhängande ändar. Gröngrå bakgrund.

Oval miniatyr, 27×22 mm., fattad i ornerad förgylld kapsel med två byglar på baksidan, af Elias Brenner. — Tillhör grosshandlare J. Setterwall, Stockholm. **Pl. XIX.** Porträttet torde kunna dateras till 1780-talet.

207. Något äldre man, bröstbild, fas, hufvudet t. h., kroppen t. v., med bruna ögon, mörka ögonbryn, hög delad grå allongeperuk nedfallande på ryggen, hvit lindad halsduk, blå rock, gult draperi.

Oval miniatyr, 30×25 mm., af Elias Brenner. Tillhör professor Eliel Aspelin, Helsingfors. Förut Chr. Hammer. Auktionskatalog n:o 390. Aspelin: E. Brenner. N:o 20. **Pl. XIX.**

208. Gammal man, bröstbild, fas, hufvudet t. h., kroppen t. v., med stor i midten delad hög öfver axlarna nedfallande allongeperuk, hvit lindad halsduk med långa nedhängande ändar, den ena dragen öfver lindningen, draperi. Schrafferad bakgrund i oval ram, hvarpå står: Urbanus Hjærne S. R. M. Sveciæ archiater prim: æt. 71 A:o 1712. Nederst vapnet. Ramen står på piedestal, på hvars framsida står:

Qui Svionas Sophiam veram, qui Chemica, Fontes,
Hiærnius edocuit, sic, Probus Ora gerit
Chemicus an Medicus Major Sibi par in utroque,
Secli Hermes verus, verus et Hippocrates.
Exoptans Natura parem, vel vivere nunquam,
Vel, dixit nunquam debeat Iste mori.
C. V. Staude.

och signaturen: El. Brener amica manu pin et sculp. Streckad fyrkantig bakgrund inom dubbel linieram.

Kopparstick, 139×95 mm., af Elias Brenner efter miniatyr af samme konst-

när. — Aspelin: E. Brenner, sid. 186. — Härefter är gjord en tuschlavyr med föryngradt ansikte, utan vapen och inskrifter, 132×94 mm., i Kgl. biblioteket. Dessutom ett kopparstick med ramen af eklöf, utan inskription, öfver denna draperi, på piedestalen står: Urbanus Hiærne S. R. M. Sveciæ Archiater Prim. Enkel linieram, signerad under denna t. v. Brühl sc. 139×88 mm.

209. Gammal man, bröstbild, fas, hufvudet t. h., kroppen t. v., fingrar med venstra handen vid bröstet, brungrå ögon, hvita ögonbryn, hvit hög benad allongeperuk nedfallande öfver venstra axeln. Hvit lindad halsduk med långa nedhängande ändar, den ena dragen genom lindningen, kråsmanschetter, rödt blåfodradt draperi. Mörk bakgrund, uppe t. v. vapnet: gyllene båt mellan två bandvis ställda silfverströmmar hvaröfver silfverstjärna, blått fält; hjälmprydnad, gyllene eskulapistaf mellan två kvistar, en med svarta och en med hvita blommor, hjälmtäcke blått och guld. T. h. står: Urban Hiärne M: D: gubernat: Provinc: Archiat: Reg: et Præs: reg: Coll: Med: Nat: 1641. denat: 1724.

Olja på duk, 76×60½ ctm., kopia af Johan Henrik Scheffel, originalet från början af 1700-talet. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 18. **Pl. XVIII.** — Eichhorns uppgift "säkerligen original af Georg de Marées" är oriktig. Enligt Collegii Medici kassabok betaltes 1758 6/1 för en kopia af sal. landshöfding Hjärnes porträtt med förgylld ram till Scheffel 105 daler kmt. Ej heller originalet kan tillskrifvas Desmarées, det skulle då vara den äldsta kända målning af denne, och ej alls liknande hans följande säkra. Skulle man gissa på någon mästare till originalet, ligger väl M. Mijtens d. ä. närmast. — Af detta porträtt finnes följande reproduktioner. Litografi åt motsatt håll med underskrift Urb. Hiärne. 145×143 mm., af Karl Oskar Cardon i Sveriges store män, Sthlm 1840—49. — Litografi åt samma håll som origanalet men utan hand, signerad A. J. Salmson lith. — tr. hos Salmson & Ström. Underskrift Urban Hjärne. 104×94 mm., i M. J. Crusenstolpe: Huset Tessin II, Sthlm 1847. — Litografi, kopia af föregående, vänd åt motsatt håll, underskrift namnteckningen Urbanus Hiärne. 116×103 mm., i Samlade vitterhetsarbeten af svenske författare, III. Upsala 1856.

HOFFBERG, KARL FREDRIK. Född 1729, med. d:r i Upsala 1760, hofmedikus 1765, död 1790. Botaniker.

210. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., uppkammad peruk med nackpung, krås. Silhuett med rund plint stående på piedestal hvarpå står: Umbra C. F. Hoffberg ad aul. reg. medic. ord. botanic. celeb.

Kopparstick, 156×111 mm., i Vetenskapshandlingar för läkare 2:4.

HOFFMAN, ANTON. Född 1739, med. d:r i Upsala 1765, lifmedikus 1773, vice preces i Collegicum Medicum 1781, död 1782.

211. Medelålders man, bröstbild, fas t. h., med venstra handen stucken innanför rocken, bruna ögon, mörkbruna ögonbryn, hvit uppstruken peruk i kanonlock vid örat, svart nackrosett. Hvit lindad halsduk, spetskrås, spetsmanschetter, svarta och

röda svenska dräkten, rocken med liten uppstående krage, röda ärmuppslag, axelpuffar, röda revärer och passpoaler, rödklädda knappar, de två midtersta knäppta, på ryggen svart kappa med rödt foder och röd nedliggande krage. Olivfärgad bakgrund. Signerad t. h. Krafft 1783.

Olja på duk, oval, 73×63 ctm., af Per Krafft d. ä. 1783. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 25. Hahr: P. Krafft d. ä. n:o 27. **Pl. LXIV.** — Litografi, vänd åt motsatt håll, med underskrift Anton Hoffman. 130×129 mm., af Karl Oskar Cardon i Sveriges store män. Sthlm 1840-49.

212. Medelålders man, bröstbild, profil t. v., med uppstruken hvit piskperuk i kanonlock vid örat och med svart nackrosett. Lindad hvit halsduk, krås, svenska dräkten, kappa på ryggen. Punkterad bakgrund i oval ram fäst med rosett, från hvilken nedhänga två kvistar. Schrafferad bakgrund inom fyrkantig ram hvarpå nere t. v. signaturen J. Gillberg f. Underskrift K: Mts Förste Lif Med: Anton Hoffman M: D:

Kopparstick i blandadt streck- och punktmanér, 90×105 mm., af Jakob Gillberg, i C. Ribben: Försök till teckning utaf en afliden vän. Sthlm 1783. På en lapp, inlagd i Kgl. Bibliotekets exemplar af denna bok, finnes antecknadt: Nach einer Silhouette, von JJSP verfertigt wurde folgendes Kupper stick von Acrell gezeichnet u. von Gillberg gestochen. — Aftryck af plåten finnes före underskriften. — Efter gravyren finnes en litografi på blad med åtta andra i Porträtter af namnkunniga svenske män. Sthlm 1840-47.

HOFFVENIUS, PETRUS. Född 1630, med. d:r i Leyden 1660, professor i praktisk medicin i Upsala 1661, död 1682. Är kallad "den Svenska medicinens fader och grundläggare.

213. Medelålders man, midjebild, fas t. v., håller i högra handen ett instrument, med hvilket han pekar på ett uttaget öga, som han håller i venstra handen. Han har blå ögon, brungult hår benadt i midten och kammadt i lockar ned på axlarne, smala gula framtill underrakade mustascher med uppkrökta spetsar, litet pipskägg. Stor fyrkantig nedliggande hvit krage, svart rock, svart kappa med på ryggen nedliggande krage och vida ärmar med uppslag. Bakgrund mörk oliv, t. v. bokhylla och bord med två böcker bundna i svart band med guldprässning och guldsnitt; uppe t. h. står: Petrus Hoffwenius Med. D. et P. U. Natus anno 1630. Obiit anno 1682.

Olja på duk, 80×64 ctm., af okänd mästare. Upsala universitet. Sbg. s. 36. **Pl. IV.**

214. Något äldre man, bröstbild, fas t. h., med håret deladt i midten och nedkammadt öfver axlarna, små framtill underrakade mustascher, kullrig svart kalott. Bred hvit nedliggande fyrkantig krage, svart rock knäppt med svarta knappar, på ryggen svart kappa med nedliggande krage. Oval bakgrund, t. v. bokhylla. Under står:

Hæc habuit Petrus veneranda Hoffvenius ora
Qui Medicà qvondam ciarus in arte fuit.
Natus 1630. Obiit 1682.

Nederst på bladet: Effigiem pinxit leviter pingendo peritus Mitii avi Malmborg, ut pius hancce Nepos.

Tuschlavering, 192×121 mm., af Malmborg. Alla inskrifterna samtida, laveringen således målad efter hans död, antagligen omedelbart. Kungl. biblioteket. **Pl. XIX.**

HOLMGREN, ALARIK FRITHIOF. Född 1831, med. d:r i Upsala 1861, professor i fysiologi i Upsala 1864, död 1897.

215. Något äldre man, bröstbild, fas t. h., med uppstruket hår, nedstrukna mustascher, bredt rundadt helskägg. Nedvikt hvit krage, hvit halsduksrosett, stärkt hvitt skjortbröst med två knappar, akademifrack. Signerad nere t. v. I. Falander. Underskrift namnteckningen Frithiof Holmgren. Dubbel linieram.

Träsnitt, 90×70 mm., af Ida Amanda Maria Falander, i Literärt album 4. Lund 1882.

216. Något äldre man, bröstbild t. h., hufvudet nästan profil, kroppen fas, med uppstruket hår, nedstrukna mustascher, halflångt rundadt helskägg. Nedliggande hvit krage, hvit halsduk i rosett, stärkt veckadt hvitt skjortbröst med två knappar, urringad mörk väst med slag, mörk rock med nedliggande krage och slag, oknäppt. Nere t. v. står: Central-Tryckeriet, Stockholm. Underskrift namnteckningen Frithiof Holmgren.

Litografi, 255×230 mm., i Porträttgalleri af framstående svenska läkare. Sthlm 1882-84.

217. Gammal man, bröstbild, fas t. h., med blå ögon, hvitt uppkammadt tunnt hår, stora utdragna mustascher, spetsadt helskägg. Nedvikt hvit krage, hvit halsduksrosett, stärkt hvitt skjortbröst, hvari kråsnål med Oskar II:s namnskiffer i briljanter i blå emaljsköld under briljanterad krona, djupt urringad svart väst med slag, akademifrack. Om halsen nordstjärneorden, i slagknapphålet ordensknapp, guldklockkedja med medaljong. Blå bakgrund, signerad t. h. Clara Löfgren 1890.

Olja på duk, 76×62 ctm., af Klara Löfgren 1890. Östgöta nation, Upsala. **Pl. CXCVIII.**

VON **HOORN**, JOHAN. Född 1662, med. d:r i Leyden 1690, stadsfysikus i Stockholm 1708, lifmedikus 1719, arkiater och vice preses i Collegium Medicum 1720, död 1724. Den vetenskapliga barnförlossningskonstens grundläggare i Sverige.

218. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., venstra handen stucken innanför kappan, med mörka blågrå ögon, mörka ögonbryn, mörk brungrå allongeperuk nedhängande långt öfver axlarna, hvit lindad halsduk med nedhängande breda spetsändar, spetsmanschetter, gyllenduksrock knäppt med kupiga förgyllda knappar, svartviolett kappa med rödt foder. Mörkgrå bakgrund i oval fönsteröppning, t. h. står Johan von Hoorn. Natus 16 Feb. 1662. Denatus d. 11 Junii 1724.

Olja på duk, 76×60 ctm., af David von Krafft, från början af 1700-talet. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 26. Hahr: D. v. Krafft n:o 181. **Pl. XX.**

219. Medelålders man, bröstbild t. h., hufvudet fas, kroppen profil, med små öfver- och underrakade mustascher, mycket stor allongeperuk delad i midten och nedfallande öfver ryggen och högra axeln. Lindad hvit halsduk med långa nedhängande ändar, den ena dragen öfver lindningen, mörkt draperi. Schrafferad bakgrund i oval ram, på hvilken står: Joh: van Hoorn M. D. Nat. Stockholmiæ die 6 Febr. A:o 1662, samt underst signaturen E. Br. sc. 1708. Ramen står på piedestal, hvarpå följande inskrift:

Ore probo elucet celeber Van Hornius ille,
Cui non est vitâ pagina casta minus;
Pagina quæ qverulis prolem enitentibus instar
Lucinæ veræ iugiter esse solet.
Laus tam rara viri, soboli qui dat bene nasci
Haud denascetur, Fæmina dum pariet.
N. Keder.

Fyrkantig streckad bakgrund inom dubbel linieram.

Kopparstick, 117×78 mm., af Elias Brenner 1708. — Aspelin: E. Brenner s. 186. — Upsala universitet eger ett porträtt, som gällt för att vara denne J. van Horn. (Sbg. s. 36. Hahr: Taflor och skulpturer i Upsala universitetshus n:r 94). Så kan likväl omöjligt vara förhållandet, då den afbildade är klädd i 1660-talets dräkt och tyckes vara en 40 års man. Porträttet torde i stället föreställa anatomen, professorn i Leyden Johan van Horne (1621—1670).

HUSS, MAGNUS. Född 1807, med. d:r i Upsala 1835, öfverläkare vid Serafimerlasarettet och professor i medicin vid Karolinska institutet 1840, ordförande i Sundhetskollegium 1860-64, och generaldirektör öfver hospitalen i riket 1860-76, död 1890.

220. Medelålders man, midjebild, fas t. h., håret benadt på venster sida och framkammadt öfver öronen, uppstående hvit krage, svart lindad halsduk i rosett, hvitt skjortbröst med två knappar, djupt urringad väst med slag, lifrock, med nedliggande krage och slag, två knapprader, oknäppt. Daterad vid venstra armens afskärning den 28 maj 1842, nere t. v. står Professor Huss 1842.

Blyertsteckning, 284×228 mm., af Maria Kristina Röhl 1842. Röhlska samlingen, Kgl. biblioteket. **Pl. CLI.**

221. Något äldre man, midjebild, sittande, fas t. v., stöder venstra armen mot ett bord. Han har ljusblå ögon, tunnt brunt hår, hvitgula polisonger. Uppstående hvit krage, hvit lindad halsduk i rosett, hvitt skjortbröst, hvit urringad väst, svart frack med vetenskapsakademiens krage, knäppt, slät guldring på venstra ringfingret. Stolryggen är brun och rödklädd, på det med mörkviolett duk täckta bordet ligger en bok. Ljus gulblå bakgrund, signerad nere t. h. G. U. Troili 1857.

Olja på duk, 87×72 ctm., af Gustaf Uno Troili 1857. Kronprinsessan Lovisas vårdanstalt. **Pl. CLVIII.** — En replik, bröstbild, med gulgrön-olivbrun bakgrund, signerad nere t v. U. Troili 1857, 65×51½ ctm., finns på Karolinska institutet. — Af denna finnas följande reproduktioner. Litografi, signerad ned-

till Troili pinx:t — Joh. Cardon. 253×228 mm. — Litografi, underskrift Magnus Huss i facsimile, signerad under Troili pinx:t — Tr. hos Spong — Joh. Cardon Lith. 253×222 mm. — Litografi, signerad under E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & C:o lith Inst. underskrift Magnus Huss. M. Huss. Det sista med namnet i facsimile, 80×63mm. I Svea 1858. — Litografi, signerad nedtill Lith. o. tr. h. Abrah. Lundquist & C:ie. — Efter Troili. Underskrift Magnus Huss i facsimile, 138×116 mm., i Lithografiskt allehanda 4. Sthlm 1864.

222. Äldre man, bröstbild, sittande, fas t. v. med blå ögon, tunnt brunt hår, grå kortklippta polisonger. Fadermördare, hög lindad hvit halsduk i rosett, hvitt skjortbröst, hvit urringad väst, svart frack med vetenskapsakademiens krage. Röd stolrygg. Gråblå bakgrund.

Olja på duk, 71 × 82 ctm, kopia af Klara Löfgren efter Amalia Lindegren. (Lennmalm: Svenska läkaresällskapets historia, s. 413.) Läkaresällskapet.

223. Äldre man, bröstbild, fas t. v., med grått hår benadt på venster sida och framkammadt öfver öronen, hvit skäggkrans. Uppstående, framtill öppen hvit krage, hvit halsduk i rosett, stärkt veckadt hvitt skjortbröst, mörk djupt urringad väst, mörk rock med nedliggande krage och slag, oknäppt. Signerad nere t. h. R. Widing, under t. v. står Central-Tryckeriet, Stockholm., underskrift namnteckningen Magnus Huss.

Litografi, 300×247 mm., af Rudolf Widing i Porträttgalleri af framstående svenska läkare. Sthlm 1882-84. — Samma porträtt, litografi, signeradt nedtill Öst, under t. v. står Central-Tryckeriet, Stockholm. Underskrift Magnus Huss.

224. Gammal man, bröstbild, profil t. h., med håret benadt på venster sida, mustascher, helskägg. Fadermördare, lindad halsduk i rosett, rock. Signerad under afskärningen Lea Ahlborn, omskrift Magnus Huss.

Bronsmedaljong med upphöjd slät kant, 53 ctm. i diameter, af Lea Fredrika Ahlborn, född Lundgren. Läkaresällskapet.

HUSWEDEL, JOHAN ALBERT. Född 1618, med. d:r i Padua, lifmedikus 1659, stadsfysikus i Hamburg s. å., arkiater 1672, död 1674.

225. Något äldre man, bröstbild, fas t. v., med mörka bruna ögon, små mörka gråsprängda, framtill underrakade mustascher, stor rödbrun allongeperuk öfver axlarna. Hvit lindad halsduk hopknuten framtill, de nedhängande ändarna instuckna, draperad i svart kappa. Mörk bakgrund, uppe t. v. står Joh: Albertus Huswedel M. D. Reg.

Olja på duk, 75½×60½ ctm., af Martin Hannibal. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 12. **Pl. VIII.** — I Collegii Medici kassabok 1704—1761 finns följande post införd 1707 ²/₁₀: Åt H:r Hannibal för sahl. D:r Huswedels och sahl. D. Friderici portraiter — 60 dlr kmt.

HWASSER, ISRAEL. Född 1790, med. d:r i Upsala 1813, professor i praktisk medicin i Åbo 1817, professor i teoretisk och praktisk medicin i Upsala 1830—1855, död 1860.

226. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med tjockt svart lockigt hår, gråbruna ögon. Fadermördare, lindad hvit halsduk i rosett med nedhängande ändar, svart urringad väst, svart rock med nedböjd akademikrage, slagflik och slag, två knapprader, knäppt. Wladimirorden i slagets knapphål. Slängkappa öfver högra axeln. Grön bakgrund, signerad öfverst t. v. L. Frid 1889.

Olja på duk, 80×73 ctm., kopia af Ludvig Frid. Upsala universitet. Originalet är måladt tidigast 1825, då han fick Wladimirorden och antagligen före 1830. — Reproduceradt i litografi, signerad C. von Schéele del: &. Lith:, underskrift Israël Hwasser. 158×176 mm.

227. Något äldre man, bröstbild, fas t. h., med vågigt framkammadt hår, fadermördare, rock med nedböjd krage, slag, två knapprader, knäppt. Under står: Original porträttet till Israel Hwasser Professor i Upsala.

Blyertsteckning, hufvudet utarbetadt med tusch, kroppen endast skisserad med blyerts, 163×104 mm. Tillhör professor M. Sondén, Stockholm. Pl. CXL. — Efter denna är en litografi, der han har hvit väst med uppstående krage, akademikrage, signerad nedtill Tr. hos Holm, underskrift Israël Hwasser. I Minnen från Upsala 1837.

228. Något äldre man, bröstbild, fas t. h., med bruna ögon, lockigt något gråsprängdt svart hår, små grå polisonger. Fadermördare, hvit lindad halsduk, svart väst med uppstående krage och utstående slag, svart rock, hög nedliggande sammetskrage med akademibroderiet, slag, två rader klädda knappar, knäppt. Wladimirorden i slagets knapphål. Mörkbrun bakgrund, signerad nere t. h. J. G. Sandberg p:t 1838.

Olja på duk, 71×59 ctm., af Johan Gustaf Sandberg 1838. Upplands nation, Upsala. Sbg. s. 37. Pl. CXXXIV — Replik af detta, med nordstjärneorden och Wladimirorden på bröstet. Brungrön bakgrund, signerad nere t. h. J. G. Sandberg p. 1845, 71×54 ctm. Läkareföreningen, Upsala. Sbg. s. 37 — Af denna finnas följande reproduktioner. Litografi, signerad nere t. v. Joh. Cardon, underskrift Israël Hwasser, 225×237 mm. — Litografi, under t. v. står Central-Tryckeriet, Stockholm, underskrift namnteckningen Isr. Hwasser * 17/9 1790 † 11/5 1860. 226×215 mm. I Porträttgalleri af utmärkta svenska läkare. Sthlm 1882-84.

229. Äldre man, bröstbild, fas t. h., med framkammadt hår, fadermördare, hvit halsduk i rosett, hvitt skjortbröst, lifrock med hög nedliggande svart sammetskrage, slag, två knapprader, knäppt, två ordnar på bröstet. Daterad vid armens afskärning den 31 maj 1843 Upsala. Under står: Professor Isr. Hwasser i Upsala 1843.

Blyertsteckning, 280×222 mm., af Maria Kristina Röhl 1843. Röhlska samlingen, Kgl. biblioteket.

230. Äldre man, bröstbild t. v., med framåtlutadt hufvud, vågigt uppkammadt hår deladt på venster sida, uppstående krage, halsduk i rosett, väst med uppstående krage, rock med nedliggande krage och slag, breda fållar, nordstjärneorden om halsen. Signerad på baksidan P. Molin 1861.

Bronsbyst på rund plint, 61 ctm. hög, af Johan Peter Molin 1861. Upsala universitet. — Samma byst i bronserad gips, tillhör Läkareföreningen, Upsala.

JENTZEN, KARL HERMAN. Född 1803, med. d:r i Upsala 1835, praktiserande läkare i Stockholm, död 1871.

231. Ung man, bröstbild, fas t. v., det vågiga håret deladt på venster sida och framkammadt öfver öronen, små polisonger. Fadermördare, lindad svart halsduk, hvitt skjortbröst med tre knappar, urringad väst, lifrock med bred hög nedliggande sammetskrage, slag, oknäppt. Under t. v. står Doctor Jensen, 1837. (bis), t. h. står öfverst 20, nederst H 20.

Blyertsteckning, 281×228 mm., af Maria Kristina Röhl 1837. Röhlska samlingen, Kgl. biblioteket. **Pl. CXL.**

JÄDERHOLM, AXEL OLOF GUSTAF. Född 1837, med. d:r 1869, professor i rätts- och statsmedicin vid Karolinska institutet 1874, föreståndare för Gymnastiskt-ortopediska institutet 1879, död 1885.

232. Något äldre man, bröstbild, fas t. v., med mörkt gråsprängdt uppkammadt hår, blå ögon. Uppstående framtill öppen hvit krage, med utböjda hörn, svart halsduk i rosett, hvitt stärkt skjortbröst med knapp, svart urringad väst, svart rock med nedliggande krage och slag, knäppt. Grön bakgrund, signerad t. v. Copia efter P. Södermark af E. Warling.

Olja på oval duk, 74½×60 ctm. Kopia af Elisabet Warling efter original af Johan Peter Södermark. Karolinska institutet. **Pl. CLXXXVI.**

KEY, ERNST AXEL HENRIK. Född 1832, med. d:r i Lund 1862, professor i patologisk anatomi vid Karolinska institutet 1862—1897, rektor därstädes 1886—1897, död 1901.

233. Något äldre man, bröstbild, fas t. h., med håret deladt på högra sidan, mustascher med nedstrukna ändar. Nedvikt hvit krage, smal svart halsduk i rosett, stärkt skjortbröst med två knappar, djupt urringad svart väst med slag, svart rock med nedliggande krage och bredt slag, oknäppt. Signerad nere t. h. R. Widing, under t. v. står Central-Tryckeriet, Stockholm, underskrift namnteckningen Axel Key.

Litografi, 293×244 mm., af Rudolf Widing i Porträttgalleri af framstående svenska läkare. Sthlm 1882-84. Samma porträtt finnes också i ljustryck.

234. Något äldre man, bröstbild, profil t. h., med uppstruket hår, nedvikt löskrage, rock. Signerad på afskärningen: sc. Sv. An—n 1883.

Gipsmedaljong med upphöjd ornerad kant, 69 ctm. i diameter, af Sven Anderson 1883. Läkaresällskapet.

235. Äldre man, bröstbild, profil t. h., med håret kammadt åt venster, mustascher med nedstrukna ändar, nedvikt krage, halsduksrosett, rock med nedliggande krage och slag. Under står: Axel Key, bakom A L i monogram, framför Bråvalla 1894.

Bronsplakett, af Johan Adolf Lindberg 1894. Nationalmuseum.

236. Äldre man, bröstbild, profil t. h., med bakåtstruket hår, mustascher, nedvikt hvit krage, svart halsduksrosett, hvitt skjortbröst, svart rock. Signerad t. v. A. E., under står: Professor Ernst Axel Henrik Key, Helmer Keys pappa, med bly-

erts, bredd 8 ctm., på baksidan: 1823 Ernst Axel Henrik Key F. 1832. 1899, n:o 34. L. H. 173/1900.

Tuschteckning, 194×139 mm., af Albert Engström 1899. Nationalmuseum. — Utförd för Strix 1899 n:o 34.

237. Gammal man, bröstbild, sittande, fas t. h., med blå ögon, tunnt hvitt hår deladt på höger sida, gulgrå mustascher med nedhängande ändar. Hvit nedvikt krage, svart rosett, stärkt hvitt skjortbröst, urringad svart väst med slag, svart rock med nedliggande krage och slag, oknäppt. T. v. synes den skulpterade mörka stolryggen, bakgrund bokhyllor. Signerad uppe t. v. E. Österman 1900.

Olja på duk, 61½×51 ctm., af Karl Emil Österman 1900. Karolinska institutet. **Pl. CCV.**

238. Gammal man, bröstbild, sittande, nästan profil t. h., med blå ögon, tunnt grått nedkammadt hår, gulbruna mustascher med nedstrukna spetsar. Nedvikt hvit krage, svart rosett, hvitt stärkt skjortbröst, svart urringad väst med slag och klädda knappar, svart rock med nedliggande krage och korta slag, klädda knappar, oknäppt. Bakom ryggen uppsticker den rödbruna stolryggen. Blå bakgrund, signerad uppe t. v. E. Österman 1908.

Olja på duk, 63×53 ctm., af Karl Emil Österman 1908. Läkaresällskapet.

KIRSTENIUS, PETRUS. Född i Breslau 1577, med. d:r i Basel 1601, lifmedikus hos drottning Kristina, professor i praktisk medicin i Upsala 1636, död 1640.

239. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med håret benadt något t. v. i lockar vid örat, långa utdragna mustascher, långt spadformigt hakskägg. Bred rund spetskantad pipkrage, fasonerad rock med axelpuffar, knäppt framtill. Schrafferad bakgrund i oval ornerad ram på stick för ett titelblad, signeradt A. H.

Kopparstick, porträttet 67×50 mm., sticket 259×164 mm., af monogramisten A. H. Titelbladet hör antagligen till Grammaticæ arabicæ lib. III. Breslau 1608-10. — Porträttet har senare blifvit utskuret och tryckt särskildt inom oval ornerad ram i tenngravyr, 73×50 mm., med följande underskrift i typtryck: Bildnüs Ihrer Königl: Mayst. Königin Christina Verordneten Hoff-Medico und Professor Med: bey der Königl. Universität Upsal Petrus Kirstenius Vratisl: Phil. & Med. Doct. der alda den 5 April Anno 1640 Seel. Todes verblichen, und in die Thum Kirch alda begraben, seiner alters 63 Jahr, hat mit seiner Ehelichen Frawen Barbara Schröterin von Iehna, die Seel. Anno 1631 verschieden gezeiget 4 Söhne und 4 Töchter, von dehnen damahls noch lebeten Petronia Barbara, die Anno 1643 Seel. und Anna Maria Anno 1656 verschieden, Johannes Petrus Kirstenius Ingenieur ist noch in leben. — Stockholm den 1 januarii, Anno 1663. **Pl. II.** — Samma porträtt, håret struket åt höger, 45×37 mm., på titelgravyren till Libri II canonis Avicennæ. ed. Kirsteinius. Breslau 1609. Gravyren 269×171mm. — Samma porträtt som föregående, 71×56 mm., på graverad titelbladsinramning, signerad A. H., 266×74 mm. Inramningen antagligen från

början gjord för Kirstenii Notæ in evangel. S. Mathei. Breslau 1612. Sedan använd kring en förteckning öfver Kirstenii skrifter. Stockholm 1663

240. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, uppstruket ljusbrunt hår i lockar öfver öronen, långa utvridna bruna mustascher, brunt långt spadformigt hakskägg. Hvit utvikt fyrkantig spetskantad krage, svart fasonerad dräkt knäppt med svarta knappar. Bakgrund mörk oliv i brunröd oval; i hörnen står: Petrus Kirstenius Drott: Christ Hofmed och Prof Med: i Upsala. Född i Breslau 1577 Död i Upsala 1640.

Olja på duk, 66×52½ ctm., kopia. Upsala universitet. Sbg. s. 43. **Pl. I.** — En annan kopia från 1700-talet. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 60. — Samma porträtt, 70×57 mm., i oval ornerad ram på graverad titelinramning, 264×173 mm., signerad A H 1611. Inramningen antagligen från början använd till titelbladet i Epistola S. Judæ ed. Kirstenius, Breslau 1611, sedan till ett epitafium öfver Kirstenius tryckt i Stockholm 1663. **Pl. II.**

KJELLBERG, ADOLF. Född 1828, med. d:r i Upsala 1862, förste läkare vid Kronprinsessan Lovisas vårdanstalt 1860, professor i pediatrik vid Karolinska institutet 1879, öfverläkare vid Allmänna barnhuset 1883, död 1884.

241. Äldre man, bröstbild, sittande, fas t. v., stöder högra armen öfver stolens ryggstöd. Han har blå ögon, ljusgult hvitsprängdt uppkammadt på venstra sidan deladt hår, små tunna polisonger. Hvit uppstående krage med rundade hörn, svart smal halsduk i rosett, hvitt stärkt skjortbröst, manschetter, urringad svart väst, svart rock med nedliggande krage och slag, oknäppt, guldklockkedja på västen. Mörkbrun bakgrund, signerad t. v. E. Österman 1899.

Olja på duk, 72×57 ctm., af Karl Emil Österman 1899, efter fotografi. Karolinska institutet. **Pl. CLXXXV.** — Samma porträtt finnes också återgifvet i litografi, afskuret högre upp så att armen ej synes, under t. v. står Central-Tryckeriet, Stockholm. Underskrift namnteckningen Adolf Kjellberg * 17/11 1828. † 30/5 1884. 258×240 mm. i Porträttgalleri af framstående svenska läkare. Sthlm 1882-84.

KJELLBERG, NILS GUSTAF. Född 1827, med. d:r i Upsala 1863, öfverläkare vid Upsala hospital 1856, professor i psykiatri 1863, död 1893.

242. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, kal panna, ljust uppstruket hår, polisonger. Uppstående rak hvit krage, smal svart halsduk i rosett, hvitt skjortbröst med två guldknappar, svart djupt urringad väst med slag och klädda knappar, svart rock med nedliggande krage, breda slag och klädda knappar, oknäppt, guldklockkedja öfver västen. Bakgrund gulbrun vägg, t. v. kolonn och himmel, signerad uppe t. h. Wilh. Lagerholm 1902. — På baksidan står: Nils Gustaf Kjellberg 1827—1893.

Olja på duk, 72×60 ctm., af Wilhelmina Lagerholm 1902, utfördt efter fotografi. Värmlands nation, Upsala. **Pl. CLXXXIV.** — Samma porträtt afskuret högre upp, litografi, under t. v. står: Central-Tryckeriet, Stockholm. Under-

skrift namnteckningen N. G. Kjellberg i Porträttgalleri af framstående svenska läkare, Sthlm 1882-04.

KREY, FREDRIK. Född 1732, mästerfältskär 1758, assessor i Collegium Medicum 1797—1813, död 1821.

243. Medelålders man, midjebild, fas t. v., med högra handen stucken innanför västen, med gråbruna ögon, svarta ögonbryn, hvit uppstruken piskperuk i tre rader lockar öfver örat, svart nackrosett. Hvit lindad halsduk, litet spetskrås, spetsmanschetter, brunröd fasonerad sidenväst med öfverspunna knappar, uppknäppt för handen, gulbrun rock utan krage, stora uppknäppta ärmuppslag, stora öfverspunna knappar, oknäppt. Trekantig svart hatt under venstra armen, bakgrund landskap med kvällshimmel. — På baksidan står: Fridericus Kreij. Nat: 1732 d: 15 Martii i Stockholm.

år 1749 begaf jag mig i läran, at lära chirurgien hos sal: Öfver Directeuren och Regements Fältskären hvid Kongl. Maytz Lif Gardet, Mathias Ramström, och efter läro-åren tjent hos honom vidare som chirurgiæ studiosus, at skjöta de sjuka.

år 1753 kom jag til Upsala Academie, at fulfölja mina studier och bivistade Sal: Archiatern von Rosensteins och Archiatern von Linnés samt Professor Gottskalck Wallerii föreläsningar.

år 1755 bekom jag testimonium academicum och besökte utrikes lärosäten och i synnerhet Berlin inemot en tu års tid, at bivista Professorerne Meckell, Sprogel den äldre, Pallasch, Murell, Sprögell den yngre samt Henkells och Löschs föreläsningar.

år 1758 undergick jag vederbörlig examen rigorosum inför hela Kongl. Chirurgiska Societeten och Kongl. Collegii medici Præses Sal. Kongl. Archiatern Abraham Bäck, och incorporerades derefter med Privilegio som Ledamot med säte och stämma på sätt som Kongl. May:ts Nådiga Reglementes inneholl bjuder.

år 1766 blef jag vald till Chirurgiska Societetens Assistent.

år 1785 erhölt jag Högst Sal. Kongl. May:t Gustaf den 3:dies Nådiga Fullmakt af den 18 julii, som Assessor med Heder och Verdighet, lika med Assessorerne i Kongl. Collegio Medico.

år 1797 erhölt jag Kongl. May:ts Gustaf Adolphs i Nåder gifne Resolution af den 28 October, hvaruti Kongl. May:t allernådigst behagat kalla och förordna mig, som förut varande Ledamot vid för detta Chirurgiska Societet, at såsom Ledamot intaga säte och stämma i Kongl. Collegio medico.

år 1814 blef jag efter 56 års tjenstetid hvid 82 års ålder tjenstfri och af Kongl. May:t Carl den XIII:de allernådigst behagat förordna mig på Pension och indragnings Staten med bibehollande af fulla lönen af 266 Riksd: 32 skill: Banco årligen för den öfriga lifstiden, som för Ämbets Män på Kongl. Stat i Kongl. Stats Contoiret hafva sin aflöning.

Derunder signaturen J: H: Scheffel. p: 1760.

Olja på duk, 79×64½ ctm., af Johan Henrik Scheffel 1760. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 45. **Pl. XLIII.**

LAGBERG, JOHAN OLOF. Född 1789, med. d:r i Lund 1822, intendent vid S:t Ragnhilds hälsobrunn i Söderköping 1823, stadsläkare 1827—1852, död 1856.

244. Något äldre man, bröstbild, sittande, fas t. v., stöder högra armen mot stolryggen. Han har mörkt på venstra sidan deladt hår, uppstående krage, mjuk lindad sidenhalsduk i rosett, hvitt skjortbröst, urringad väst, svart rock. Bakgrund landskap. Signerad N. Andersson 1843.

Olja på duk, 54×43 ctm., af Nils Andersson 1843. Söderköpings vattenkuranstalt. **Pl. CXLIV.**

LANG, JOHAN ROBERT TOBIAS. Född 1833, fil. d:r i Upsala 1857, professor i medicinsk och fysiologisk kemi i Lund 1875, död 1902.

245. Gammal man, knäfigur, sittande, fas t. h., stöder båda händerna i knäet, håller i den venstra en bok. Gråblå ögon, glasögon, uppstruket vågigt hvitt hår, mustascher och rundadt helskägg. Uppstående rak hvit krage, svart halsduk i rosett, hvitt skjortbröst, svart urringad väst, svart rock, svarta byxor, slät guldring på venstra handens ringfinger. Han sitter i korgstol, bakgrund bokhylla, t. h. randig gardin. Nere t. v. signaturen Fredrik Krebs 1907.

Olja på duk, 105×89 ctm., af Fredrik Krebs 1907. Lunds universitet **Pl. CCVII.**

L'AUBRY, J. AMBROISE. Med. d:r, förste läkare vid franska arméen, lifmedikus hos kronprins Karl Johan 1810, återvände 1812 till Frankrike.

246. Något äldre man, bröstbild, nästan profil t. h., med tunnt vågigt framkammadt hår, små polisonger. Fadermördare, hvit lindad halsduk, ljus väst med uppstående krage och slag, mörk rock med hög nedliggande krage, slagflik, slag, vasaorden om halsen, nordstjärneorden på slaget. Signerad t. v. Sparrgren p. 1812.

Miniatyr, 120×96 mm., af Lorens Svensson Sparrgren. Tillhör generaldirektör E. af Edholm, Stockholm. **Pl. CXI.**

LÉNSTRÖM, AUGUST ALEXANDER. Född 1823, med. d:r i Upsala 1847, lasarettsläkare i Hernösand 1848, därjämte stadsläkare 1849-69, död 1871.

247. Medelålders man, bröstbild, profil t. v., med uppkammadt hår, skäggkrans, uppstående krage, lindad halsduk i stor rosett. Under står: Doctor Lénström.

Målad silhuett, jämte tre andra på blad i skissbok, bladet 97×190 mm., silhuetten 55×41 mm., af Olof Maurits af Huss från omkring 1850. Husska samlingen, Nordiska Museet.

LEVERTIN, JAKOB. Född 1810, med. d:r i Upsala 1835, praktiserande läkare i Stockholm 1837, död 1887.

248. Äldre man, bröstbild, fas t. h., med mörkbruna ögon, mörka ögonbryn,

kal panna, grått vågigt hår, hvita långt nedgående polisonger, dubbelhaka. Uppstående hvit krage med nedvikta spetsar, hvit halsduk i rosett, veckadt stärkt hvitt skjortbröst med två kedjekråsnålar, den ena med diamant, svart dräkt med klädda knappar, djupt urringad väst med slag, rock med nedliggande krage och slag. I slagknapphålet grön ordensknapp, på västen guldklockkedja, om halsen svart pincenezsnodd. Mörkblå bakgrund, signerad t. v. 18 G. S. 80.

Olja på duk, 74×62 ctm., af Geskel Saloman 1880. Mosaiska församlingen. Pl. CLXXXI. — Kopia, 71×59½ ctm., af Ellen Levertin. Läkaresällskapet.

LEVIN, KNUT FABIAN. Född 1818, med. d:r i Upsala 1845, praktiserande läkare i Stockholm, död 1882.

249. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med mörka blågrå ögon, mörkbrunt uppstruket hår, skäggkrans. Uppstående utvikt hvit krage, svart lindad halsduk i rosett, veckadt hvitt skjortbröst, mörkröd väst med djup urringning och slag. Brungrå bakgrund, signerad nere t. v. P. Södermark pinx 1850. — På baksidan står: Medicine doktor Knut Fabian Levin f. 1818 11/2 † 1882 20/10.

Olja på duk, 46×33 ctm., af Johan Peter Södermark 1850. Läkaresällskapet. Pl. CLII.

LIBORIUS, JOHAN AUGUST. Född 1802, med. d:r i Lund 1829, öfverläkare vid Sahlgrenska sjukhuset i Göteborg 1845, död 1870.

250. Något äldre man, bröstbild, fas t. h., med mörkt öfver öronen framkammadt hår, fadermördare, hvit lindad halsduk i rosett, hvitt skjortbröst med två knappar, urringad väst med slag, svart rock med hög nedböjd krage och slag. Mörkbrun bakgrund.

Olja på duk, 35×27 ctm., af okänd mästare. Sahlgrenska sjukhuset, Göteborg. Pl. CXXXVIII.

LIDBECK, ERIK GUSTAF. Född 1724, fil. magister i Upsala 1749, adjunkt i medicin i Lund 1750, professor i naturhistoria 1756, död 1803.

251. Något äldre man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, grå ögonbryn, grå peruk i tre kanonlockar öfver örat. Hvit lindad halsduk, batistkrås, svart rock, svart kappa, vasaorden om halsen. Bakgrund himmel.

Pastell, 39 × 27 mm:s dagyta, af okänd mästare. Vetenskapsakademien. Pl. LXVII A.

LIEDBERG, JOHAN VINCENT. Född 1817, apotekarexamen 1840, apotekare i Hernösand 1847-73, död 1905.

252. Ung man, bröstbild, profil t. v., med uppstruket vågigt hår, uppstående krage, stor halsduksrosett. Under står: Apoth. V. Liedberg.

Målad silhuett, jämte två andra på blad i skissbok, bladet 97×190 mm., silhuetten, 57×40 mm., af Olof Maurits af Huss. Husska samlingen, Nordiska museet.

LILLJEBJÖRN, KARL JOHAN. Född 1817, med. d:r i Upsala 1846, bataljonsläkare vid Vendes artilleri 1851, vid flottans station i Stockholm 1855, regementsläkare vid skärgårdsartilleriet 1871, vid flottans station i Stockholm 1873, död 1887.

253. Medelålders man, midjebild, sittande, fas t. v., håller händerna hopknäppta i knäet, stöder armbågarna mot stolkarmen. Håret benadt på högra sidan i lockar vid öronen, skäggkrans. Hvit krage, svart halsduk i rosett, hvitt skjortbröst, urringad hvit väst, lifrock med nedliggande krage, slag, två knapprader, knäppt. Under står: Doktor Liljebjörn Paris 1855.

Blyertsteckning, 267×190 mm., af Maria Kristina Röhl. — Röhlska samlingen, Kgl. biblioteket.

LILJEBLAD, SAMUEL. Född 1761, fil. d:r 1788, med. d:r i Upsala 1793, professor i praktisk ekonomi i Upsala 1802, död 1815.

254. Något äldre man, bröstbild, sittande, fas t. v., håller i högra handen en gåspenna och skrifver i en bok, som han håller uppslagen med den venstra. Han har blå ögon, framkammadt askfärgadt hår. Fadermördare med utböjd kant, hvit lindad halsduk i rosett, hvitt skjortbröst, svart dräkt, väst med uppstående krage och utstående slag, rock med akademikrage, slag. Blågrön bakgrund.

Olja på duk, 75×59 ctm., af okänd mästare. Östgöta nation, Upsala.

LILJEWALCH, KARL FREDRIK. Född 1770, med. d:r i Lund 1794, professor i obstetrik i Lund 1810-42, död 1844.

255. Äldre man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, grått åt sidorna kammadt hår, fadermördare, hvit lindad halsduk i rosett, hvit väst med uppstående krage, grönsvart rock med nedböjd krage och slag, knäppt. Rödgrå bakgrund.

Olja på duk, 53½×46½ ctm., af okänd mästare 1826. Lunds universitet. **Pl. CXVII.** Hans porträtt målades på bekostnad af medicine studerande 1826. (Sacklén: Läkarehistoria, Suppl. s. 654). — Af porträttet finnas följande reproduktioner. Litografi, vänd åt motsatt håll, halsduksrosettens ändar instuckna under västen, nordstjärneorden på bröstet, nedtill står: Lith. och Tr. af M. Körner, underskrift: Carl F. Liljevalch samt namnteckningen i facsimile, 91×88 mm., i Kongl. Carolinska academiens professorer. Lund 1842. — Litografi åt samma håll som originalet, halsduksrosettens ändar instuckna, nordstjärneorden på bröstet, oval bakgrund med draperi och bokhylla. Under står: Tryckt hos A. Björklund — C: O: Cardon Lith., underskrift Professor Carl Fredrik Liljevalch. Född 1770. Död 1844. 247×203 mm. Enligt anteckning på Kgl. bibliotekets exemplar tryckt 1869 i Mars. — Litografi på blad med nio porträtt i Porträtter af namnkunniga svenske män. Sthlm. 1840-47.

LILJEWALCH, PETER OLOF. Född 1807, fil. d:r 1829, med. d:r i Lund 1836, lifmedikus 1847, regementsläkare vid Svea lifgarde 1848, öfverfältläkare s. å., afsked 1872, död 1877.

256. Medelålders man, höftbild, stående, fas t. h. håller högra handen på ryggen, öfver öronen framkammadt hår, kappa, svart spännhalsduk, uniformssyrtut med två knapprader, knäppt, epåletter med fransar, orden på bröstet.

Blyertsteckning, 140×82 mm., af Fritz Ludvig Dardel. Dardelska samlingen. **Pl. CLXIII.**

LINDELIUS, JOHAN. Född 1663, med. d:r i Utrecht 1690, provinsialmedikus i Västergötland 1694, i Vexiö 1704, död 1712.

257. Något äldre man, bröstbild, fas t. v., med små underrakade mustascher, ljus allongeperuk, hvit lindad halsduk med nedhängande ändar hopfäst med juvelnål, draperi öfver högra axeln. Mörk bakgrund.

Oljemålning af okänd mästare. Tillhör d:r A. von Stapelmohr, Upsala. **Pl. XV A.**

LINDER, JOHAN adlad **LINDESTOLPE.** Född 1678, med. d:r i Harderwijk 1706, assessor i Collegium Medicum 1719, död 1723.

258. Medelålders man, bröstbild, fas, hufvudet t. h., kroppen t. v., med blå ögon, ljusa askfärgade ögonbryn, hvit allongeperuk delad i midten, i lockar på ryggen. Hvit lindad halsduk med nedhängande ändar, brandgul fasonerad kraglös rock med blåviolett foder och öfverspunna fasonerade knappar, oknäppt; öfver ryggen, högra axeln och lifvet blått draperi. Mörk bakgrund. Uppe t. v. vapnet: Kolonn omslingrad med ranka mellan två röda rosor i gult fält; hjelmprydnad gyllene kolonn omslingrad af ranka mellan en röd och en blå strutsfjäder; hjelmtäcke rödt och guld. T. h. står: Johan Lindestolpe M: D: Reg: Colleg: Med: Assessor Nat: 1678 denat: 1723.

Olja på duk, 76×61 ctm., Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 31. **Pl. XXI.** — Reproducerad i gravyr med schrafferad bakgrund inom oval ornerad ram hängande med rosett, under inskriftstafla hvarpå vapnet, kring hvilket står: Johan Lindestolpe. M: D: Reg: Colleg: Med: Assessor. Nat. 1678 denat 1723. Fyrkantig schrafferad bakgrund, 161×115 mm., af Fredrik Akrel 1794. (Sacklén Läkarehist. 1:87). Plåten tillhör Medicinalstyrelsen. Eich. s. 26. Uppgiften om gravören därstädes måtte bero på skriffel.

LINDHAGEN, KARL JAKOB JOHANNES. Född 1817, med. d:r i Upsala 1845, bataljonsläkare vid Svea lifgarde 1848, läkare vid barnbördshuset Pro Patria 1849, död 1857.

259. Medelålders man, bröstbild, fas t. h., med bruna ögon, mörkt hår benadt på venstra sidan, svarta polisonger och skäggkrans. Uppstående hvit krage med nedvikt kant, lindad svart sidenhalsduk i rosett, hvitt skjortbröst, djupt urringad ljusgul väst, mörkt grågrön rock med stor nedliggande krage och slag. Jämngrå bakgrund. Signerad t. h. P. Södermark pt Paris 1848.

Olja på duk, 53 × 42 ctm, af Johan Per Södermark 1848. Nationalmuseum. **Pl. CXLVIII.**

LING, PER HENRIK. Född 1776, fäktmästare vid Lunds universitet 1804, föreståndare för Gymnastiska centralinstitutet 1813, professor 1825, ledamot af Svenska akademien, död 1839.

260. Äldre man, bröstbild, hufvudet t. v., med framkammadt hår, små kortklippta polisonger, bar hals, draperi.

Bronsbyst på rund plint, 71½ ctm. hög, af Hans Michelsen. Gymnastiska centralinstitutet. **Pl. CXXXVI.** — Kopia i marmor af okänd italiensk mästare. Nationalmuseum. — Då Ling ej var läkare, men väl medlem af Läkaresällskapet, upptages här af hans porträtt endast denna byst, som fanns på Medicinsk-historiska utställningen.

LINNÆUS, KARL, adlad VON **LINNÉ.** Född 1707, med. d:r i Harderwijk 1735, amiralitetsmedikus vid flottans station i Stockholm 1739, professor i teoretisk och praktisk medicin i Upsala 1741, i medicin och botanik 1742, arkiater 1747, död 1778.

261. Ung man, bröstbild, fas, hufvudet t. v., kroppen något t. h., stöder högra armen på en på ett bord liggande bok, håller i högra handen en linnéa. Bruna ögon, mörka ögonbryn, hvit benad lockperuk, en hopknuten lock på högra axeln. Hvit lindad halsduk, skjorta med långt batistkrås, kråsmanschetter, röd väst med förgyllda kupiga fasonerade knappar, knäppt nedtill, röd rock utan krage med likadana knappar, oknäppt, stora uppknäppta ärmuppslag. Bakgrund olivfärgadt draperi fäst kring kolonn, t. v. himmel. — På baksidan står: Carl Linnæus Med. Doctor Dioscorides 2:dus dictus Natus 1707 d: 13 Maij, samt signaturen J: H: Scheffel p: 1739.

Olja på duk, 80×65 ctm., af Johan Henrik Scheffel 1739. Linnés Hammarby. **Pl. XXXVII.**

262. Gammal man, bröstbild, fas t. v., med bruna ögon, bruna ögonbryn, uppstruken hvit lockperuk med fyra lockrader och hopbunden lock på högra axeln. Hvit lindad halsduk, spetskrås, violett sammetsdräkt med platta ornerade förgyllda knappar, västen upptill oknäppt, rocken utan krage, nordstjärneorden och linnéaranka i knapphålet, puder på axeln. Gråblå bakgrund, t. v. signaturen Roslin 1775. — På baksidan står: Carl v. Linné natus 1707 maty 13 delineatus 1775.

Olja på duk, 57×46½ ctm., af Alexander Roslin 1775. Vetenskapsakademien. **Pl LV.** — Endast dessa två Linnéporträtt, som voro utställda på Medicinsk-historiska utställningen, upptagas här. För öfrigt hänvisas till T. Tullberg: Linnéporträtt, Sthlm 1907.

VON **LINNÉ,** KARL d. y. Född 1741, med. d:r i Upsala 1765, professor i naturhistoria vid Upsala universitet 1777, död 1783.

263. Medelålders man, bröstbild, fas, hufvudet t. h., kroppen t. v., med bruna ögon, hvit högt uppkammad piskperuk med kanonlock vid örat. Lindad hvit halsduk,

spetskrås, svarta och röda svenska dräkten, rocken med röda revärer och passpoaler, svart kappa med rödt foder och nedliggande krage öfver högra axeln och bröstet. Bakgrund brunt draperi, t. v. landskap. Signerad nere t. h. Forslund. — På baksidan står: C. v. Linné d. y.

Olja på duk, 71×64 ctm., af Jonas Forslund från omkring 1780. Upsala universitet. **Pl. LXIII.**

264. Medelålders man, bröstbild, fas t. h., med uppkammad hvit peruk i kanonlock vid örat, hvit lindad halsduk, krås, svarta och röda svenska dräkten, den uppstående kragen framtill snedskuren. Oval bakgrund inom ramlinie. Under vapnet och underskriften Carolus á Linné jun. M. D. Medicin. & Botanic Professor Ups. Reg. Societ. Medic. Hafniens & Montspeliens Membr.

Mezzotintogravyr, 182×116 mm., af Anton Ulrik Berndes. I S. Hedin: Minne af v. Linné, fader och son. Sthlm 1808. Plåten tillhör Medicinalstyrelsen. Eich. s. 26. Palm n:o 66.

265. Medelålders man, bröstbild, profil t. v., silhuett, piskperuk med nackrosett, krås. Oval ram med kvistar i hörnen, under inskriftstafla hvarpå vapnet och underskriften Carl von Linné den yngre Med. och Botan. Professor i Upsala. Fyrkantig linieram.

Gravyr, 103×79 mm.

LITHÉN, MÅRTEN. Född 1706, med. d:r i Altdorf 1735, praktiserande läkare i Stockholm, professors namn 1763, död 1771.

266. Äldre man, helfigur, stående, profil t. h., sedd något bakifrån, läser i ett papper, som han håller framför sig med båda händerna. Stor peruk i lockar fallande öfver axlarna, lång väst med lif, lång rakskuren rock utan krage med stora ärmuppslag och ficklock, oknäppt, damasker. Under står N:o 48.

Rödkritteckning, 264×220 mm., uppsatt på kartong, hvarpå står: Lithén medicine D:r och Professor mycket snål. Kgl. biblioteket.

LOVÉN, OTTO KRISTIAN. Född 1835, med. d:r i Lund 1863, professor i fysiologi vid Karolinska institutet 1874-86, sekreterare vid Landtbruksakademien 1884—1902, död 1904.

267. Något äldre man, bröstbild, fas t. v., med tunnt hår benadt t. h., mustascher med nedstrukna ändar, rundadt helskägg. Nedliggande hvit krage, svart halsduksrosett, hvitt skjortbröst, svart rock med nedliggande krage och slag. Signerad nedtill R. Widing, under t. v. står: Central-Tryckeriet, Stockholm, underskrift namnteckningen Christian Lovén.

Litografi, 227×208 mm., af Rudolf Widing. I Porträttgalleri af framstående svenska läkare. Sthlm 1882-84.

268. Gammal man, bröstbild, fas t. v., med korslagda armar, bruna ögon, hvitt hår deladt på höger sida, mustascher med nedstrukna ändar, rundadt helskägg. Nedvikt hvit krage, svart rosett, hvitt skjortbröst, djupt urringad väst, svart rock med nedliggande krage och slag. Mörk bakgrund. Signerad Axel Jungstedt 1899.

Olja på duk, 73×58 ctm., af Axel Jungstedt 1899. Tillhör professorskan H. Lovén, Stockholm. **Pl. CCIV.**

269. Gammal man, bröstbild, fas t. h., med bruna ögon, hvitt hår deladt på högra sidan, hvita mustascher med nedstrukna spetsar, kort bredt helskägg. Nedvikt hvit krage, mörkblå kravatt, svart dräkt med svarta hornknappar, hög väst med slag, rock med nedliggande krage och slag, två knapprader, oknäppt. Blå bakgrund, signerad t. h. Axel Jungstedt 1908.

Olja på duk, 70×57½ ctm., af Axel Jungstedt 1908. Läkaresällskapet.

LUNDBERG DAN VINCENT. Född 1816, med. d:r i Upsala 1841, biträdande öfverkirurg vid Serafimerlasarettet 1846-49, lifmedikus 1855, död 1891.

270. Äldre man, bröstbild, fas t. v., med tunnt hvitt hår, hvita mustascher, hvit uppstående krage, svart halsduk i rosett, hvitt skjortbröst med två knappar, djupt urringad väst, svart rock med nedliggande krage ock slag. Olivfärgad bakgrund.

Olja på duk, 63×48 ctm., af Anna Kristina Nordgren. Tillhör d:r V. Lundberg, Stockholm. **Pl. CXCIII.**

LUNELL, GUSTAF. Född 1781, med. d:r i Upsala 1806, provinsialmedikus i Stockholms län 1807, lektor i matematik och medicin i Hernösand 1812, död 1838.

271. Äldre man, bröstbild, profil t. h., med blå ögon, framkammadt svart gråsprängd hår med hvit lock. Fadermördare, gråblå rock med bred nedvikt sammetskrage och korta slag. Under står: Assessor Lunell. — På baksidan står: Gust. Lunell.

Akvarell 138×98 mm., af Anders Johan Ångström. Kgl. biblioteket. Ligger i omslag, hvarpå står: Gustaf Lunell Med. Dokt. Assessor, Matheseos Lektor i Hernösand, död den 22 Okt. 1838. Utmärkt läkare, mindre utmärkt lärare, original i tal och uppträdande. Bilden ritad af d. v. Gymnasisten, sedermera Professorn i Upsala J. Ångström, är något karrikerad, men eljest ganska lik.

N. J. Berlin.

Med annan stil: gåfva af B. 18 April 1883. — Då Ångström blef student 1833, är porträttet måladt under 1830-talets första år.

LÅHRMAN, GUSTAF, adlad **LOHREMAN.** Född 1640, med. d:r i Leyden 1666, lifmedikus 1675, stadsfysikus i Stockholm 1677, arkiater och preses i Collegium Medicum 1691, död 1694.

272. Medelålders man, bröstbild, fas, hufvudet t. v., kroppen t. h., med blå ögon, mörkbrun allongeperuk, hvit lindad halsduk med nedstuckna ändar, blå gulfodrad talar. Mörk bakgrund, t. h. står: Gustavus Lohreman M. D. Natus 1640 Denatus 4 Maij 1694.

Olja på duk, 75×61 ctm., kopia af Martin Hannibal. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 17 "Kopia, målad af Dav. v. Krafft." Hahr: D. v. Krafft. n:o 182 "Måladt efter annat porträtt." Enligt Collegii Medici Kassabok 1704—1761 betaltes 1707 $^{30}/_{12}$ till H:r Hannibal för "en kopia af sahl. D:r Låhrman" 30 daler kmt. **Pl. XIV.**

MALMSTEN, PER HENRIK. Född 1811, med d:r i Upsala 1841, professor i medicin vid Karolinska institutet 1850, öfverläkare vid Serafimerlasarettet 1860, afsked 1876, död 1883.

273. Något äldre man, midjebild, fas t. h., med håret benadt på venster sida framkammadt öfver öronen, skäggkrans. Uppstående hvit krage med utvikt kant, hvit halsduk i rosett, hvitt skjortbröst med knapp, djupt urringad väst med slag, lifrock med nedliggande krage och slag, två knapprader, nordstjärneorden på bröstet. Nere t. v. står: Malmsten ... 1860 — Professor Malmsten, t. h. står upptill 133, nedtill H. 133.

Blyertsteckning, 285×224 mm., af Maria Kristina Röhl 1860. — Röhlska samlingen, Kgl. biblioteket. **Pl. CLXVII.**

274. Något äldre man, bröstbild, fas t. h., med öfver hjässan tunnt hår kammadt åt höger och framkammadt öfver öronen, skäggkrans. Uppstående hvit krage med utvikt kant, svart halsduk i rosett, veckadt hvitt skjortbröst med kråsnål, svart urringad väst med slag och klädda knappar, lifrock med nedliggande krage, slag och klädda knappar, oknäppt, klockkedja öfver västen. Signerad nedtill: Schultz lith., underskrift namnteckningen P. H. Malmsten, under står: Stockholm Levertin & Sjöstedt — Imp. Lemercier Paris.

Litografi, 217×205 mm., af L. Schultz. Kgl. bibliotekets exemplar är med blyerts dateradt 1863 $^{22}/_{12}$. — Exemplar finnes också före all skrift.

275. Äldre man, bröstbild, fas t. h., med blå ögon, grått framkammadt hår, polisonger. Hvit nedvikt krage, hvit halsduk i rosett, veckadt hvitt skjortbröst med två guldknappar, urringad svart väst, svart frack med vetenskapsakademiens krage, slag. På bröstet vasaordens kraschan och nordstjärneorden i briljanter. Blågrå bakgrund, signerad t. v. G. U. Troili 1871.

Olja på duk, 73½×60 ctm., af Gustaf Uno Troili 1871. Karolinska institutet. — Kopia 80½×65 ctm., signerad E. Lindgren cop. eft. Troili 1902. Läkaresällskapet.

276. Äldre man, helfigur, fas t. h., stöder högra armbågen mot en sänggafvel, håller den venstra i byxfickan, svart redingot. Rumsinteriör, sjukt barn i en säng, bord med medikamenter, afdelningsskärm. Under står: Peter Malmsten.

Teckning med akvarellfärger, 126×92 mm., af Fritz Ludvig Dardel. Dardelska samlingen. **Pl. CLXVII.**

277. Gammal man, bröstbild, fas, hufvudet t. h., med hvitt framkammadt hår, kortklippta polisonger. Nedvikt hvit krage, hvit halsduk i rosett, veckadt hvitt skjortbröst, svart rock med nedliggande krage och slag, två knapprader, knäppt. Signerad

nere t. h. A. Lundmark 83. Under t. v. står: Central-Tryckeriet, Stockholm. underskrift namnteckningen P. H. Malmsten * 12/9 1811 † 28/3 1883.

Litografi, 283×242 mm., af August Alexander Lundmark 1883. I Porträttgalleri af utmärkta svenska läkare. Sthlm 1882-84.

278. Gammal man, bröstbild, fas t. h., med högra handen stucken innanför rocken. Han har blå ögon, brunt hvitt hår kammadt åt höger, kortklippta polisonger. Hvit nedvikt krage, svart halsduksrosett, hvitt skjortbröst, svart väst med liten urringning, dubbelradig redingot, knäppt. Mörkbrun bakgrund, signerad uppe t. h. G. von Rosen, 1884. — På baksidan står: Med. Professor Per Henrik Malmsten f. 1811 död 1883.

Olja på duk, 72½×53½ ctm., af Georg von Rosen 1884. Tillhör d:r Karl Malmsten, Stockholm. **Pl. CLXXXVIII.**

MARTIN, PETER. Född 1687, med. d:r i Leyden 1710, assessor i Collegium Medicum och provinsialmedikus i Södermanland 1711, medicine adjunkt i Upsala 1719, död 1727.

279. Medelålders man, bröstbild, fas t. h., med mörkblå ögon, ljusbruna ögonbryn, mycket hög stor odelad allongeperuk nedfallande på ryggen, hvit lindad halsduk med nedhängande spetsändar, hvit skjorta, röd väst med fasonerade silfvertrådknappar, knapphålen kantade med silfvergalon, grågul rock utan krage med blått foder, knapphålen kantade med silfvergalon, oknäppt. Bakgrund mörk oliv.

Olja på duk, 70×61 ctm. På baksidan lapp med lång latinsk biografi af sonen R. Martin. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 30. Eichhorns omdöme om porträttet "sannolikt original, men af någon dilettant" torde till sin senare del vara något för hårdt.

MARTIN, ROLAND. Född 1726, med. d:r i Upsala 1751, provinsialmedikus i Halland 1752, professor i anatomi och kirurgi i Stockholm 1756-79, assessor i Collegium Medicum 1766, död 1788.

280. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., sitter på stol med förgylldt skulpteradt rödklädt ryggstöd, stöder högra armen på ett bord. Han har blå ögon, mörka ögonbryn, hvit uppstruken piskperuk med två kanonlockar vid örat, det svarta nackbandet på högra axeln. Hvit lindad halsduk, spetskrås, spetsmanschetter, mörkviolett väst med klädda knappar, knäppt nedtill, blå kraglös sammetsrock med klädda knappar, oknäppt, stora uppknäppta ärmuppslag. Bakgrund mörk oliv, öfverst t. v. står: R. Martin Anat. Professor.

Olja på duk, 72×58½ ctm., af P. Krafft d. ä. Karolinska institutet, gåfva af Martins söner (Sacklén: Läkarehistoria 1: 697). **Pl. LIII.**

281. Något äldre man, bröstbild, profil t. v., med uppkammadt lockigt kortklippt hår, bar hals. Afskuren silhuett stödd på rund plint stående på piedestal, hvarpå står: Umbra Rolandi Martin Anatomiæ in Svecia Statoris Celebris.

Graverad silhuett, 153×113 mm., af Fredrik Akrel 1795. I Vetenskapshandlingar för läkare 2: 3. Plåten tillhör Medicinalstyrelsen. Eich. s. 26.

MESTERTON, KARL BENEDIKT. Född 1826, med. d:r i Upsala 1855, professor i kirurgi och obstetrik i Upsala 1857, död 1889.

282. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, glasögon, nedvikt hvit krage, hvit halsduksrosett, hvitt veckadt stärkt skjortbröst med guldknappar, universitetsfrack med nordstjärneorden. Signerad t. v. Am. Lindegren 1871.

Olja på duk, 75×59 ctm., af Amalia Lindegren 1871. Uplands nation, Upsala. Sbg s. 51.

283. Medelålders man, bröstbild, fas t. h., med blå ögon, glasögon, ljusbrunt hår benadt på venster sida och uppkammadt. Rak uppstående hvit krage, hvit halsduk i rosett, stärkt tvärveckadt hvitt skjortbröst med tre pärlemoknappar, svart djupt urringad väst med hvit underväst, svart frack med akademikrage, nordstjärneorden på bröstet. Ljust gråblå bakgrund, signerad nere t. h. G. U. T. 1872.

Olja på duk, 72×60 ctm., af Gustaf Uno Troili 1872. Tillhör tandläkare D. Mesterton, Upsala. **Pl. CLXVIII.**

284. Något äldre man, bröstbild, fas, hufvudet t. h., med håret benadt på venster sida, glasögon. Nedvikt hvit krage, kravatt med kråsnål, svart rock med nedliggande krage och litet slag, en knapprad, knäppt i öfversta knappen. Under t. v. står: Central-Tryckeriet, Stockholm. Underskrift namnteckningen C. B. Mesterton.

Litografi, 265×245 mm. I Porträttgalleri af framstående svenska läkare. Sthlm 1882-84.

285. Äldre man, bröstbild, fas t. v., med mörkt gråsprängdt uppstruket hår, blå ögon, glasögon, nedvikt hvit krage, svart halsduksrosett, mörk hvardagsdräkt, guldklockkedja. Blågrå bakgrund, signerad öfverst t. h. Wilh. Lagerholm 1892.

Olja på duk, 77×66 ctm., af Wilhelmina Lagerholm. Upsala universitet. Sbg. s. 51.

286. Äldre man, bröstbild, profil t. v., med uppstruket hår, nedvikt hvit krage, kravatt, rock med nedliggande krage och slag. Under afskärningen lagerkvist, signerad nederst t. h. A. Lindberg 1898.

Fyrkantig relief med de öfversta hörnen rundade, 49×37 ctm., af Johan Adolf Lindberg 1898. I brons på Mestertons graf på Upsala kyrkogård, gipsexemplar tillhöra Upsala universitet och Uplands nation i Upsala. Sbg. s. 51. **Pl. CXCVI.**

MINTON, TOMAS. Född 1804, med. d:r i Lund 1831, provinsialläkare i Söderhamn 1832, praktiserande läkare i Stockholm 1841, död 1866.

287. Medelålders man, helfigur, stående, nästan profil t. h., med blå ögon, gult hår benadt t. v., högra handen stucken innanför västen, håller två af venstra handens fingrar mot kinden. Svart lindad halsduk, svart lifrock med nedliggande krage och slag, knäppt, grå rutade byxor. Under står: I morgon skall jag skära. Doctor Minton.

Blyertsteckning med akvarellfärger, 297×210 mm. Af Frits Ludvig Dardel. Dardelska samlingen. — **Pl. CLI A.**

MORÆUS, JOHAN. Född 1672, med. d:r i Rheims 1705, provinsialmedikus i Skaraborgs län 1704, bergslagsläkare i Falun 1708 och stadsfysikus därstädes 1709, död 1742.

288. Oljemålning på Linnés Hammarby. Pl. XXX A.

MOSANDER, KARL GUSTAF. Född 1797, kirurgie magister 1825, professor i kemi och farmaci vid Karolinska institutet 1836, därjämte lärare vid Farmaceutiska institutet 1845, död 1858.

289. Äldre man, höftbild, sittande, fas t. v., stöder venstra armen mot ett bord, håller i venstra handen ett blåsrör, en rödkantad handduk i den högra, som han stöder i knäet. Ljust blågrå ögon, glasögon, brunt gråsprängdt tunnt hår, gula starkt gråsprängda mustascher med nedstrukna ändar, tunnt spetsadt helskägg. Uppstående hvit krage öppen framtill, hvit lindad halsduk i rosett, ändarna med blåa ränder, veckadt hvitt skjortbröst, svart urringad väst med slag, svart frack, svarta byxor. Nordstjärneorden i knapphålet, vigselring. Stol med brun rygg, t. v. rödbrunt bord, hvarpå spritlampa af messing på stativ, messingshuf, kolbitar, och ett undersökningsprof. Därbakom bronsbyst af Berzelius på piedestal. Blågrå bakgrund, signerad nere t. v. C. Plageman pinx 1859.

Olja på duk, 129 × 98 ctm., af Karl Gustaf Plagemann 1859. Apotekaresocieteten. Pl. CLXI. — Af detta porträtt finnes en kopia i bröstbild, 72×56 ctm., på Karolinska institutet. — Reproduceradt i litografi, signeradt nedtill Ch Vogt lith — C. Plageman Pinx 1859. Underskrift namnteckningen C. G. Mosander, samt nederst Stockholm chez Levertin & Sjöstedt. — Imp. Lith. Jacomme, 64 R. des Tournelles. Paris. 262×233 mm.

MUHRBECK, KILIAN. Född 1738, med d:r i Lund 1768, praktiserande läkare i Demmin, Mecklenburg, död 1796.

290. Äldre man, bröstbild, fas t. h., med stor tvåkantig tvärhatt, lindad halsduk, krås, rock med uppstående nedvikt krage utan slag, oknäppt upptill. — Under står Doctor Murbeck.

Blyertsteckning, 130×110 mm., af Anton Ulrik Berndes, utförd under dennes utrikesresa 1794—95. Berndeska samlingen, Nationalmuseum.

MUNCK AF ROSENSCHÖLD, EBERHARD ZAKARIAS. Född 1775, med. d:r i Lund 1794, professor i teoretisk medicin i Lund 1805, indententent vid Ramlösa brunn, utförde Jenners vaccination d. 23 okt. 1801, död 1840.

291. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, mörkt askfärgadt yfvigt uppstruket hår, gulbruna polisonger. Hög lindad hvit halsduk i rosett, veckadt krås, hvit väst med uppstående krage och utstående slag, grön rock med hög ned-

böjd krage och slag, två rader klädda knappar, knäppt. Gråblå bakgrund, signerad nere t. v. Fränckel pt 1814.

Miniatyr på elfenben, 83×68 mm, af Liepmann Fränckel 1814. Tillhör borgmästare A. Munck af Rosenschöld, Landskrona. **Pl. CXI.** — Kopia, olja på duk, 82 × 66 ctm., på baksidan står Eberhard Zacharias Munck af Rosenschöld f. i Lund 1775 d. i Köpenhamn 1840. Efter en miniatyr af Fränckel målad 1814. Copierad 1901 af Anders Trulson. Lunds universitet.

MURRAY, ADOLF. Född 1751, med. d:r i Upsala 1772, professor i anatomi och kirurgi i Upsala 1774, död 1803.

292. Medelålders man, helfigur, profil t. v., böjer sig leende framåt och gör en afvärjande gest med händerna. Piskperuk, svenska dräkten, mycket långa fötter. Karrikatyr. Nere t. v. står Professor Murraij i Upsala.

Bläckteckning, 348 × 229 mm, af Johan Tobias Sergel från 1780-talet. Nationalmuseum.

293. Något äldre man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, mörka polisonger, uppstruken hvit piskperuk i kanonlock vid örat. Lindad hvit halsduk, veckadt krås, hvit väst, blå rock med hög nedliggande krage, korta slag, två rader klädda knappar knäppt i den andra. Mörk blågrå bakgrund.

Oval pastell, 61 × 53 ctm., af Jonas Forsslund, från början af 1790-talet. Anatomiska Institutionen, Upsala. **Pl. LXXIV.** — Kopia med brun rock, på baksidan står Adolph Murray. Målad 1794 N. Hagelberg. Olja på duk, 59 × 45 ctm. Upsala universitet. — Följande reproduktioner finnas efter originalet. Litografi, signerad Joh: Cardon 1840. — Tr hos Spong & Cardon underskrift Adolph Murray född 1750, död 1803. 174 × 180 mm. i J. G. Sandberg: Galleri af utmärkta svenska lärde. Sthlm 1835-42 — Litografi på blad med nio porträtt i Porträtter af namnkunniga svenske män. Sthlm 1840—47. — Efter Hagelbergs kopia, men vänd åt motsatt håll är en mezzotintogravyr på oval bakgrund inom ramlinie. Under signaturen N. Hagelberg pinx. — E. Åkerland sc. och underskriften Adolphus Murray M. D. S. R. M:tis Svec. Medic. Primarius ad Akad. Reg. Ups. Anat. & Chir. Professor Reg. Acad. Scient. Holm. &c Membrum. viro inclyt amico pos. Hedin., 143 × 104 mm., i Vetenskapshandlingar för läkare 1: 1.

MURRAY, JOHAN ANDERS. Född 1740, med. d:r i Göttingen 1763, professor i medicin och botanik i Göttingen 1769, död 1791.

294. Medelålders man, bröstbild, profil t. v., med uppstruken piskperuk, nackrosett.

Målad silhuett, 118×94 mm., antagligen från början af 1770-talet. Kgl. biblioteket.

295. Medelålders man, bröstbild, fas, hufvudet t. h., kroppen t. v., högt uppkammad piskperuk med kanonlock vid örat. Hvit lindad halsduk, krås, väst upptill oknäppt, rock utan krage, oknäppt, vasaorden öfver västen. Oval bakgrund inom

ramlinie. Underskrift: Joh. Andr. Murray M. D. Reg. Magn. Brittann. Consiliar. Aulic. ad Acad. Gotting. Medic. Profess. Prim. Equ. Aur. Ord. Regis Sveciæ de Wasa. Reg. Acad. Scient. Holm. Membrum, &c. &c. &c.

Mezzotintogravyr, 160×108 mm., af Anton Ulrik Berndes 1800, originalet senare än 1780, då han blef vasariddare, likväl ej mycket. I Vetenskapshandlingar för läkare 1:2. Plåten tillhör Medicinalstyrelsen. — Exemplar före all skrift finnas. Eich. s. 26. Palm n:o 75. — För plåten erhöll Berndes 1800, enligt sin kassabok, 13 riksdaler.

296. Något äldre man, bröstbild, profil t. v., med uppkammad piskperuk i kanonlock vid örat, nackrosett. Lindad halsduk, krås, kraglös oknäppt rock, vasaorden öfver västen.

Bronsmedaljong, 53 mm. i diameter. Tillhör professor R. Murray. Pl. LXIX.

NENSÉN, ABRAHAM. Född 1819, med. d:r i Upsala 1849, fattigläkare i Stockholm 1855, död 1868.

297. Medelålders man, bröstbild, profil t. v., med glasögon, uppstående krage, halsduksrosett. Under står: Med. Candidat Abr. Nensén.

Målad silhuett, jämte tre andra på blad i skissbok, bladet 97×100 mm., silhuetten 55×39 mm. Af Olof Maurits af Huss, utförd under tiden 1847-49, då Nensén var med. kandidat. Husska samlingen, Nordiska Museet.

NEUMAN, Melchior. Född i Preussen, kom till Sverige 1692, regementsfältskär 1699, Karl XII:s hoffältskär och kammartjänare 1703, direktör för kirurgien vid svenska armén 1716, död 1742.

298. Medelålders man, bröstbild, fas, hufvudet t. v., kroppen t. h., stöder venstra handen på värjfästet. Han har bruna ögon, mörka ögonbryn, hvit i midten delad lockperuk räckande öfver öronen, rödt märke på högra kinden. Hög svart halsduk, harnesk med förgylld ås, grön rock utan krage med förgyllda kupiga knappar, oknäppt, under venstra armen trekantig svart hatt kantad med guldträns, värja med förgylldt fäste, gula sämskade kraghandskar. Svartröd bakgrund, signerad t. v. J. Klopper fe: 1718.

Olja på duk, 86×70 ctm., af Jan Klopper 1718. Tillhör bruksegare M. Holmstedt, Jäder. Pl. XXIII.

NORLING, SVEN ADOLF. Född 1785, föreståndare för Veterinärinrättningen i Skara 1813, öfverdirektör vid den af honom grundlagda Veterinärinrättningen i Stockholm 1821, återflyttad till Skara 1855, död 1858.

299. Gammal man, bröstbild, fas t. h., med ljust blågrå ögon, hvitt hår benadt på venster sida och framkammadt, små utkammade polisonger. Fadermördare, svart lindad halsduk i stor rosett, hvitt skjortbröst med pärlknapp, svart urringad väst, svart rock med nedliggande krage och breda slag, två rader klädda knappar, knäppt,

ordensrosett i knapphålet, grå öfverrock med svart nedliggande sammetskrage, oknäppt. Mörk bakgrund.

Olja på duk, 47×39 ctm., af Gunnar Brynolf Wennerberg. Veterinärinrättningen, Skara. — Kopia signerad B. Hoppe 1908. Veterinärinstitutet, Stockholm. Pl. CLVI.

ODHELIUS, JOHAN LORENS. Född 1737, sjukhusläkare under Pommerska kriget 1758—1760, med d:r i Upsala 1760, hofmedikus 1761, öfverläkare vid Serafimerlasarettet 1763—1813 och assessor i Collegium Medicum 1772, medicinalråd 1813, död 1816. Berömd för sin för ögonläkekonsten betydelsefulla verksamhet.

300. Äldre man, bröstbild, fas t. v., med uppkammad hvit piskperuk i lock vid örat, hvit lindad halsduk, krås, svarta och röda svenska dräkten, rock med uppstående framtill nedskuren krage, oknäppt upptill. Under står Odelius.

Blyertsteckning med isatta akvarellfärger och rödkrita, 140 × 110, mm., af Anton Ulrik Berndes från slutet af 1790-talet. Berndeska samlingen, Nationalmuseum.

301. Äldre man, bröstbild, profil t. h., med uppkammad piskperuk i lock vid örat, lindad halsduk, krås, rock med nedliggande krage.

Blyertsteckning, 81 × 71 mm., af Anton Ulrik Berndes från sista åren af 1790-talet. — Berndeska samlingen, Nationalmuseum.

302. Äldre man, bröstbild, fas t. v., med kal hjässa, bar hals, på rund bakgrund inom ramlinie,

Akvatintagravyr, 167×113 mm., af A. U. Berndes 1800 efter målning af P. Krafft d. y. — Plåten har senare blifvit försedd med signaturen Kraft Sen. pinx — A. U. Berndes sc:t och underskrift: Joh. L. Odhelius M. D. Reg. Collegii Med. Assessor R. A. Scient. Membrum, ad Nosoc R. O. Ser. Holm. Medicus &. &. — Underskriften sedan ändrad till: Joh. Laur. Odhelius M. D. Reg. Collegii Sanitatis Consiliarius ad Nosoc R. Ord. Ser. Medicus Pr. Emer. R. Acad. Scient. Sv. — R. Societ. Patr. — Soc. Evangel. — Soc. Medicæ. Monsp. — Membr. — I Vetenskapshandlingar för läkare 1:2. Plåten tillhör Medicinalstyrelsen. Enligt Berndes räkenskapsbok fick han derför 1800 24 riksdaler. Eich. s. 26. Palm n:o 76. — Reproducerad i litografi på blad med nio porträtt i Porträtt af namnkunniga svenske män. Sthlm 1840—47.

303. Gammal man, bröstbild, fas t. v., venstra handen stucken innanför rocken, med blå ögon, hvita ögonbryn, hvit uppkammad piskperuk med kanonlock vid örat, svart nackrosett. Uppstående hvit krage med utvikt kant, hvit lindad halsduk, veckadt krås, gul väst med uppstående krage, buteljgrön rock med nedliggande krage, slagflik, slag, två rader klädda knappar, knäppt. Blågrå bakgrund. — På baksidan står: Joh. L. Odhelius född 1737, Medicinalråd 1813. Död 1816. Detta portrait är imiteradt efter ett säkert, dessutom har en närmare bekantskap lättat utförandet. P. Krafft.

Olja på duk, 71×63 ctm., af Per Krafft d. y. Medicinalstyrelsen. Eich.

n:o 53. Pl. CVI. — Reproduceradt i litografi med underskrift Joh. L. Odhelius, 140×138 mm., af Karl Oskar Cardon i Sveriges store män, Sthlm 1840-49.

304. Gammal man, helfigur, profil t. h., gående, håller med högra handen en liten grön parasoll öfver sig, bär i venstra handen en lång brun käpp med gul knapp och svarta tofsar. Hvit piskperuk med en rad kanonlockar vid örat, svart nackrosett. Hvit lindad halsduk, hvitt krås, kråsmanschetter, mörkviolett väst knäppt nedtill, lång rock med nedliggande krage utan slag, stora ficklock, oknäppt, svarta kortbyxor med fyrkantiga knäspännen af stål, svarta strumpor, svarta skor med fyrkantiga stålspännen, den svarta runda hatten under venstra armen. Nere t. v. står: 469. På baksidan Assessor Odhelius $^{464}/_{1404}$ L. K.

Akvarell, 229×166 mm., af Anders Emanuel Müller. Nationalmuseum. Pl. LXXXII. — Replik 153×83 mm. i Kgl. biblioteket.

305. Äldre man, helfigur, gående, profil t. v. stöder sig med högra handen på en lång käpp med röd knapp. Rund svart hatt, hattbandet i rosett i nacken, piskperuk i lockar öfver öronen, svart nackrosett. Hvitt krås, kråsmanschetter, gul väst nedtill svängd, oknäppt brun rock med ärmuppslag, öfver axlarna hvit öfverrock med liten nedliggande krage och veckad kappa, ärmar med slag. Svarta kortbyxor med ovala stålspännen, svarta strumpor, svarta skor med fyrkantiga stålspännen. Under står: Assessor Ohdelius. Karrikatyr.

Akvarell, 280×188 mm., från 1816. Kgl. biblioteket. — Samma porträtt utan underskrift, 253×179 mm. Kgl. biblioteket. — Samma porträtt, utklippt, 199×82 mm., under står: Odelius 1816. Kgl. biblioteket. — Samma porträtt, underskrift Odhelius. Medicinalråd. 286×188 mm., Upsala universitetsbibliotek. Sbg. s. 55.

OSBECK, KARL GUSTAF. Född 1766, kirurgie magister 1793, läkare vid Kurhusinrättningen i Vadstena 1800—1810, läkare vid Kurhusinrättningen i Stockholm 1813, assessors namn 1820, död 1841.

306. Gammal man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, hvitt framkammadt rufsigt hår. Fadermördare, hvit lindad halsduk i rosett, veckadt hvitt skjortbröst, hvit väst med uppstående krage, mörkblå uniformsrock, den uppstående kragen med guldbroderad kant och blomrankor, slag, två rader förgyllda knappar, knäppt. Bakgrund mörkgrön gardin, t. v. bord med grön duk hvarpå böcker, däröfver himmel. Signerad nere t. h., · · · Ohlson · · · nxit · · · 1835. (Resten doldt af ramen). — På baksidan står: Asessor C. G. Osbeck vid 62 års ålder måladt 1835—94, 112.

Olja på duk, 32½×25½ ctm., af Olof Ohlson 1835. Nordiska museet. Pl. CXXVIII. — Reproducerad i litografi, signerad O. Ohlson pinxt — Joh. Cardon Lith. Underskrift Carl Gustaf Osbeck född 1766. död 1841. 166×165 mm. Utkom 1843. (Sacklén: Läkarehistoria. Suppl, ed. Wistrand s. 280).

PETERSEN, PETER, adlad VON **HEIDENSTAM.** Född 1708 i Holstein, med. d:r i Frankfurt an der Oder 1736, medicine professor och stadsmedikus i Kiel 1744, lifmedikus 1747, arkiater 1752, död 1783.

307. Äldre man, bröstbild, fas t. v., med bruna ögon, hvit uppkammad peruk, tre lockrader vid örat, svart nackrosett, hvit lindad halsduk, spetskrås, brun fasonerad dräkt med fasonerade knappar, västen upptill och i lifvet oknäppt, rocken utan krage med ärmuppslag, oknäppt. Blågrå bakgrund. Signerad på baksidan Fischer pinx 1772.

Pastell, 59×48 ctm. dagyta, af Abraham Fischer 1772. Tillhör fru M. v. Heidenstam, Stockholm. Pl. LIV.

PLAGEMANN, KRISTOFFER FREDRIK BERNHARD. Född 1796, apotekarexamen, direktör för ett saltkokeri i Kolumbia 1827, död 1828.

308. Ung man, bröstbild, profil t. h., med bruna ögon, tjockt knollrigt svart öfver pannan nedkammadt hår, polisonger. Hvit lindad halsduk, krås, hvit väst, mörkblå rock med nedliggande mörkblå sammetskrage, slag, två rader hvita knappar, oknäppt. Mörk bakgrund.

Oval miniatyr på elfenben, 51×40 mm., i slät förgylld ram. Tillhör fru D. Kindstrand, Stockholm. Pl. CXXII.

PLAGEMANN, KARL JOHAN FREDRIK. Född 1779, apotekarexamen 1803, apotekare i Södertelje 1803-12, grundare och innehafvare af instruktionsapoteket Nordstjernan i Stockholm 1817, examinator i provisors- och apotekarexamen 1826, assessors titel 1831, direktör för saltpetersjuderiet i Norrland 1843-58, död 1864.

309. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med mörkt uppkammadt hår, polisonger. Fadermördare, hvit lindad halsduk i rosett, hvitt skjortbröst, ljus väst med uppstående krage, mörk rock med nedliggande krage, slagflik, slag. Brun bakgrund. Signerad t. v. Chiewitz 1814.

Miniatyr, 70×59 mm., af Elis Chiewitz 1814. Tillhör fru D. Kindstrand, Stockholm. Pl. CXII.

310. Gammal man, höftbild, fas t. h., sitter i karmstol, håller i högra handen en fullmakt. Han har blå ögon, hvitt hår deladt på venster sida, uppstående hvit krage, svart lindad halsduk, hvitt skjortbröst, urringad ljus väst med slag, guldklockkedja med berlocker, svart rock med nedliggande krage och slag, svarta byxor. Vasaorden om halsen. Rumsinteriör, t. h. bord med våg. Uppe t. h. står Carolus Joh. Fredr. Plagemann. Nat. MDCCLXXIV. Filius pius pinx MDCCCLVIII.

Olja på duk, 125×92 ctm., af Karl Gustaf Plagemann 1858. Tillhör fru D. Kindstrand, Stockholm. Pl. CLX.

PONTIN, MAGNUS MARTIN adlad AF **PONTIN.** Född 1781, med. d:r i Upsala 1806, hofmedikus 1807, adjunkt i medicin och farmaci i Stockholm s. å., lifmedikus 1809, assessor i Sundhetskollegium 1813, medicinalråd 1841—1852, död 1858.

311. Något äldre man, bröstbild, fas t. h., med blå ögon, svart i oordnade lockar uppkammadt hår, hög fadermördare, hvit lindad halsduk med briljantnål, hvit väst, blå uniformsrock med uppstående krage broderad i guld med två blomrankor och kant framtill och nedtill, en rad förgyllda knappar med tre kronor, de öfversta oknäppta. Vasaorden om halsen, nordstjärneorden på bröstet. Olivgrå bakgrund. — På baksidan står: M. M. af Pontin 1836, ætat LV. Konungens förste Lifmedikus. Medicinalråd.

Olja på duk, 65×54 ctm., af Karl Peter Lehman 1836. — Medicinalstyrelsen, gåfva af öfverste D. af Pontin. Eich. n:o 57, "original af okänd hand". **Pl. CXXIX.**

312. Äldre man, midjebild, sittande, fas t. v., med uppkammadt öfver öronen nedfallande hår. Fadermördare, svart lindad halsduk i rosett, skjortbröst med knapp, urringad väst med slag, frack med nedliggande svart sammetskrage, knäppt, ordensrosett i knapphålet. Nere t. v. står: den 4 mars 1842., under: Lifmedicus Pontin 1842, upptill 71, nedtill H. 71.

Blyertsteckning, 283×232 mm., af Maria Kristina Röhl. — Röhlska samlingen, Kgl. biblioteket.

QVIDING, NILS ALFRED. Född 1821, med. d:r i Lund 1851, praktiserande läkare i Malmö 1853, stadsläkare 1868, död 1872.

313. Medelålders man, bröstbild, profil t. h., med mustascher, halsduksrosett. Under står: Doctor N. Alfr. Qviding.

Målad silhuett jämte tre andra på blad i skissbok. Bladet 97×190 mm., silhuetten 58×37 mm., af Olof Maurits af Huss, utförd 1851-52, då Qviding var t. f. stadsläkare i Hernösand. — Husska samlingen, Nordiska museet.

RAMSTRÖM, KRISTIAN LUDVIG. Född 1740, sjukhusläkare under kriget i Pommern 1760-62, med. d:r i Greifswald 1763, assessor i Collegium Medicum 1775, död 1782. Inrättade barnbördsanstalten Pro Patria 1774 och föreläste i barnförlossningskonsten.

314. Medelålders man, midjebild, fas t. v., högra handen stucken innanför rocken, med bruna ögon, mörka ögonbryn, hvit uppstruken peruk med kanonlock vid örat, svart nackrosett. Hvit lindad halsduk, långt spetskrås, röd dräkt med klädda knappar, västen knäppt nedtill, den kraglösa oknäppta rocken med uppknäppta ärmuppslag, trekantig svart hatt under venstra armen. Olivgrön bakgrund, signerad nere t. h. Ulrica F. Pasch pinx 1776. — På baksidan står: Chr. Ramström.

Olja på duk, 75×58 ctm., af Ulrika Fredrika Pasch 1776. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 41. **Pl. LVIII.**

REGNELL, ANDERS FREDRIK. Född 1807, med. d:r i Upsala 1837, praktiserande läkare i Caldas Minas Geroës (Brasilien) 1841, död 1884. Donator.

315. Gammal man, bröstbild, fas t. h., med blå ögon, hvitt hår kammadt åt

höger, framkammadt öfver öronen, hvita polisonger. Fadermördare, svart lindad halsduk i rosett, veckadt hvitt skjortbröst, svart dräkt med klädda knappar, djupt urringad väst, rock med nedliggande krage och slag, två knapprader, oknäppt. Rödbrun bakgrund.

Olja på duk, 74½×60 ctm., af Karl Gustaf Holmgren efter fotografi. Hahr: Taflor och skulpturer i Upsala universitetshus n:o 114. Sbg. s. 60. Pl. CLXXII. — Samma porträtt, litografi, signerad nedtill R. Widing nere t. v. Central-Tryckeriet, Stockholm, underskrift namnteckningen A. F. Regnell. 275×223 mm.

RETZIUS, ANDERS ADOLF. Född 1796, med. d:r i Lund 1819, professor vid Veterinärinrättningen i Stockholm 1823—1840, från 1824 t. f. och 1840 ord. professor i anatomi vid Karolinska institutet, död 1860.

316. Medelålders man, bröstbild, fas t. h., med blå ögon, brunt hår kammadt åt höger och fram öfver öronen, polisonger. Fadermördare, hvit lindad halsduk i rosett, hvitt blårandigt skjortbröst, blå något urringad väst, brun rock med hög nedliggande mörkblå sammetskrage. Gråblå bakgrund, signerad t. v. Way 1828.

Oval miniatyr, 31×26 mm., af Johan Way 1828. Fattad i guldmedaljong. Tillhör professor G. Retzius, Stockholm. Pl. CXLI.

317. Äldre man, midjebild, sittande, fas t. v., stöder venstra armen mot ett bord. Han har blå ögon, grått uppstruket hår deladt på höger sida, små polisonger. Fadermördare, svart lindad halsduk i rosett, hvitt skjortbröst, manschetter, svart urringad väst, svart frack med vetenskapsakademiens krage, knäppt. På bröstet nordstjärneorden och dannebrogsorden. T. v. bord med röd duk, hvarpå två kranier. Blågrå bakgrund, signerad nere t. h. G. U. Troili 1854.

Olja på duk, 84×68½ ctm., af Gustaf Uno Troili 1854. Karolinska institutet. Pl. CLVII. — Reproduceradt i litografi, signerad Peint par G. U. Troili — Lith. par Ch. Vougt. Paris, underskrift namnteckningen A. Retzius, nederst Stockholm chéz Levertin & Sjöstedt — Imp. Jacomme, R. de S:t Quentin, 10. Paris. 237×227 mm.

318. Äldre man, höftbild, stående, fas t. v., med korslagda armar, håller i högra handen en pincett. Blå ögon, grått långt hår deladt på högra sidan, små polisonger. Fadermördare, svart lindad halsduk i rosett, hvitt stärkt skjortbröst, svart urringad väst, svart redingot. Till venster bord med instrument och anatomiska preparat i en skål. Blågulbrun bakgrund. — På baksidan står: Med ledning dels efter ett af Uno Troili år 1854 måladt porträtt dels efter en af prof. Curman tagen dödsmask dels under värdefull ledning af anhöriga och vänner till Prof. Anders Retzius målades detta porträtt år 1899, af Axel Jungstedt.

Olja på duk, 122×77 ctm., af Axel Jungstedt 1899. Läkaresällskapet.

319. Äldre man, bröstbild, nästan profil t. v., armarna korslagda, med håret deladt på höger sida, polisonger. Fadermördare, bred svart halsduk i rosett, hvitt skjortbröst, djupt urringad väst, svart rock med nedliggande krage, slag, ärmslag. Under t. v. står: Central-Tryckeriet, Stockholm. Underskrift namnteckningen A. Retzius * 13/10 1796 † 18/4 1860.

Litografi, 293×255 mm., i Galleri af framstående svenska läkare. Sthlm 1882-84.

320. Äldre man, bröstbild, hufvudet t. v., med långt uppkammadt hår deladt på höger sida, små polisonger, bar hals. — Signerad på högra sidan C. Curman sc. 1860.

Bronserad gipsbyst, herm, 36½ ctm. hög, af Karl Peter Curman 1860. Läkaresällskapet.

321. Äldre man, bröstbild, hufvudet något t. v., med vågigt uppkammadt på högra sidan deladt hår, små kortklippta polisonger, bar hals, draperi.

Bronsbyst på rund plint, 87 ctm. hög, af Johan Peter Molin. Karolinska institutets gård, aftäckt 1863. (Sveriges läkarehistoria. Ny följd. s. 631). — Exemplar i gips på Nordiska museet.

RETZIUS, ANDERS JAHAN. Född 1742, apotekarexamen 1761, filosofie d:r i Lund 1766, professor i naturhistoria och ekonomi i Lund 1795, tillika i kemi 1798, död 1821. Stiftade Fysiografiska sällskapet i Lund 1773.

322. Medelålders man, bröstbild, sittande, profil t. v., med uppstruket hår, lindad halsduk, krås, västen upptill oknäppt, mörkare rock utan slag med bred nedliggande krage, en knapprad. Stolryggen syns. Schrafferad bakgrund inom oval skulpterad ram stödd mot inskriftstafla, hvarpå står: Anders Jahan Retzius. P. M. In Universit. R. Lundensi Hist. Nat. et. œcon. Prof. R. et O. Soc. Physiogr. Lund. Secr. R. Acad. Scient. Svec. R. Soc. Patr. Holm. Imp. Petrop. Oecon. R. R. Soc. Scient. et Med. Hafn. Acad. Scient. Patav. et Mantuan. Soc. Nat. Curios. Berol. Scient. et EE. LL. Gothob. Educat. Holm. Patriot. Hasso-Homb. Membrum et R. Acad. Scient. Taurin. ac. Soc. Oecon. Lips. Corresp. Natus d. 3 Octobr. 1742. Fyrkantig schrafferad bakgrund. Signerad under: Nicol. Abildgaard Prof. Hafn. amicaman: del. — J. G. Schmidt sc. Dresde 1790.

Kopparstick, 262×176 mm., af Johan Gottfried Schmidt 1790 efter teckning af Nikolaj Abraham Abildgaard, i Retzii Observationes Botanicæ, Lpz. 1778-91.

323. Gammal man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, hvitt hår, stor svart mössa, hvit lindad halsduk med neddragna ändar, ljus väst med utstående slag, mörk rock med uppstående krage. Blågrå bakgrund.

Pastell, 38×29 ctm., vackert porträtt från omkring 1810 af okänd, säkerligen dansk konstnär. Tillhör Fru Stephens, Husaby. En kopia tillhör Professor G. Retzius, Stockholm. **Pl. CX.** — Följande reproduktioner finnas, båda med nordstjärneorden på slaget. Kopparstick på oval schrafferad bakgrund, därunder signaturen: Grav. af Ruckman. Ramlinie, underskrift: And. Joh. Retzius. 229×181 mm. — Litografi, signerad under: Lith. af M. Körner. Underskrift A. J. Retzius. och namnteckningen, 104×95 mm.

RETZIUS, MAGNUS KRISTIAN. Född 1795, med. d:r i Lund 1815, hofmedikus 1816, föreståndare för barnbördshuset Pro Patria 1828, regementsläkare vid Svea lifgarde 1830—48, professor i obstetrik vid Karolinska institutet och direktör för Allmänna barnbördshuset 1849—64, död 1871.

324. Äldre man, bröstbild, fas t. h., stöder venstra armen mot ett bord. Han har blå ögon, grått lockigt hår benadt på venster sida, små polisonger. Fadermördare, lindad hvit halsduk i rosett, hvitt veckadt skjortbröst, svart urringad väst, svart frack med Vetenskapsakademiens krage. Vasaorden om halsen, kraschanen på bröstet, nordstjärneorden i knapphålet. Gråblå bakgrund, signerad t. v. Lehman.

Olja på duk, $69^1/_2 \times 52$ ctm., af Karl Peter Lehman. Tillhör Grefvinnan E. Cronhielm, Stockholm. Porträttet måladt mellan år 1853, då Retzius blef kommendör af vasaorden, och 1861, då han blef kommendör af S:t Olofsorden. Pl. CLV.

RETZIUS, NILS. Född 1712, adjunkt i medicin i Lund 1735 och med. d:r därstädes 1738, provinsialläkare i Skåne 1740, död 1757.

325. Ung man, bröstbild, fas, hufvudet t. v., kroppen t. h., med bruna ögon, svarta ögonbryn, hvit allongeperuk med långa raka korkskruflockar sammanhängande öfver hjässan nedliggande på axlarna. Hvit lindad halsduk, bredt krås, pärlgrå dräkt med klädda knappar, västen oknäppt, rocken kraglös oknäppt, rödt draperi med pärlblått foder öfver rygg, armar och lif. Svartgrön bakgruud. — På baksidan står Nicolaus Retzius Aetatis 24 A:o 1735. — På spännramen står: Denna tafla har tillhört Anders Adolf Retzius, men utbyttes af honom mot ett annat porträtt af Nils Retzius, hvilket då öfvergick till en i norra Tyskland bosatt medlem af Retziusska slägten. I Nov. 1906 öfverlämnades af Gustaf Retzius denna tafla till Lunds Universitet.

Olja på duk, 74×63 ctm., af okänd mästare 1735. Lunds universitet. Pl. XXXV.

RIBE, KARL, adlad **RIBBEN**. Född 1734, med d:r i Upsala 1765, adjunkt i obstetrik i Stockholm 1767, assessor i Collegium Medicum 1776, läkare vid allmänna koppympningsanstalten 1776, död 1803.

326. Något äldre man, bröstbild profil t. v., med uppstruken peruk i lock vid örat, på halsen nedhängande nackhår, bar hals. Signerad under afskärningen C. G. Fehrman.

Gipsmedaljong, 56 ctm. i diameter, af Karl Gustaf Fehrman. Medicinalstyrelsen. Pl. LXVIII.

RIBE, EVALD, adlad **RIBBEN**. Född 1701, med. d:r i Rheims 1725, lifmedikus 1731, arkiater och preses i Collegium Medicum 1740, död 1752.

327. Medelålders man, bröstbild, fas, hufvudet något t. v., kroppen t. h., stöder högra handen mot en bok. Bruna ögon, mörka ögonbryn, fylligt ansikte, hvit peruk nedfallande till axlarna. Hvit lindad halsduk i enkel knut, de nedhängande ändarna instuckna i ett knapphål, kråsmanschetter. Blå i blåviolett skiftande sammetsrock utan krage med en rad klädda knappar, oknäppt. Öfver venstra axeln och bröstet brunt draperi. Mörk bakgrund. — På baksidan står: Evald Ribe Archiater & Præces ab anno 174- ad 1752.

Olja på duk, 92 × 74½ ctm, af Georg Engelhard Schröder. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 21. Pl. XXVI.

RIBE, MATIAS, adlad **RIBEN.** Född 1675, med. d:r i Upsala 1698, lifmedikus 1704, preses i Collegium Medicum 1719, död 1723.

328. Medelålders man, bröstblid, fas t. v., med hvit delad allongeperuk, hvit lindad halsduk med nedhängande spetsändar, gul broderad väst, violett rock utan krage med stora öfverspunna knappar, oknäppt. Mörk bakgrund i målad oval, öfverst t. h. vapnet. — Signerad på baksidan Jaen Starbus pinxit.

Olja på duk, 81×69 ctm., af Jan Starbus. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 19. **Pl. XXIV.**

ROBERG, LARS. Född 1664, med. d:r i Leyden 1689, assessor i Collegium Medicum 1696, professor i anatomi och praktisk medicin i Upsala 1697—1740, död 1742.

329. Gammal man, bröstbild, fas, hufvudet t. v., kroppen något t. h., stöder venstra handen med ett instrument mot ett kranium. Blå ögon, hvitt uppkammadt tunnt hår i lockar bakom öronen. Skjorta med mjuk krage och blått oknutet knytband å halsen, brun rock med nedliggande krage och slag, rödt draperi öfver ryggen och venstra armen. Mörk bakgrund.

Olja på duk, 76½×62½ ctm., af okänd mästare. Upsala universitet. Sbg. s. 61. **Pl. XXVIII.** — Kopia, kraniet på ett bord med böcker, bakgrund interiör med grönt draperi, olja på duk, 79×63 ctm., af Paul Dahlman. Upsala universitet. Sbg. s. 61. Hahr: Taflor och skulpturer i Upsala universitetshus n:o 96. — Kopia med mörk gråblå bakgrund, 82×68 ctm., af Paul Dahlman. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 27. Enligt Collegii Medici räkenskapsbok 1704—1761 betaltes 1759 5/11 Conterfeijaren Dahlman i Upsala med 78 daler kmt. för professor Robergs porträtt. — Litografi med underskrift Lars Roberg, 140×133 mm., af Karl Oskar Cardon, i Sveriges store män. Sthlm 1840-49.

330. Gammal man, bröstbild, profil t. v., med brunt starkt gråsprängdt hår, hvit skjortlinning, skjortan oknäppt, svart rock, violett blåfordradt draperi. Brun bakgrund.

Fyrkantig miniatyr, 81×60 mm., af Kasten Rönnow 1727. Infattad i bronskapsel, på hvars baksida ingraveradt: Lavrent: Roberg Med: Professor C. Rönnow M: Stud. ad Natur. delin 1727. Anatomiska institutionen, Upsala. **Pl. XXIX.**

ROMANSON, HENRIK WILHELM. Född 1776, med. d:r i Upsala 1804, professor i anatomi och kirurgi vid Upsala universitet 1830—1844, död 1853.

331. Något äldre man, bröstbild, fas, hufvudet t. v., med brunt i midten deladt hår. Fadermördare, hvit lindad halsduk i rosett, svart väst, svart rock med hög nedliggande akademikrage, slag, två knapprader, knäppt. Bakgrund ljus oliv. Signerad uppe t. h. P. Krafft 1827.

Olja på duk, 62×52 ctm., af Per Krafft d. y. 1827. Upsala universitet. **Pl. CXX.**

ROOTH, GÖRAN. Född 1760, med. d:r i Lund 1791, amiralitetsmedikus 1790-1808, assessor i Collegium Medicum 1792, medicinalråd 1818, afsked 1838, död 1840.

332. Äldre man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, grått framkammadt hår. Fadermördare, hvit lindad halsduk, hvit väst med uppstående krage och förgyllda knappar, mörkblå uniformsrock med uppstående nedvikt framtill snedskuren krage broderad i guld med kant samt eskulapistaf och blomranka mellan lagergrenar uppstigande ur en krona, korta uppknäppta slag, två rader förgyllda knappar med eskulapistaf uppstigande ur krona inom krans, om halsen vasaorden, i slagets knapphål nordstjärneorden. Blågrå bakgrund. — På baksidan stå namn, titlar och signaturen C. Lehman pinx 1830.

Olja på duk, 65×54½ ctm., af Karl Peter Lehman 1830. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 56. "Original af okänd hand."

ROSÉN, EBERHARD, adlad **ROSENBLAD.** Född 1714, med. d:r i Upsala 1741, assessor i Collegium Medicum 1743, professor i praktisk medicin i Lund 1744-84, intendent vid Ramlösa brunn 1760, död 1796.

333. Äldre man, midjebild, fas t. h., med gråblå ögon, mörkgrå ögonbryn, hvit uppkammad peruk i två lockrader öfver örat. Hvit lindad halsduk, spetskrås, svarta och röda svenska dräkten, svart väst med röd revär, svart rock med liten krage, röda passpoaler och revärer, rödklädda knappar, oknäppt upptill, rödt skärp om lifvet, öfver axlarna svart kappa med rödt foder och röd nedliggande krage. Bakgrund mörk oliv. På spännramens baksida står: Eberhard Rosenblad A:o ætatis LXXII — D. Roth pinx.

Olja på duk, 76×62 ctm., af Martin David Roth 1786. Porträttet är rentoaleradt och spännramens inskrift tydligen afskrifven efter en dylik på gamla duken. Lunds universitet. Pl. LXVI.

Reproducerad i gravyr, bröstbild åt motsatt håll, på schrafferad bakgrund inom oval ram fäst med rosett, under inskriftstafla, hvarpå står: Eberhard Rosenblad M. D. Medic. et Anat. Prof. ad Acad. Carol. Lond. Gothor. Membr. Reg. Acad. Scient. Holm. Nat. 1714. Streckad bakgrund, signerad under t. v. Acrel. Sc. 1794. 174×128 mm., i Vetenskapshandlingar för läkare 1:3. Plåten tillhör Medicinalstyrelsen. Eich. s. 27. — Gravyren reproducerad i litografi på blad med nio porträtt i Porträtter af namnkunniga svenske män. Sthlm 1840-47.

ROSÉN, NILS, adlad **ROSÉN VON ROSENSTEIN.** Född 1706, med. d:r i Harderwijk 1730, professor i anatomi och botanik i Upsala 1740, hvilken senare vetenskap 1742 öfvertogs af Linné i utbyte mot praktisk medicin, lifmedikus 1735, öfverlemnade 1756 professuren åt sin svärson Samuel Aurivillius, död 1773.

334. Medelålders man, bröstbild, fas, hufvudet t. v., kroppen något t. h., med

gråbruna ögon, ljusbruna ögonbryn, hvit uppkammad peruk i horisontala lockrader öfver öronen, lock på venstra axeln. Hvit lindad halsduk, spetskrås, hvit fasonerad sidenväst, med klädda knappar, oknäppt upptill och på midten, grå sammetsrock utan krage med klädda knappar, oknäppt, nordstjärneorden i rosett i knapphålet, blått draperi öfver ryggen och högra armen. Blåbrun bakgrund. — På Baksidan står N 673, på spännramen Archiater Nils Rosén von Rosenstein gifvet till Gripsholms slott af Ärkebiskopen m. m. Carl v. Rosenstein.

Olja på duk, 71×56 ctm., af okänd mästare. Gripsholm n:o 1045. Enligt Eichhorn (i 1883 års katalog) af F. Brander, men porträttet är så vackert och så känsligt i färgen, att man knappast kan taga denna bestämning för god. **Pl. LII.** — Kopia från 1700-talet, 74×59 ctm., på Medicinalstyrelsen, enligt Eichhorn originalrepetition af Fr. Brander. Eich. n:o 34. — Två gamla kopior, respektive 82×65 och 71×57 ctm. Göteborgs nation, Upsala. Sbg. s. 62. — Modern kopia, 70×56 ctm., signerad på baksidan Cop. af Jean Haagen. Läkaresällskapet. Följande reproduktioner finnas. — Litografi, signerad nedtill J. S. Salmson Lith. — Tr. hos Anderson & Hane, underskrift Nils Rosen v. Rosenstein. 190×180 mm. i Svenska konungar och deras tidehvarf Sthlm 1830-43. — Gravyr, utan draperi, schrafferad bakgrund inom oval ram mot murbakgrund. Under står på en inskriftstafla: Nicolaus Rosén de Rosenstein, S. R. M. Svec. Archiater, Eques de Stella polari Et Reg. Academ. Scient. Membrum, och nederst t. v. signaturen G. Benoist. — Gravyr i punktmanér utan draperi, punkterad bakgrund inom oval ram, under signaturen J. F. Martin sc. 1797., på inskriftstafla Nicol. Rosén a Rosenstein Reg. Coll. Med. Svec. Punkterad fyrkantig bakgrund, 170×122 mm. — Gravyr utan draperi på schrafferad bakgrund inom oval ram med orneradt öfverstycke. Signerad t. v. Akrel sc. underskrift Nils Rosén v. Rosenstein. 72×56 mm. — Litografi, med handen vid bröstet, underskrift N. R. von Rosenstein. 152×135 mm. af Karl Oskar Cardon i Sveriges store män. Sthlm 1840-49. Litografi åt höger, signerad Joh. Cardon 1839 — Tr. hos Spong & Cardon. Underskrift Nicolaus Rosén von Rosenstein. född 1706. död 1773. I J. G. Sandberg: Galleri af utmärkta svenske lärde. Sthlm 1835-42. — Litografi, vänd åt höger, signerad Tr. hos G. & M., underskrift Nils Rosen v. Rosenstein i Svenskt Pantheon, Sthlm 1832-36. — Litografi, vänd åt höger, på blad med nio porträtt i Porträtter af namnkunniga svenske män. Sthlm 1840-47. — Litografi, vänd till höger, signerad E. S., under står Central-Tryckeriet, Stockholm. Underskrift namnteckningen Rosén v. Rosenstein. * 1/2 1706 † 16/7 1773. 242×224 mm., i Porträttgalleri af framstående svenska läkare. Sthlm 1882-84.

ROSSANDER, KARL JAKOB. Född 1828, med. d:r i Upsala 1854, e. o. professor i kirurgi vid Karolinska institutet 1863—1885, prof. i samma ämne därstädes och öfverkirurg vid Serafimerlasarettet 1885—1893, död 1901.

335. Något äldre man, bröstbild, fas t. v., med blågrå ögon, brunt något gråsprängdt uppkammadt hår, mustascher och polisonger. Uppstående hvit krage, svart

halsduk i rosett, hvitt skjortbröst med två knappar, djupt urringad svart väst, svart rock med nedliggande krage och slag. Olivbrun bakgrund. Signerad t. v. P. Södermark 1883.

Olja på duk, 61×50 ctm., af Johan Per Södermark 1883. Tillhör professorskan W. Rossander, Stockholm. **Pl. CLXXXVII.**

336. Något äldre man, bröstbild, fas t. v., med håret kammadt åt höger, hopgående polisonger och mustascher. Uppstående framtill öppen krage, svart halsduk i rosett, hvitt skjortbröst med knapp, mörk rock med nedliggande krage och slag, en knapprad, knäppt i öfversta knappen. Nedtill signaturen A. Lundmark 83, under t. v. står: Central-Tryckeriet, Stockholm. Underskrift namnteckningen Carl J. Rosander.

Litografi, 270×220 mm., af A. Lundmark 1883. I Porträttgalleri af framstående svenska läkare, Sthlm 1882-84.

337. Äldre man, bröstbild t. h., hufvudet nästan profil, kroppen profil, med blå ögon, mörkbrunt hår kammadt åt höger, grå mustascher med nedstrukna ändar, breda askfärgade polisonger. Uppstående hvit krage öppen framtill, svart halsduksrosett, hvitt skjortbröst, svart rock med nedliggande krage och slag, knäppt, klädda knappar. Mörk gröngrå bakgrund, signerad t. v. Eduard Hansen.

Olja på duk, 67×54 ctm., af Edvard Hansen. Karolinska institutet.

RUDBECK, OLOF d. ä. Född 1630, professor i anatomi och botanik i Upsala 1658, död 1702.

338. Medelålders man, bröstbild, fas t. h., med håret benadt i midten och nedkammadt på axlarna. Stor nedliggande fyrkantig hvit krage. Oknäppt rock. Oval bakgrund, under står: J. W. Lundberg sc., underskrift: Olof Rudbeck.

Akvatintagravyr, 75×61 mm. (minimimått), plåten med rundade hörn af J. V. Lundberg.

339. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med små underrakade mustascher, håret benadt i midten och nedfallande i lockar på axlarna, hvit lindad halsduk knuten med nedhängande ögla och ändar, svart dräkt. Hvit bakgrund.

Oval miniatyr i svart och hvitt, 47×37 mm., af drottning Ulrika Eleonora d. ä. Fattad i guldkapsel, på hvars baksida är ingraveradt V: E: R: S: pinxit. Olaus Rubek professor i Upsala. Statens historiska museum. **Pl. XII.**

340. Något äldre man, bröstbild, fas, hufvudet t. h., kroppen något t. v., smala underrakade mustascher med nedstrukna ändar, håret benadt i midten i lockar på axlarna, hvit nedliggande nästan aflång krage, oknäppt svart dräkt. Svart bakgrund.

Oval miniatyr i svart och hvitt med svag isatt ansiktsfärg, 36×31 ctm., möjligen af Elias Brenner. Fattad i ornerad metallkapsel med två byglar på baksidan. Tillhör friherre J. Rudbeck, Stockholm. J. Rudbeck: Porträttsamlingen å Edsberg. s. 21.

341. Äldre man, knäfigur, sittande, fas, hufvudet t. h., kroppen t. v., stöder venstra handen i sidan, högra armbågen mot ett bord, gör med högra handen en gest. Han har blå ögon, grått i vågor på axlarna nedfallande hår, grå nedhängande mustascher, grå skäggbotten. Ej hopfäst aflång stärkt nedliggande hvit krage,

vid svart kappa. På bordet, som har röd duk, glob, passare, vinkelmått och anatomiska ritningar. Bakgrund brunt draperi bakom hvilket t. v. bokhylla, på hvars sida Rudbecks runda märke: simmande ruda öfver tre solvändor och öfverskriften Coelum et solem non inferiora sequor. Signerad t. v. M. Mijtens f. A:o 1696. På baksidan står: Hoc grati animi monumentum qualecunque effigiem nempe Clariss Polyhistoris Olai Rudbeckii ob multifaria ejus in me officia ac merita Bibliotæcæ Upsal. dedicare volui. Urban Hjærne.

Olja på duk, 126×99 ctm., af Martin Mijtens d. ä. 1696. Upsala universitet. Sbg. s. 63. Pl. XI. — Kopia, bröstbild, 84×68 ctm., af Sevén, Vestmanland-Dala nation, Upsala. Sbg s. 63. — Kopia, bröstbild, 80×64 ctm., af Paul Dahlman, enligt Collegii Medici kassabok inköpt 1759 af kopisten för 117 daler kmt. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 61. — Kopia, midjebild, oval 98×80 ctm., signerad på baksidan Cop. af Jean Haagen. Läkaresällskapet,

Följande reproduktioner finnas alla i bröstbild. — Litografi, underskrift Olof Rudbeck., 110×129 mm. — Litografi, signerad under Tr. hos Spong & Cardon — Joh. Cardon 1837., underskrift Olof Rudbeck född 1630. död 1702. 203×203 mm. i J. G. Sandberg: Galleri af utmärkta svenske lärde. Sthlm 1835-42. — Litografi vänd åt höger, signerad under J. S. Salmson lith. Tr. hos Gjöthström & Magnusson., underskrift Olof Rudbeck d. ä. 182×195 mm. i Svenska konungar och deras tidehvarf. Sthlm. 1830-60. — Litografi, vänd åt höger, underskrift Olof Rudbeck sen. 125×138 mm, af Karl Oskar Cardon i Sveriges store män. Sthlm 1840-49.

342. Äldre man, bröstbild, profil t. v., med små underrakade nedkrökta mustascher, håret fallande ned öfver axlarna. Aflång nedliggande hvit krage, kappa med vida ärmar knäppt med tätt sittande knappar. Signerad på afskärningen C. omskrift Olf Rudbeck Invariabile.

Elfenbensmedaljong, 90 mm. i diameter, af Jean Cavalier från midten af 1690-talet. Statens historiska museum. Pl. XII. — Samma medaljong i bly på Linnés Hammarby. Pl. XII.

343. Äldre man, bröstbild, profil t. v., med små underrakade nedkrökta mustascher, håret nedfallande på rygg och axlar, fyrkantig skjortkrage, vid kappa knäppt framtill.

Metallmedaljong, 70 mm. i diameter, tillhör friherre J. Rudbeck, Stockholm. Pl. XII.

RUDBECK, OLOF d. y. Född 1660, med. d:r i Utrecht 1690, professor i medicin och botanik i Upsala 1691, död 1740.

344. Gammal man, bröstbild, fas, hufvudet t. v., kroppen något t. h., stöder med högra handen en i hvitt pergament bunden bok med Rudbeckska vapnet mot bordet. Han har blågrå ögon, hvitgrå ögonbryn, hvit delad peruk i lockar på rygg och axlar, på högra axeln en hopknuten sådan. Hvit lindad halsduk i enkel knut med nedhängande ändar, batistkråsmanschetter, rödviolett dräkt med öfverspunna knappar, västen knäppt nedtill, rock utan krage, oknäppt, rödviolett draperi öfver högra armen, ryggen, venstra axeln och sidan. Svartgrön bakgrund, t. v. bokhylla. Signerad på denna Joh: Joach: Streng pinx 1732 — På baksidan står: Olavus

Rudbeck depict: ætat suæ 73. Sigill med adliga Rudbeckska vapnet. Joh. Joach. Streng pinx:t 1732 Joh. Söderlund renov 1833.

Olja på duk, 77×66½ ctm., af Johan Joakim Streng 1732. Vestmanland-Dala nation, Upsala. Pl. XXX. — Kopia utan vapen på boken, 80×65 ctm., af Paul Dahlman. Upsala universitet. Sbg. s. 63. Hahr: Svenska målade porträtt vid Upsala universitet s. 21. — Likadan Kopia af samme mästare, 80×66 ctm. Medicinalstyrelsen. Enligt Collegii Medici kassabok inköpt 1759 af konstnären för 117 daler kmt.. Eich. n:o 63. — Reproducerad i litografi med underskrift Olof Rudbeck jun:, 140×130 mm., af Karl Oskar Cardon i Sveriges store män. Sthlm 1840-49.

345. Gammal man, bröstbild, fas t. v., med hvit peruk i lockar öfver öronen, hvit lindad halsduk, krås, sammetsrock utan krage, oknäppt.

Miniatyr, 39×31 mm. Tillhör baron J. Rudbeck, Stockholm, Pl. XXIX.

RUNG, JOHAN DANIEL. Född 1763, med. d:r i Upsala 1788, förste lifmedikus 1790, tillika regementsläkare vid Svea lifgarde 1791, assessor i Collegium Medicum 1792, död 1806.

346. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med knollrigt hår.

Blyertsteckning, 78×75 mm., af Anton Ulrik Berndes. — Berndeska samlingen. Nationalmuseum.

347. Medelålders man, bröstbild, fas t. h., med lockigt hår, små polisonger. Hvit lindad halsduk, krås. Svenska dräkten med framtill snedskuren uppstående krage, kappa på ryggen, svept om lifvet, vasaorden om halsen. Oval bakgrund inom ramlinie. Underskrift: Joh. Dan. Rung. M. D. S:æ Reg. Maj:s Svec. Medicus Primar. Reg. Colleg. Medic. Stockh. Assessor Societ. Med. Monspel. Membr Eqv. Aur. Ord. Reg. de Wasa. Nat. Ann. 1763. Den. 1806.

Akvatintagravyr, 186×123 mm., af Anton Ulrik Berndes 1806. I Vetenskapshandlingar för läkare 7:4. Plåten tillhör Medicinalstyrelsen. Enligt Berndes kassabok fick han 1806 härför 30 riksdaler. Eich. s. 27. Palm n:o 83.

RUTSTRÖM, KARL BIRGER. Född 1758, med. d:r i Harderwijk 1793, medicine adjunkt och botanices demonstrator i Åbo 1794—1796, medicinalråd 1814, riksantikvarie 1820, död 1826. Ledamot af Svenska akademien.

348. Äldre man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, mörkt framkammadt hår, hvit lindad halsduk i rosett, hvitt skjortbröst. Svart något urringad väst, svart rock med hög nedböjd krage, slagflik, små slag, två rader klädda knappar, knäppt, nordstjärneorden i knapphålet. Grön bakgrund. På baksidan står: Inv. N. 3159 — Aflidne Medicinal Rådet m. m. H:r Doctor B. Rutström målad efter dess död 1826 af P. Krafft.

Olja på duk, 60×50½ ctm., af Per Krafft d. y. 1826. Vitterhetsakademien. Pl. CXVI.

RÅDBERG, JOHAN JAKOB. Född 1783, med. d:r i Upsala 1810, t. f. adjunkt i praktisk medicin vid Karolinska institutet 1811, regementsläkare vid

Skaraborgs regemente 1812, brigadläkare 1817, regementsläkare vid Uplands regemente 1825, död 1844.

349. Äldre man, bröstbild, fas t. h., med mörkblå ögon, brunt framkammadt hår. Fadermördare, svart spännhalsduk, mörkblå uniformsrock med uppstående guldbroderad krage, två rader förgyllda ornerade knappar, knäppt. Mörk bakgrund, signerad t. h. P. Krafft 1838.

Olja på duk, 61×52 ctm., af Per Krafft d. y. 1838. Vestgöta nation, Upsala. Sbg. s. 64. **Pl. CXXXV.**

RÖNNOW, KASTEN. Född 1700, med. d:r i Rheims 1730, lifmedikus hos kung Stanislaus Leczinsky i Polen 1735, följde honom till Lothringen, "conseiller intime" och chef för medicinalverket i Lothringen och Bar 1737, återflyttade till Sverige 1767, död 1787. Tecknare och miniatyrmålare, donator.

350. Äldre man, bröstbild, fas, hufvudet t. h., kroppen t. v., med blå ögon, uppkammad delad piskperuk i smålockar öfver öronen, svart nackrosett. Hvit lindad halsduk, långt spetskrås, grå väst med klädda knappar, oknäppt upptill, gråviolett sammetsrock utan krage med klädda knappar, oknäppt, nordstjärneorden i knapphålet. Bakgrund himmel.

Oval pastell, 54×42 ctm:s dagyta, af Gustaf Lundberg 1777. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 66. **Pl. LX.** — Reproduceradt i kopparstick, schrafferad bakgrund inom oval ornerad ram, under inskriftstafla med vapnet och däromkring Casten Rönnow Reg. Polon. Duc. Loth. Arch. & Equ. Aur. de Stella Pol. Schrafferad bakgrund, signerad under: Pictus Aet. et Sec. 77. a Lundberg — Fr. Akrel Sculpsit 1793. 174×125 mm., i Vetenskapshandlingar för läkare 1:1. Plåten tillhör Medicinalstyrelsen. Eich. s. 27. — Litografi på blad med nio porträtt i Porträtter af namnkunniga svenska män. Sthlm 1840-47.

351. Äldre man, bröstbild, profil t. v., med uppkammad lockperuk, piska med nackrosett, hvit lindad halsduk, krås, upptill oknäppt väst, rock utan krage, oknäppt, nordstjärneorden i knapphålet.

Medaljong, 12 ctm. i diameter af G. Ljungberger. Tillhör Hofrättsekreterare A. Durling, Stockholm. **Pl. LXII.**

352. Gammal man, helfigur, profil t. v., sitter sofvande i en soffa och håller käppen mellan benen. Rund mjuk hatt, piskperuk i lockar öfver öronen, stor nackrosett, svenska dräkten. Under står: Casten Rönnow.

Tuschlavering, 222×176 mm., af Johan Erik Rehn. Kgl. biblioteket. **Pl. LXIX.** På samma ställe förvaras en replik, 198×167 mm., utan underskrift.

SACK, ERASMUS, adlad **SACKENSKJÖLD.** Född 1633 i Giessen, med. d:r i Leyden, professor i anatomi och botanik i Lund 1668, död 1697.

353. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med lång svart allongeperuk, hvit lindad halsduk med nedhängande spetsändar, hvit rock med förgyllda knappar, knäppt,

brunt draperi med rödt foder. Bakgrund olivgrå. Uppe t. v. står: Erasmus Sackenschiöld M. D.

Olja på duk, 81×72 ctm., kopia af Kasper Kenckel. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 62. Pl. XV. — Enligt Collegii Medici Cassabok 1704—1761 betaltes den 20 maj 1707 "åt H:r Casper Kenkel för copian af H:r D:r Sackenschiölds portrait 24 dlr kmt."

SACKLÉN, JOHAN FREDRIK. Född 1763, med. d:r i Upsala 1788, regementsläkare vid Södermanlands regemente 1788—1809, medicinalråds titel 1833, död 1851. Författare till "Sveriges läkare och apotekare-historia",

354. Medelålders man, bröstbild, fas t. h., med mörkt gråblå ögon, gulbruna ögonbryn, hvit uppstruken piskperuk med kanonlock vid örat. Hvit nedvikt krage, hvit lindad halsduk, stärkt utstående krås. Uniform, svenska dräkten: blå rock med uppstående krage och axelpuffar, ljusare blå passpoaler under kragen, längs knapp- och knapphålsraden och på axelpuffarna, platta fasonerade förgyllda knappar, oknäppta upptill. Grå bakgrund.

Olja på oval duk, 47×34½ ctm., af okänd mästare från 1790-talet. Tillhör fru A. Boëthius, Stockholm. **Pl. LXXXVII.**

SALOMON, ELIAS. Född 1751, mästerfältskär 1782, regementsfältskär vid Svea garde 1783, förste lifmedikus 1784, med. d:r i Upsala 1785, arkiater och vice preses i Collegium Medicum 1803, död 1808.

355. Något äldre man, bröstbild, fas t. v., med bruna ögon, gråpudradt uppkammadt hår i lockar i nacken, hvit lindad halsduk, krås, hvit väst med uppstående krage, rock med hög nedliggande krage och slag. Signerad t. v. Gillberg.

Miniatyr, rund, 58 ctm. i diameter, af Jakob Axel Gillberg. Tillhör notarien H. Salomon, Stockholm. **Pl. XCIX.**

SANDAHL, OSKAR TEODOR. Född 1829, med. d:r i Lund 1863, lärare i farmakognosi och farmaceutisk naturalhistoria vid Farmaceutiska institutet 1865, professor i materia medica vid Karolinska institutet 1873, död 1894,

356. Äldre man, bröstbild, fas, hufvudet t. v., det tunna håret kammadt åt höger, gråsprängda mustascher med nedstrukna ändar och spetsadt helskägg, glasögon. Nedvikt hvit krage, svart halsduksrosett, hvitt skjortbröst med tre knappar, djupt urringad väst, svart rock med nedliggande krage och slag, oknäppt. Nere t. v. står: Central-Tryckeriet, Stockholm. Underskrift namnteckningen Oskar Th. Sandahl.

Litografi, 255×249 mm., i Porträttgalleri af framstående svenska läkare. Sthlm 1882-84.

357. Gammal man, bröstbild, fas t. h., sitter vid ett bord och bläddrar i ett herbarium, blå ögon, glasögon, hvitt hår, mustascher och helskägg, hvit nedliggande

krage, kravatt med kråsnål, svart rock med nedliggande krage och slag. Ljusbrun bakgrund. Signerad C. Hellström 1900.

Olja på duk, 72×61 ctm., af Karl Hellström. Farmaceutiska institutet. Pl. CXCIX.

SANDELIN, ELLEN BEATA ELISABET. Född 1862, med. lic. i Stockholm 1897, praktiserande läkare i Stockholm, död 1907.

358. Medelålders dam, bröstbild, profil t. h., håret uppsatt i nacken, bar hals. Signerad under afskärningen Ida C. Thoresen 1907.

Gipsrelief på fyrkantig platta, 52×40 ctm., af Ida C. Thoresen 1907. Läkaresällskapet. Pl. CCIX.

SANTESSON, KARL GUSTAF. Född 1819, med. d:r i Upsala 1846, professor i kirurgi vid Karolinska institutet och öfverkirurg vid Serafimerlasarettet 1850—1885, död 1886.

359. Medelålders man, höftbild, sittande, fas t. h., stöder högra armen mot ett bord, högra handen i knäet. Han har uppstruket hår, mustascher med nedstrukna ändar, spetsadt helskägg. Uppstående hvit krage, lindad svart halsduk i rosett,stärkt veckadt hvitt skjortbröst, urringad rutad väst med slag, mörk lifrock med nedliggande krage, slag, två rader klädda knappar, oknäppt. Signerad under Lith. efter Daguerreotypi — I. W. Tegnér & Kittendorffs lith Inst., underskrift namnteckningen Carl Santesson.

Litografi, 176×137 ctm. Kgl. bibliotekets exemplar dateradt 1861.

360. Äldre man, bröstbild, fas, med uppstruket hår, mustascher med nedhängande spetsar, knollrigt rundt kort helskägg. Bar hals. Signerad med bläck på venstra sidan · · rman fec 1863.

Bronserad gipsbyst, herm., 40 ctm. hög, af Karl Peter Curman 1863. Läkaresällskapet.

361. Något äldre man, bröstbild, fas t. v., med tunnt gråsprängdt uppkammadt hår, mustascher med nedstrukna ändar, spetsadt helskägg. Uppstående hvit krage, svart lindad halsduk i rosett, stärkt hvitt skjortbröst, djupt urringad mörk väst, mörk rock med nedliggande krage och slag, oknäppt. Underskrift namnteckningen Carl Santesson.

Litografi, 133×123 mm., i Lithografiskt Allehanda 1865.

362. Något äldre man, bröstbild, fas något t. v., med uppstruket mörkt gråsprängdt hår, mustascher med nedstrukna ändar, spetsadt helskägg. Uppstående hvit krage, svart lindad halsduk i rosett, stärkt hvitt skjortbröst med två knappar, svart djupt urringad väst med slag, svart rock med nedliggande krage och slag, oknäppt. Signerad nere t. h. R. Widing, under t. v. står: Central-Tryckeriet, Stockholm underskrift namnteckningen Carl Santesson.

Litografi, 272×248 mm., af Rudolf Widing, i Porträttgalleri af framstående svenska läkare. Sthlm 1882-84. Originalet tycks vara betydligt tidigare, då Santesson på detta porträtt ser mycket yngre ut än på det af 1865.

363. Äldre man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, grått uppkammadt hår,

mustascher med nedstrukna ändar, spetsadt helskägg. Uppstående krage, svart lindad halsduk i rosett, veckadt hvitt skjortbröst, djupt urringad svart väst med slag, rock med nedliggande krage och slag, oknäppt, klockkedja öfver västen. Gulbrun bakgrund. Signerad G. U. Troili 1873.

Olja på duk, 79×61 ctm., af Gustaf Uno Troili 1873. Tillhör professor C. G. Santesson, Stockholm. **Pl. CLXX.** — Kopia, signerad t. v. Copia efter U. Troili E Warling cop., 73×68 ctm. Karolinska institutet. — Kopia, på baksidan står: Carl Gustaf Santesson. Född den 7 Nov. 1819 Chirurgiæ Professor vid Karolinska institutet 1849—1885. Död den 21 Jan. 1886; Copia efter G. U. Troili. 73×60½ ctm. Läkaresällskapet.

364. Något äldre man, bröstbild, fas, med uppkammadt tunnt hår, mustascher och helskägg, uppstående krage, halsduk i rosett, operationsrock.

Gipsbyst på fyrkantig plint, 64 ctm. hög, af Karl Johan Nilsson 1877. Tillhör professor J. Berg, Stockholm. **Pl. CLXXVII.**

SANTHESON, ANDERS LORENS. Född 1752, med. d:r i Upsala 1780, stadsfysikus i Gefle 1785, död 1810.

365. Medelålders man, bröstbild, profil t. h., med uppstruket hår i piska på ryggen med nackrosett, lindad halsduk, hvitt skjortbröst, rock med hög nedvikt krage, slag, två knapprader. Mörk bakgrund i oval inom ramlinie. Under står: H. Åman del. 1787. — E. Åkerland sc., underskrift And. Laur. Santheson M. D. Reg. Colleg. Medic. Assessor Urbis Gevaliæ Medicus prim. Reg. Acad. Scient Holm. Membrum. — Effig. Amici sui intim. delin. exc. curav. Hedin.

Gravyr i punktmanér, 145×101 mm., af Erik Åkerland efter teckning af H. Åman. Den utkom i Stockholm 1810 (Sacklén: Läkarehistoria 3: 88). Plåten tillhör Medicinalstyrelsen. Eich. s. 27.

SCHÜTZER, HERMAN, adlad **SCHÜTZERCRANTZ.** Född 1713, mästerfältskär 1742, lifkirurg 1743, arkiater 1753, öfverdirektör för kirurgien i riket 1758—1767, stadsfältskär i Stockholm 1759—1762, erhöll med. doktors diplom i Lund 1768, död 1802. Skriftställare i kirurgi och förlossningskonst.

366. Äldre man, bröstbild, fas t. v., med uppkammad piskperuk, kanonlock vid örat, nackrosett. Rock med nedliggande krage utan slag, knäppt i andra knappen. Under står: Archiater Skytzercrantz.

Blyertsteckning med isatt tusch, 119×100 mm., af Anton Ulrik Berndes från slutet af 1790-talet. Berndeska samlingen, Nationalmuseum.

367. Gammal man, bröstbild, profil t. v., med framperuk i kanonlock vid örat, bakhåret i piska med rosett. Hvit lindad halsduk, krås, svenska dräkten, kappa på ryggen, nordstjärneorden i knapphålet. Schrafferad bakgrund i oval ram, under vapnet och inskriftstafla, hvarpå står: Herman Schytzercrantz S. R. M. Seciæ Archiater Reg. Acad. Scient. Holmiæ &c. &c. Membr. Fyrkantig ram.

Kopparstick, 153×110 mm., enligt Eichhorn af Anton Ulrik Berndes 1796. Plåten tillhör Medicinalstyrelsen. Eich. s. 27.

368. Gammal man, bröstbild, fas t. v., med hvit uppkammad peruk i kanonlock vid örat, svart nackrosett. Lindad hvit halsduk, krås, svenska dräkten, kappa på ryggen. Oval bakgrund inom ramlinie. Under vapnet samt underskriften Herman Schytzercrantz S. R. M. Sveciæ Archiater &c. &c. Reg. Acad. Scient. Holmiæ &c. &c. Membr.

Akvatintagravyr, 162×102 mm., af Anton Ulrik Berndes. För gravyren, som utfördes 1796, erhöll han 15 riksdaler. Plåten tillhör Medicinalstyrelsen. — På senare aftryck har nordstjärneorden blifvit tillsatt. Finns i Vetenskapshandlingar för läkare 3:2. Palm n:o 67. Eich. s. 27.

SCHÜTZER, SALOMON. Född 1676 i Danzig, stadskirurg i Stockholm 1727-59, öfverdirektör i Kirurgiska societeten 1741-57, död 1760.

369. Medelålders man, bröstbild, fas, hufvudet t. v., kroppen t. h., håller med högra handen draperiet framför sig. Han har bruna ögon, svarta ögonbryn, hvit allongeperuk delad i midten, kanonlock längs pannan, lockar på rygg och axlar, en lock på hvar sida hopknuten. Hvit lindad halsduk, rynkad skjorta, tyllkrås, kråsmanschetter. Ljus grönbrun dräkt med förgyllda fasonerade knappar, västen upptill oknäppt, rocken utan krage med stora uppknäppta ärmuppslag. Rödt draperi öfver venstra axeln, bröst och rygg. Bakgrund blå-mörkgrå. På baksidan står: Öfver Directeuren för Chirurgiska Societeten Salomon Schutzer. — Salomon Schützer General Stats Chirurgus, öfver Directeur wid Chirurgiska Societeten General Stabs Chirurgus vid Stenbockske Arméen. Född 1676 Död 1760 den 27 juni.

Olja på duk, 81×65 ctm., af Johan Jakob Streng. Läkaresällskapet. **Pl. XXXVIII.**

370. Medelålders man, midjebild, fas t. v., högra handen i sidan, Bruna ögon, svarta ögonbryn, hvit lockperuk delad i midten i lockar på rygg och axlar. Hvit lindad halsduk, långt batistkrås, vida linneärmar med krås. Ljusblå väst, längs kanten broderad med ljusblått, öfverspunna knappar, knäppt nedtill, blå kraglös rock med stora uppknäppta ärmslag, blå öfverspunna knappar, rödt draperi öfver venstra armen och ryggen. Blå-mörkgrå bakgrund.

Olja på duk, 81½×65 ctm., Johan Jakob Streng. Läkaresällskapet. **Pl. XLII.** — Kopparstick, bröstbild åt motsatt håll, inom oval ram stående på ett bröstvärn, hvarpå står: Salomon Schützer För detta General Stabs Chirurgus vid Kongl. Svenska Stenbockske Armeen, sedan Operatör Anatom och Magistr:ns Edsvurne Chirurgus i Stokholm, samt Öfwerdirecteur öfver Chirurgien i Riket och uti Chirurg: Societ. — Född 1675. — Död 1762. Fyrkantig bakgrund, signerad under t. h. Snack Sc: 199×147 m. m. Detta porträtt har förut uppgifvits föreställa Herman Schützer; sticket är utfördt kort efter Salomons död, och väl antagligen på föranstaltande af sonen, så att härvidlag kan ej gerna någon förblandning af far och son hafva egt rum. Båda porträtten på Läkaresällskapet föreställa således Salomon, och fastän det ena är utfördt ett tjugutal år senare än det andra, är likheten likväl

omisskännelig. Man lägger särskildt märke till att på båda porträtten det högra ögonbrynet är olikt det venstra.

SCHULTZ, JAKOB, Född 1681 i Königsberg-Löbenicht, undergick kirurgisk examen i Stockholm 1707, regementsfältskär vid Dalregementet 1707-44, som han följde under Carl XII:s fälttåg i Ryssland, var i rysk fångenskap i Sibirien 1709—1718, död 1766.

371. Äldre man, bröstbild, fas, hufvudet t. v., kroppen t. h., med blå ögon, grå ögonbryn, hvit uppkammad peruk i lockar till axlarna. Hvit lindad halsduk knuten i enkel knut med nedhängande ändar, brun dräkt, väst med klädda knappar, knäppt nedtill, rock utan krage med liknande knappar, uppknäppta ärmslag, rödt sammetsdraperi öfver högra armen och ryggen. Bakgrund brun—blå. — På baksidan står: Jacob Schultz född d. 12 April 1681 in Königberg, gest d. 24 Maij 1766. Regements felt Chirurgus. — Olof Arenius.

Olja på duk, 79×64 ctm., af Olof Arenius. Tillhör kanslirådet C. v. Schulzenheim, Stockholm. **Pl. XXXII.**

SCHULTZ, DAVID, adlad **VON SCHULZENHEIM.** Född 1732, med. d:r i Upsala 1754, professor i barnförlossningskonst i Stockholm 1761, "förste läkare" vid det genom hans bemödande nyinrättade Koppympningshuset 1765, inrättade Allmänna barnbördshuset 1775, tog afsked från alla sina befattningar 1778, ägnade sig åt författarskap i statsekonomiska och finansiella ämnen, samt åt riksdagsgöromål, återtog 1809 sin ämbetsverksamhet, blef ordförande i Collegium Medicum och arkiater, preses i Sundhetskollegium 1813, 1822 nedlade han sina befattningar, död 1823.

372. Yngling, bröstbild, fas, hufvudet t. v., kroppen t. h., med grå peruk i kanonlock vid örat, långt mörkbrunt nedhängande nackhår, hvaraf lockar på venstra axeln, svart nackrosett med ändarna om halsen. Hvit lindad halsduk, spetskrås, grå fasonerad sidenväst kantad med silfverspets, knäppt nedtill, rock utan krage med ärmuppslag kantad med silfverspets, silfverknappar, oknäppt. Mörkt silfvergrått draperi öfver högra armen, svart trekantig hatt med hvit plumet under den venstra. Blåbrun bakgrund. — På baksidan står: David Schultz von Schultzenheim gebohr: 1732 d. 27 Martz stil. nov. Studiosus Philosophiæ et medicinæ — Becker pinxit Regi monti 1850.

Olja på duk, 71×56½ ctm., af Johan Wilhelm Becker i Königsberg 1750. Tillhör kanslirådet C. v. Schulzenheim, Stockholm. **Pl. XLI.**

373. Medelålders man, midjebild, sittande, fas, hufvudet t. v., kroppen något t. h., venstra handen innanför västen, håller med den högra i några på ett framför honom stående bord liggande papper. Han har gråblå ögon, ljusbruna ögonbryn,

hvit uppstruken peruk med en kanonlock vid örat, svart nackrosett. Hvit lindad halsduk, hvitt spetskrås, spetsmanschetter, gråviolett dräkt med silfvertrådsöfverspunna knappar, västen knäppt nedtill, rocken utan krage, blåfodrad, oknäppt, uppknäppta ärmslag. Vasaordens kommendörsband öfver västen, kraschan på bröstet. Bordet är förgylldt, stolen har gulklädt ryggstöd. Bakgrund mörk oliv. — På baksidan står: David von Schulzenheim född d. 16/27 Martii 1732. — Pasch pinx 1777.

Olja på duk, 77×62½ ctm., af Lorens Pasch d. y. 1777. Tillhör kanslirådet C. v. Schulzenheim, Stockholm. **Pl. LIX.** — Kopparstick på schrafferad bakgrund inom fyrkantig ram, därunder inskriftstafla, hvarpå vapnet och däromkring David Schulz von Schulzenheim. Signerad under Pasch Pinxit 1777. — Fr. Akrel Sculpsit 1796. 168×116 mm. Finnes i Vetenskapshandlingar för läkare 3: 1. Plåten tillhör Medicinalstyrelsen. Eich. s. 27.

374. Medelålders man, bröstbild, profil t. v., med uppstruken peruk i kanonlock vid örat, nackhåret hopbundet med en rosett, skjorta, rock.

Terrakottamedaljong, 87 mm. i diameter, af okänd mästare från 1770-talet. Tillhör kanslirådet C. v. Schulzenheim. **Pl. LXII.**

375. Gammal man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, mörka ögonbryn, hvitpudradt uppstruket hår i kanonlock vid örat. Hvit lindad halsduk, litet krås, hvit väst med uppstående krage knäppt med förgyllda fasonerade knappar, mörkblå uniformsfrack med uppstående nedvikt krage, kant och linnéaranka broderade i guld, utan slag, dubbel rad förgyllda fasonerade knappar, knapphålen guldlangetterade och omgifna af linnéarankor i guld, oknäppt. Vasaordens band och kraschan. Gulbrun — mörkbrun bakgrund, signerad t. v. C. F. v. Breda pinx 1814. — På baksidan står: David Schulz von Schulzenheim. Född d. 16 mars gla stylen 1732. Målad af v. Breda 1814. 83:dje året.

Olja på duk, 78×65 ctm., af Karl Fredrik von Breda 1814. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 46. Sander: Breda n:o 402. **Pl. CIV.** — Akvatintagravyr på fyrkantig bakgrund, signerad under C. F. v. Breda px:t 1814. — J. B. Berndes sc:t., underskrift kring vapnet: David Schulz a Schulzenheim M. D. C. M. Reg. Ord. Vasæi de Magna Cruce Commendatori Post bina fere ab Institut. R. Coll. Medic. Sæcula Reg. Coll. Sanitat. Statori & Præsidi Illustrissimo. Prope Nonagenario Vegeto Collegæ olim Discipuli. MDCCCXX. 222×163 mm. Plåten tillhör Medicinalstyrelsen. Eich. s. 27. Palm n:o 9.

376. Gammal man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, mörkbruna ögonbryn, hvitt uppstruket hår i kanonlock vid örat. Hvit lindad halsduk, svarta svenska dräkten, den uppstående kragen framtill snedskuren, rocken knäppt, vasaordens band öfver axeln. Bakgrund blå-brun, signerad t. h. Rota 1809.

Oval miniatyr på elfenben, 37×32 mm., af Guiseppe Rota 1809. Fattad i guldkapsel med botten af glas, hvarunder monogrammet D. v. S. på matta af brunt gråsprängdt hår, kring randen en vriden pärlkrans; apterad till brosch. Tillhör fröken E. v. Schulzenheim, Stockholm. **Pl. XCIX.**

377. Gammal man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, hvitt uppkammadt hår i lock vid örat, svarta och röda svenska dräkten, bred hvit nedliggande spetskantad

krage. Kappa på venstra axeln, vasaordens kraschan och band. Brun bakgrund. Signerad C. F. v. Breda 1815.

Olja på duk, 39×29 ctm., af Karl Fredrik von Breda 1815. Tillhör kanslirådet C. von Schulzenheim. Pl. CV.

378. Gammal man, bröstbild, med uppstruket hår, lock vid örat, nedhängande på ryggen, bar hals, vasaordensbandet öfver bara bröstet, draperi med kraschan. Signerad på venstra sidan: Göthe f. Framtill står: David Schulz von Schulzenheim MDCCCXVI.

Marmorbyst på fyrkantig plint, 69 ctm. hög, af Erik Gustaf Göthe 1816. På piedestalen står: Åt läkaren statsmannen medborgaren 1817. Medicinalstyrelsen. Uppställd på läkarekårens bekostnad (Sacklén: Läkarehist. 1: 178). Eich. n:o 47.

SCHULTZEN, KARL FREDRIK, adlad VON SCHULZENHEIM. Född 1745, mästerfältskär 1769, med. d:r i Greifswald 1770, biträdande kirurg vid Serafimerlasarettet 1772—1806, assessor i Collegium Medicum 1780, generaldirektör öfver länslasaretten i riket 1800, öfverkirurg vid Serafimerlasarettet 1806, död 1808. En af Svenska läkaresällskapets stiftare 1807.

379. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, ljusbruna ögonbryn, hvit uppstruken peruk med kanonlock vid örat, det egna håret hänger i lockar ned på axlarna. Hvit skjorta oknäppt i halsen, med nedliggande fast krage, batistkrås. Gråblå bakgrund. — På baksidan står: General Directören m. m. Carl Fredric von Schultzenheim * den 17 juli 1745 † den 2 sept. 1808.

Oval pastell, 42×51½ ctm., af Jonas Forsslund. Tillhör kanslirådet C. v. Schulzenheim, Stockholm. Pl. LXI.

380. Medelålders man, profil t. h., ej mer utritadt. Under står: d:r Schulzenheim.

Blyertsteckning, 96×97 mm., af Anton Ulrik Berndes från midten af 1790-talet. Berndeska samlingen, Nationalmuseum.

381. Medelålders man, bröstbild, fas t. h., med uppstruken peruk, kanonlock vid örat, lindad halsduk, krås, svenska dräkten, kappa på ryggen. Oval inramning, under står: Schulzenheim.

Teckning med blyerts och svartkrita, 188×133 mm., af Anton Ulrik Berndes. Berndeska samlingen, Nationalmuseum. — Efter denna teckning är en akvatintagravyr på mörk bakgrund inom oval ram, därunder blommor. Inom fyrkantig ram med inskurna öfre hörn på inskriftstafla med vapnet, hvarikring står: C. Fredr. v. Schulzenheim. 145×98 mm. — På senare aftryck är under t. h. ditsatt signaturen A. U. Berndes del & sc:t. Palm n:o 86.

382. Något äldre man, bröstbild, fas, hufvudet t. v., med hvit peruk i kanonlock vid örat, hvit lindad halsduk, krås, svenska dräkten, kappa på venstra axeln, nordstjärneorden i knapphålet. Mörk oval bakgrund inom linieram. Under t. h. signaturen A. U. Berndes fc. 1803, underskrift kring vapnet Carol. Frider. Schulzen-

heim. M. D. Direct. Gener. Nosocom. Sveciæ, Regii Collegii Medici Assessor, &c. Eqv. Aur. de Stella Pol. Reg. Acad. Scient. Holm. Membr. &c. &c.

Akvatintagravyr, 146×96 mm., af Anton Ulrik Berndes 1803. I Vetenskapshandlingar för läkare 6:1. Berndes erhöll derför 30 riksdaler. Plåten tillhör Medicinalstyrelsen. — Det finnes aftryck före all skrift. Palm n:o 85.

383. Äldre man, bröstbild, profil t. v., med uppstruket i lockar på halsen nedfallande hår, bar hals. Signerad under afskärningen Cainberg f. 1799.

Gipsmedaljong med upphöjd ornerad kant, 64 ctm. i diameter, af Erik Cainberg. Serafimerlasarettet. **Pl. LXXIX.**

384. Äldre man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, hvit uppkammad peruk i kanonlock vid örat. Hvit lindad halsduk, spetskrås, ljusblå sidenväst med klädda knappar, knäppt nedtill, blå rock med nedvikt krage och slag, två rader klädda knappar, oknäppt. Nordstjärneorden i knapphålet. Blå bakgrund. — På baksidan står: C. F. v. Schulzenheim General Directeur † 1808.

Oval pastell, 62×53 ctm., af okänd mästare från de första åren på 1800-talet. Tillhör kanslirådet C. v. Schulzenheim, Stockholm. **Pl. LXXX.**

385. Äldre man, bröstbild, fas, hufvudet något t. v., kroppen något t. h., med ljust gråblå ögon, mörka ögonbryn, hvit uppstruken peruk i kanonlockar vid öronen, Hvit lindad halsduk i rosett, litet krås, hvit sidenväst med uppstående krage, slag, två rader klädda knappar, knäppt, nordstjärneorden i knapphålet. Blågrå bakgrund. På baksidan står: Carl Fredric von Schulzenheim Assessor i Collegio Medico General Directeur Riddare af Kongl. Nordstjerne Orden m. m.

Olja på oval duk, 62×52 ctm., af Lorens Pasch d. y. från första hälften af 1800-talets första decennium. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 43. **Pl. XCIV.**

— Kopia signerad E. Lindgren Copia efter Pasch 1800. 80×64 ctm. Läkaresällskapet.

SCHULZEN, FREDRIK. Född 1770, med. d:r i Upsala 1797, stadsfysikus i Göteborg 1812-35, död 1848.

386. Medelålders man, bröstbild t. v., hufvudet fas, kroppen profil, sitter vid ett bord, stöder däremot högra armen och en bok, som han håller med båda händerna. Han har grå ögon, svart hår, mörk skäggbotten. Hvit lindad halsduk, veckadt krås, hvit väst med uppstående krage, svart rock med hög nedvikt krage, slag, knäppt. Stolen är brun och rödklädd, bordet har grön duk. Bakgrund grågrönt draperi och bokhylla. Signerad nere t. v. P. K. F:t Anno MDCCCII.

Olja på duk, 81×64 ctm., af Per Krafft d. y. 1802. Göteborgs museum n:o 287. **Pl. LXXXVIII.**

SCHÖNBECK, KARL GUSTAF. Född 1786, fil. d:r 1811, med. d:r i Lund 1818, adjunkt i obstetrik i Lund 1819, stadsläkare därstädes 1822, stadsläkare i Göteborg 1835, professors namn 1842, död 1860.

387. Något äldre man, midjebild, fas t. v., med håret deladt på venster sida,

fadermördare, hög lindad svart halsduk i rosett framtill, hvitt skjortbröst, svart urringad väst med slag, lifrock med bred nedliggande krage och bredt slag, oknäppt. Nere t. v. står: Doctor Schönbeck 1841*, t. h. upptill 66, nedtill H. 66.

Blyertsteckning, 284×225 mm., af Maria Kristina Röhl 1841. Röhlska samlingen, Kgl. biblioteket. **Pl. CL.**

SIDRÉN, JONAS. Född 1723, med. d:r i Upsala 1751, professor i anatomi och praktisk medicin i Upsala 1767, behöll endast den senare lärostolen, när professionen i anatomi inrättades 1774, afsked 1788, död 1799.

388. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, hvit peruk, lindad hvit halsduk, krås. Mörk bakgrund.

Olja på duk, 73×64 ctm. Upsala universitet. Sbg. s. 66. **Pl. LXXIII A.**

SJÖBERG, AXEL ABRAHAM. Född 1829, med. lic. i Lund 1861, bataljonsläkare vid Sörmlands regemente 1866, provinsialläkare i Broby 1871, i Mariestad 1879-91, död 1901.

389. Medelålders man, bröstbild, profil t. h., med uppstruket knollrigt hår, knollriga polisonger, bar hals.

Snäckkamé, 50×38 mm., af Johan Edvard Eriksson från 1860-talet. Fattad i guld till brosch. Tillhör doktorinnan H. Sjöberg, Mariestad. **Pl. CLXVII.**

SKÖLDBERG, SVEN. Född 1838, med, d:r i Upsala 1867, docent i gynekologi vid Karolinska institutet s. å., död 1872.

390. Medelålders man, bröstbild, med långt uppstruket vågigt hår benadt på venster sida, mustascher med nedhängande spetsar, bar hals. Signerad på baksidan F. K. 1874. Gjuten hos Åbom, Faustman & Östberg, Stockholm 1880.

Bronsbyst på rund plint, 60 ctm. hög, af Johannes Frithiof Kjellberg 1874. Läkaresällskapet.

SOEM, KONSTANTIN. Född i Amsterdam, med. d:r i Harderwijk 1721, assessor i Collegium Medicum 1723-44, hofmedikus 1731, stadsfysikus 1739, död 1748.

391. Något äldre korpulent man, bröstbild, fas, hufvudet t. v., kroppen t. h., med blå ögon, gulbruna ögonbryn, hvit peruk i lockar på axlarna. Hvit lindad halsduk knuten i enkel knut med nedhängande ändar, mörk gulbrun sammetsrock utan krage med klädda knappar, oknäppt. Blått draperi öfver venstra axeln och bröstet. Mörk bakgrund. — På baksidan står: Constantinus Soem Disputerade de Empyemate Pectoris och blef Medicine Doctor i Hardervik d. 14 Maij 1721, Efter hemkomsten Bruns Medicus vijd Medivi 1722. Syndicus i Collegio Medico d. 27 feb. 1723. Assessor i Colleg. Medi. d. 23 Decemb. 1730. Hofmed. d. 5 jan. 1731. Stads Physicus d. 24 Maij 1739. Född d. 13 januari 1691. Död d. 22 Marti 1748. — F. Brander pinx.

Olja på duk, 80×64 ctm., af Fredrik Brander från 1730-talet. Medicinalstyrelsen. Eich n:o 33. **Pl. XXXIII.**

SONDÉN, KARL ULRIK. Född 1802, med. d:r i Upsala 1835, öfverläkare vid Danvikens hospital 1847-62, medicinalråd 1858-74, död 1875.

392. Medelålders man, bröstbild, fas, med bruna ögon, glasögon, mörkbrunt hår deladt på höger sida, framkammadt öfver öronen, smala bruna polisonger. Fadermördare, hög svart lindad halsduk i rosett, hvitt skjortbröst med guldkråsnål, svart dräkt, västen djupt urringad med slag, rock med hög nedliggande krage och breda långa slag. Gulbrun bakgrund. — På baksidan står: Carl Ulrik Sondén f. 29 maj 1802 d. 6 maj 1875.

Olja på duk, 63½×50 ctm., af Jean Haagen. Läkaresällskapet. — Samma porträtt, litografi signerad nere t. v. Joh. Cardon 1839, underskrift namnteckningen C. U. Sondén. 200×198 mm.

SPARRMAN, ANDERS. Född 1748, med. d:r i Upsala 1775, professor i naturhistoria och farmaci i Stockholm 1790—1803, assessor i Collegium Medicum 1790, död 1820.

393. Medelålders man, bröstbild, profil t. h., med hvit peruk i kanonlock vid örat, hvit lindad halsduk, krås. Hvitrandig väst med slag, rock med nedvikt krage; slag, två knapprader, oknäppt.

Miniatyr, 102×80 mm., af okänd mästare från 1790-talet. Tillhör Generaldirektör E. af Edholm, Stockholm. **Pl. LXXVII.**

SPARSCHUCH, HENRIK. Född 1742, med. d:r i Upsala 1768, fattigläkare i Stockholm 1770, assessor i Collegium Medicum 1776, död 1786.

394. Medelålders man, bröstbild, fas, hufvudet t. v., kroppen t. h., med bruna ögon, hvit uppkammad peruk med kanonlock vid örat och svart nackrosett. Hvit lindad halsduk, långt krås, rödviolett dräkt med öfverspunna knappar, västen upptill oknäppt, rocken utan krage, oknäppt, svart trekantig hatt under venstra armen. Bakgrund mörkbrun-mörkblå. På baksidan står: Assessor Henric Sparschuch Född i Linköpings stad 1746 Medicinæ Doctor 1768 Medicus pauperum i Stockholm 1770. Secreterare i Kongl. Collegio Medico 1773 Assessor dersammastädes 1776. Afled i Stockholm 1786. — Måladt 1772 af Joh. Ståhlbom.

Olja på duk, 65 × 54 ctm., af Johan Ståhlbom 1772. Nordiska museet. — Kopia med samma data på baksidan, därefter: Detta Contrefait är förärt till Kongl. Collegium Medicum, af dess Broder Eric Jonas Sparschuch år 1787. Måladt af Magno Hallman. Soc. Reg. Scient. Adscripto. 67½×51 ctm. Medicinalstyrelsen. Eich. n:r 42.

SPECHT, PETER. Född 1623, med. d:r i Tyskland, praktiserande läkare i Amsterdam, i Göteborg och i Stockholm, lifmedikus 1670, död 1676.

395. Medelålders man, bröstbild, fas t. h., med mörkblå ögon, mörka ögonbryn, svart stor allongeperuk nedfallande långt öfver båda axlarna. Hvit lindad halsduk med nedhängande breda spetsändar. Mörkblå rock knäppt med förgyllda fasonerade knappar. Svartgul kappa med rödt foder. Mörk bakgrund, t. v. vapnet, t. h. står Petrus Specht M. D. Reg. Obiit 1676 Aetatis 52. — På baksidan står Specht.

Olja på duk, 74×59½ ctm., kopia af Kasper Kenckel. Medicinalstyrelsen. — Enligt Collegii Medici kassabok utbetaltes 1707 2/9 "Åt Hr Kenkel för Copian af Sahl. Dr Specht" 24 dlr kmt. Hahr: D. v. Krafft s. 140 n:r 40 upptar det efter Eichhorn som kopia af D. v. Krafft. Eich. n:o 11. **Pl. X.**

SPRINCHORN, KARL ULRIK. Född 1787, apotekare på Lejonet i Stockholm 1812, hofapotekare s. å., död 1841.

396. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med brunt framkammadt lockigt hår, lindad hvit halsduk i rosett, hvit väst med uppstående krage, svart rock med hög nedböjd krage och slag. Brun bakgrund.

Miniatyr, 43×35 mm., af okänd mästare från 1810-talet. Tillhör Hofapotekare C. W. Sebardt, Stockholm. **Pl. CXII A.**

SPRINCHORN, KARL. Född 1814, apotekarexamen 1836, hofapotekare 1838, apotekare på Lejonet i Stockholm 1841, död 1865.

397. Något äldre man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, glasögon, svart krusigt hår benadt på venster sida, polisonger. Uppstående framtill öppen hvit krage, svart lindad halsduk i rosett, hvitt stärkt skjortbröst, svart djupt urringad väst, svart rock med nedliggande krage och slag, oknäppt, vasaorden på bröstet. Gråbrun-grågrön bakgrund, signerad t. v., C. Staaff 1858.

Olja på duk 30 × 24 ctm., af Karl Teodor Staaff 1858. Tillhör fröken E. Sprinchorn, Stockholm. **Pl. CLIX.**

SPÖRING, HERMAN DIDRIK. Född 1701, med. d:r i Harderwijk 1726, medicine professor i Åbo 1728, död 1747.

398. Något äldre man, bröstbild, fas, hufvudet t. h., håller i högra handen en bok, i den venstra en ört. Han har blå ögon, mörka ögonbryn, kal panna, hvitt uppkammadt hår. Skjorta med uppstående linning, oknäppt, vida skjortärmar med smal linning, rödbrun rock utan krage, oknäppt, rödt draperi öfver högra axeln och sidan. Mörk bakgrund, t. h. står Herman Diedrich Spöring Med. Doct. et Profess. Acad. Aboens. Nat Holmiæ A:o 1701 Denat. 1747.

Olja på duk, 74×65 ctm., af Georg Engelhardt Schröder. Medicinalstyrelsen. Enligt Collegii Medici kassabok betaltes 1756 9/11 "Contre Feijaren Streng för en ört, han målat på doct. Spörings portrait" 24 dlr kmt. Eich. n:o 67. **Pl. XXXIV.**

STENBERG, STEN. Född 1824, med. d:r i Upsala 1854, professor i kemi och farmaci vid Karolinska institutet 1859, död 1884.

399. Äldre man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, tunnt askgrått hår, kammadt åt höger, grå mustascher med neddragna ändar, kort helskägg. Uppstående rak hvit krage, svart halsduk i rosett, hvitt veckadt skjortbröst med två knappar, urringad väst med slag, svart rock med nedliggande krage och slag, oknäppt. Silfverklockkedja öfver västen. Mörk blågrå bakgrund.

Olja på duk, 72×58 ctm., af Gustaf Bernhard Österman. Karolinska institutet. Pl. CLXXXIII.

400. Något äldre man, bröstbild, fas t. v., med öfver hjessan tunnt hår, mörkt, något gråsprängdt skägg, nedstrukna mustascher, rundadt helskägg. Uppstående hvit krage, svart smal halsduk i rosett, stärkt skjortbröst med två knappar, mörk urringad väst med slag, mörk rock med nedliggande krage och slag, oknäppt. Nere t. v. står: Central-Tryckeriet, Stockholm, underskrift namnteckningen Sten Stenberg * 23/11 1824 † 11/7 1884.

Litografi, 243×220 mm. i Porträttgalleri af framstående svenska läkare. Sthlm 1882-84.

401. Äldre man, bröstbild, profil t. v., med håret kammadt åt sidan, mustascher, och knollrigt helskägg. Uppstående hvit krage, halsduksrosett, rock. Signerad på afskärningen Sc Sven Anderson 1884.

Gipsmedaljong, 69 ctm. i diameter, af Sven Anderson 1884. Läkaresällskapet.

STILLE, SVEN JONAS. Född 1805, med. kand. i Lund 1830, läkare i polska armén 1831, bataljonsläkare vid skånska husarerna 1832—35, med. d:r i Lund 1835, död 1839.

402. Medelålders man, bröstbild, fas, hufvudet t. h., kroppen t. v., med blå ögon, svart hår, polisonger. Polsk uniform, blå mössa med silfvergaloner, röda kanter och röd passpoal och silfverkedja. Blå uniformsrock med uppstående svart krage, röd passpoal, två rader försilfrade knappar, hvarpå örn, knäppt, silfverepåletter, blå kappa med brunt pälsfoder. Bakgrund: landskap med fästning. Signerad på vallen Kiörbo 1839.

Olja på duk, 32×28 ctm., af Karl Fredrik Kiörboe 1839. Göteborgs museum. Pl. CXXXIX.

STOBÆUS, KILIAN d. ä. Född 1690, med. d:r i Lund 1721, professor i philosophia naturalis et physica experimentalis i Lund 1728, i historia 1732 arkiater s. å., död 1742.

403. Något äldre man, bröstbild, fas, hufvudet t. h., kroppen t. v., sitter bakom ett bord fullt med naturalier, stöder h. armen däremot och håller med högra handen i en orm. Han har bruna ögon, starr på det högra, svart allongeperuk plattad öfver pannan, benad och i långa lockar nedliggande på axlarna. Hvit lindad halsduk, skjortärm med linning och batistkrås, mörkbrun fasonerad väst med små fasonerade bruna knappar, knäppt nedtill, mörk rock utan krage med mörka kupiga knappar, oknäppt,

mycket stora uppknäppta ärmslag, brunrödt draperi öfver ryggen och de båda underarmarna. Bakgrund: interiör från ett kuriositetskabinett. — På baksidan står: Kilian Stobæus M. D. Hist. P. P. Et Archiat. Reg. Anno Aetatis XLVII — C. Mörth fecit.

Olja på duk, 81×66 ctm., af Carl Mörth 1737. Lunds universitet. **Pl. XXXVI.**

STOBÆUS, KILIAN d. y. Född 1717, med. d:r i Lund 1745, provinsialläkare i Kristianstad 1757, professor i obstetrik i Lund 1783, död 1792.

404. Äldre man, midjebild, fas t. h., med mörkblå ögon, grå ögonbryn, hvit uppstruken peruk i kanonlock vid örat, hvit lindad halsduk, spetskrås, spetsmanschetter. Mörk dräkt, öfver båda axlarna den mörka rektorskappan utan krage, kantad med två rader guldgaloner och hopfäst öfver bröstet med röd rosett, bunden i silfvermaljor; där dessa äro fästade går en tvärgalon mellan kantgalonerna; kappan har mycket vida ärmar, kantade med två rader guldgaloner. Han håller med venstra handen framför sig sin runda mörka med guldgalon kantade hatt. Gråblå bakgrund. — På baksidan står: Kilian Stobæus J. F. Med. Doctor et artis obstetr. Professor. Natus anno 1717. Depictus Acad. Lundensis Rector Anno 1786 a Mart. D. Roth.

Olja på duk, 77½×63 ctm., af Martin David Roth 1786. Lunds universitet. **Pl. LXV.**

STRANDBERG, ZACHARIAS. Född 1712, med. d:r i Upsala 1741, assessor i Collegium Medicum 1744 och stadsfysikus i Stockholm 1748, läkare vid Stora Barnhuset 1757, afsked 1776, död 1792. Donator.

405. Äldre man, bröstbild, fas, hufvudet t. v., kroppen t. h., med bruna ögon, mörka ögonbryn, hvit peruk med tre rader lockar vid örat, det svarta nackbandet om halsen. Hvit lindad halsduk, spetskrås, hvit fasonerad sidenväst med klädda knappar, oknäppt upptill, brun sammetsrock utan krage med klädda knappar och uppknäppta ärmuppslag, oknäppt. Öfver högra axeln och lifvet rödt draperi. Bakgrund mörk oliv. — På baksidan står: Zacharias J. Strandberg Natus d. 18 octobr 1712. Promotus Doctor d. 8 Decembr 1741. Reg. Ammir Stoch. Medicus ordinar d. 3 April 1742. Reg. Colleg. Medici Assessor d. 8 junii 1744, Physicus Civit. Stockh. ordinar d. 18 octobr 1748 [Medicus Orphanotroph Major Stockh. d. 175] Denat d. 17 . Kongel. Collegium Medicum tillhörigt.

Olja på duk, 83×67½ ctm., af Johan Henrik Scheffel. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 36. — **Pl. XLIX.**

406. Äldre man, bröstbild, fas t. v., med nattmössa med uppknutna flikar, lindad halsduk med nedhängande ändar, nattrock med nedliggande krage, knytband och slag. I oval ram stående på piedestal, hvarpå ligger eskulapistaf, och uppslagen bok med blomma. På piedestalen står: Zacharias J. Strandberg Med. Doctor Reg. Coll. Med. Assessor. olim Civit. Stockholm. Physicus ord. Reg. Scient. Societ. Stockholm. et Patr. Societ Membr. Natus 1712 Denatus 1792 Anno Aetat. 80. Punkterad bakgrund. Signerad under J. F. Martin del. & Sculp. 1792.

Punktgravyr, 223×172 mm., af Johan Fredrik Martin efter teckning af honom själf 1792. — Aftryck finnes före all skrift. — Samma porträtt, litografi på blad tillsammans med 8 andra i Porträtter af namnkunniga svenske män. Sthlm 1840-47.

SUNDEVALL, FREDRIK EMIL. Född 1811, med. d:r i Lund 1844, professor i anatomi, fysiologi och medicinallagfarenhet i Upsala 1846—1877, död 1881.

407. Äldre man, bröstbild, fas t. h., med blå ögon, gråbrunt hår deladt på venster sida, hvita polisonger. Uppstående hvit krage, hög lindad svart halsduk i rosett, stärkt veckadt hvitt skjortbröst med två guldknappar, svart urringad väst, svart rock. Blågrå bakgrund, signerad nere t. h. C. G. H—n 1882.

Olja på duk, 79½×61½ ctm., af Karl Gustaf Holmgren. Upsala universitet. Sbg s. 72. **Pl. CLXVI.**

SUNDEVALL, KARL JAKOB. Född 1801 med d:r i Lund 1830, professor och intendent för Naturhistoriska riksmuseet 1839-1871, död 1875.

408. Gammal man, bröstbild fas t. v., med blå ögon, grått lockigt hår, hvita mustascher och helskägg. Hvit uppstående krage, svart halsduk i rosett, hvitt skjortbröst. Svart rock med nedliggande krage och slag. Mörk bakgrund.

Olja på duk, 78×60 ctm. af Berta Valerius. Vetenskapsakademien. **Pl. CLXIX.**

SWALIN, OLOF AUGUST. Född 1808, med. d:r i Upsala 1835, bataljonsläkare vid Flottans station i Stockholm 1842, biträdande öfverkirurg vid Serafimerlasarettet 1844, död 1857.

409. Ung man, midjebild, fas t. h., med vågigt hår deladt på venster sida, fadermördare, lindad svart halsduk i rosett, hvitt skjortbröst med kråsnål och knapp, djupt urringad blommig väst med slag, lifrock med bred svart nedliggande sammetskrage, slag, två knapprader, oknäppt. Under t. v. står: Doctor Swallin 1837.

Blyertsteckning, 280×228 mm., af Maria Kristina Röhl 1837. Röhlska samlingen, Kgl. biblioteket.

410. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med uppstruket vågigt hår, uppstående framtill öppen krage, svart lindad halsduk i rosett, veckadt hvitt skjortbröst med kråsnål, prickig väst, rock med nedliggande krage och slag. Oval bakgrund inom linieram. Under står: Joh. Cardon Lith. — Tr. hos Spong. Underskrift namnteckning i facsimile O. A. Swalin.

Litografi, 121×97 mm., af Johan Elias Cardon. Aftryck finnes före signaturen och före all skrift. — Samma porträtt finnes ock litograferadt af J. E. Cardon utan ovala bakgrunden och utan skrift, men med knapp på rockens venstra sida, 106×90 mm. Dessutom finnes en litografi utan knapp på venstra rocksidan utan oval bakgrund med slät högerärm, samt namnteckningen i facsimile under, 106×85 mm., använd i Illustrerad tidning 1858 $^{25}/_{9}$.

SWARTZ, OLOF PETER. Född 1760, med. d:r i Upsala 1785, professor Bergianus 1791, intendent för Vetenskapsakademiens museum 1807, professor i botanik och naturhistoria vid Karolinska institutet 1813, död 1818.

411. Medelålders man, bröstbild, profil t. v., piskperuk med vågiga lockar vid öronen, hög hvit lindad halsduk, krås, hvit väst med slag, mörk rock med hög uppstående nedvikt krage, slag. Oval bakgrund. Signerad under Grape sc. underskrift Olof Swartz Doctor und Professor zu Stockholm.

Punktgravyr, 126×95 mm., af Grape. Finns i Journal für die Botanik ed. Schrader. 1. 1801.

412. Något äldre man, midjebild, sittande, fas t. h., stöder högra armen på "Flora Indica", som ligger på det framför honom stående bordet, håller en ört i venstra handen. Håret benadt i midten, i vågor öfver öronen, hög hvit lindad halsduk, ljus väst med hög uppstående krage och utstående slag, mörk rock med nedvikt krage, slagflik, slag, stora knappar i två rader, knäppt, vasaorden om halsen öfver västen. Bakgrund bokhylla bakom draperi, kolonn t. h. — På baksidan står: Prof. Olof Swartz af Sandberg $^{40}/_{1888}$.

Svartkritteckning med isatt hvitkrita, 214×182 mm., af Johan Gustaf Sandberg. Nationalmuseum. **Pl. XCVIII A.** Porträttet är utfördt efter 1808, då Swartz blef vasariddare, men före 1814, då han fick nordstjärneorden.

413. Äldre man, bröstbild, profil t. h., med piskperuk i vågiga lockar vid örat, hvit lindad halsduk i rosett, krås, hvit väst med uppstående krage, mörk rock med hög nedliggande krage, slagflik, slag, två knapprader, knäppt. Nordstjärneorden i slagknapphålet, vasaorden om halsen. Oval bakgrund. Signerad under Ruckman sc. Underskrift Olof Swartz.

Punktgravyr, 219×141 mm., af Johan Gustaf Ruckman. — Efter denna är gjord en litografi, vänd t. v., utan den ovala bakgrunden, med underskrift Olof Swartz., 90×95 mm., af Karl Oskar Cardon. Finnes i Sveriges store män. Sthlm 1840—1849.

SWEDENBORG, EMANUEL. Född 1688, assessor i Bergskollegium 1716—1747, död 1772. Har efterlämnat skrifter öfver hjärnans anatomi och fysiologi.

414. Äldre man, bröstbild, sittande, fas t. v., stöder med högra handen det blå bundna manuskriptet till Apocalypsis Relevata i knäet. Han har ljusblå ögon, gulhvita ögonbryn, hvit uppkammad peruk i tre rader kanonlockar öfver örat. Hvit lindad halsduk i enkel knut, ändarna stuckna innanför västen, brun väst med förgyllda knappar, västen knäppt, rock utan krage med en knapprad, oknäppt. Vid venstra axeln synes den förgyllda rödklädda stolryggen. Olivgrön bakgrund. — På baksidan står: Emanuel Swedenborg Asessor Coll. Metall Membr Acad. Scient Holm n. Holm d. 29 jan. 1688 den: d. 29 Marti Lond. Angl. 1772. Original Portrait af Riksrådet Höpken begärdt af Swedenborg. Sedan af öfverste Kammarjunkaren Gref Carl Gyllenstolpe gifvit till Gripsholms slott ifrån Ulfåsa.

Olja på duk, 68×53 ctm., af P. Krafft d. ä., Gripsholm n:o 1040. **Pl. XLVIII.**

Efter detta porträtt finnes en mängd reproduktioner, men då Svedenborg ej var läkare, och en monografi öfver hans porträtt snart torde vara att förvänta, utlämnas här såväl dessa som andra porträtt af Svedenborg.

SÄTHERBERG, KARL HERMAN. Född 1812, med. d:r i Lund 1843, föreståndare för Gymnastiskt-ortopediska institutet i Stockholm 1847—1879, professors titel 1877, död 1897.

415. Medelålders man, bröstbild, sittande, fas t. h., med håret benadt på venster sida och framkammadt öfver öronen, små polisonger. Uppstående hvit krage, svart lindad halsduk i rosett, hvitt skjortbröst, djupt urringad väst med slag, lifrock med nedliggande krage, slag, två knapprader, oknäppt. Bakom synes stolryggen. Under t. v. står: Herman Sätherberg — Doktor Zeterborg 1844., t. h. står öfverst 78, nederst H. 78.

Blyertsteckning, 288×224 mm., af Maria Kristina Röhl 1844. Röhlska samlingen, Kgl. biblioteket. **Pl. CLI.**

416. Medelålders man, höftbild, stående, fas t. v., håller i högra handen sin höga kastorhatt. Bruna ögon, brunt hår benadt på högra sidan, framkammadt öfver öronen, skäggkrans. Uppstående hvit krage med utvikt kant, svart och hvitrutig hög lindad halsduk i rosett med långa utdragna ändar, svart rock. Draperad i svart sammetsfodrad slängkappa. Bakgrund landskap, nere t. v. signaturen Blommér fec. 1846. — På blindramens baksida står: Tillhör Selma Sätherberg — Herman Sätherbergs porträtt har af Fröken Selma Sätherberg år 1908 skänkts till Anders Wide. — Herman Sätherbergs porträtt har af Fröken Selma Sätherberg år 1909 skänkts till Svenska läkaresällskapet genom Tor Lamberg och Anders Wide.

Olja på duk, 37½×28 ctm., af Nils Johan Olson Blommér 1846. Läkaresällskapet. **Pl. CXLVII.**

417. Något äldre man, bröstbild, fas t. h., med håret deladt på venstra sidan, smala kortklippta polisonger. Fadermördare, hvit lindad halsduk i rosett, hvitt skjortbröst med knapp, svart urringad väst med slag, svart rock med nedliggande krage och slag, oknäppt. Underskrift namnteckningen Herman Sätherberg. Underst signaturen: Rit. eft. nat. af A. J. Salmson — Tr. hos Anderson.

Litografi 95×84 mm., af Axel Jakob Salmson efter teckning af honom själf. I Nordstjärnan 1844. — Efter detta porträtt är gjord en litografi, hvarunder står Meyer & Köster, Göteborg samt namnteckningen Herman Sätherberg i facsimile, 62×49 mm.

418. Äldre man, bröstbild, fas t. v., med gråsprängdt hår deladt på venster sida, mustascher hopgående med de breda polisongerna, litet pipskägg. Uppstående hvit krage, svart lindad halsduk i rosett, hvitt stärkt skjortbröst med två knappar, djupt urringad väst med klockkedja, svart rock med nedliggande krage och slag. Under namnteckningen: Herman Sätherberg. Fyrkantig dubbel linieinramning. Under signaturen: Stich u. Druch v. J. Wolff, Lepzig.

Stålstick, 217×147 mm. (minimimått), af J. Wolff. I Literärt Album 3.

Sthlm 1880. — Andra porträtt af Sätherberg finnas i Svalan 1872: 26, Ny illustrerad tidning 1879: 51, 1879: 3, Hälsovännen 1896 s. 163 och i Sätherberg: Lefnadsminnen, Sthlm 1896.

SÖNNERBERG, JAKOB. Född 1770, med. d:r i Lund 1800, medicine adjunkt där 1810, tillika direktör för Kliniska institutet därstädes 1813, professor i praktisk medicin 1818, död 1847.

419. Äldre man, midjebild, sittande, fas t. v., med venstra tummen stucken innanför rocken, håret framkammadt. Fadermördare, svart halsduk, hvitt skjortbröst, lifrock med hög nedliggande krage och slag, knäppt. Bakom honom syns stolryggen. Nere t. v. står: J. Sönnerberg Lund 1841, uppe t. h. 50.

Blyertsteckning, 282×232 mm., af Maria Kristina Röhl 1841. Röhlska samlingen, Kgl. biblioteket.

TENGMALM, PER GUSTAF. Född 1754, med. d:r i Upsala 1785, provinsialläkare i Vestmanland 1793, död 1803.

420. Medelålders man, bröstbild, fas t. h., med uppkammadt pudradt hår, lockigt öfver öronen, hvit lindad halsduk i rosett, hvit väst med uppstående krage, svart rock med hög uppstående nedvikt krage, breda slag, två knapprader, knäppt. Oval bakgrund, under står: M. D. Tengmalm.

Blyertsteckning, 177 × 127 mm., af Anton Ulrik Berndes från slutet af 1790-talet. Berndeska samlingen, Nationalmuseum.

THOLANDER, FREDRIK. Född 1806, fil. d:r 1827, med. d:r i Upsala 1835, praktiserande läkare i Stockholm, död 1872.

421. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., håret deladt på venster sida och framkammadt öfver öronen, skäggkrans. Uppstående rak hvit krage, hvit halsduk i rosett, hvitt veckadt skjortbröst, djupt urringad väst, lifrock med hög nedliggande krage och slag, oknäppt. Nere t. v. står: Doktor Tholander 1841, t. h. upptill 20, nedtill H. 20.

Blyertsteckning, 285 × 230 mm., af Maria Kristina Röhl 1841. Röhlska samlingen, Kgl. biblioteket. **Pl. CLI.**

422. Gammal man, bröstbild, fas t. h., med bruna ögon, hvitt hår, benadt på venster sida, hvita polisonger. Uppstående rak hvit krage, hvit halsduk i rosett, stärkt veckadt hvitt skjortbröst, svart djupt urringad väst med slag, svart frack, nordstjärneorden i knapphålet. Till höger bord med böcker och skriftyg. Mörk blågrön bakgrund.

Olja på duk, 79 × 61 1/2 ctm., af Johan Oskar Cantzler. Tillhör Ingeniör C. F. Tholander, Stockholm. **Pl. CLXIV.** Porträttet framställer Tholander under hans sista decennium, efter 1860, då han fick nordstjärneorden.

THUNBERG, KARL PETER. Född 1743, med. d:r i Upsala 1772, professor i medicin och botanik i Upsala 1784, död 1828.

423. Medelålders man, bröstbild, profil t. h., med uppstruket hår i lockar i nacken, lindad hvit halsduk, krås. Svenska dräkten med uppstående krage, framtill snedskuren, vasaorden öfver axlarna. Oval bakgrund. Signerad under: Grape sc., underskrift Carl Peter Thunberg Ritter des Wasa Ordens und Professor der Medicin und Botanik zu Upsal.

Punktgravyr, 105 × 70 mm. (minimimått), af Grape. Originalet senare än 1785, då han fick vasaorden.

424. Äldre man, bröstbild, fas t. h., med uppstruken peruk, kanonlock vid örat, nackhåret hopbundet med rosett. Lindad hvit halsduk, krås, svenska dräkten, rocken upptill oknäppt, vasaorden öfver axlarna. Oval bakgrund inom linieram. Underskrift: Carol. Petr. Thunberg.

Mezzotintogravyr, 108 × 83 mm., af Anton Ulrik Berndes. Palm n:r 92. Enligt Berndes anteckningsbok utförd 1799, tydligen ej på beställning, då något pris ej finnes utsatt.

425. Gammal man, midjebild, fas t. h., med korslagda armar, grågula ögon, grått öfver öronen i lockar nedkammadt hår, tandlös mun. Hvit lindad halsduk, hvitt skjortbröst, svart urringad väst med uppstående krage, svarta svenska dräkten, rocken med uppstående framtill snedskuren krage, sidenkappa med nedliggande krage, öfver högra axeln vasaordens band. Gulbrun bakgrund, t. h. kolonn. Signerad nederst till venster: P. Krafft 1808.

Olja på duk, 73 × 58 ctm., af Per Krafft d. y. 1808. Kommendörsbandet senare tillmåladt. Upsala universitet. Sbg s. 76. **Pl. XCVIII.** — En kopia, bröstbild, 73 × 59 ctm., utförd af Emil Andreas Teodor Lehman finnes på Smålands nation, Upsala. Sbg. sid. 76.

Porträttet finnes reproduceradt i bröstbild i litografi vänd åt samma håll med underskrift: Carl P. Thunberg, 115 × 105 mm., i Minnen från Upsala, h. 4, Sthlm 1837, samt med signatur Tr. hos G. & M. och underskrift Carl P. Thunberg, 80 × 85 mm. i Svenskt Pantheon h. 1, Sthlm 1832. Följande reproduktioner äro i litografi, bröstbild till venster. En signerad Joh. Cardon 1838 — Tr. hos Spong & Cardon, underskrift Carl Petter Thunberg, född 1743, död 1828, 190 × 180 mm. i J. G. Sandberg: Galleri af utmärkta svenska lärde, Sthlm 1835—42. En annan signerad I. S. S—g — Central-Tryckeriet, Stockholm med underskrift namnteckningen C. P. Thunberg * $\frac{11}{11}$ 1743 † $\frac{8}{8}$ 1828 i Porträttgalleri af svenska vetenskapsmän, Sthlm 1882—84. En tredje på blad med nio porträtt i Porträtter af namnkunniga svenske män, h. 5, Sthlm 1841.

426. Gammal man, midjebild, fas t. h., håller i venstra handen en bok framför sig. Håret uppstruket, tunnt öfver hjässan, i lockar öfver öronen. Hvit lindad halsduk, hvitt skjortbröst, urringad väst, rock med hög nedliggande krage och slag, ärmslag, två knapprader, vasaband med orden öfver högra axeln. Bakgrund botaniska trädgården i Upsala. På baksidan står Dan Thunberg af Per Krafft d. y. $^{52}/_{1888}$.

Svartkritteckning, 148 × 121 mm., efter Per Krafft d. y., möjligen af Johan Gustaf Ruckman. Nationalmuseum. — Då teckningen fullkomligt öfverensstämmer med Ruckmans gravyr, som återger hufvudet från Kraffts porträtt af 1808,

men en annan ställning och en annan dräkt, samt dessutom har kommendörsbandet, som på Kraffts målning är ditsatt efter 1815, synes det troligare, att Ruckman gjort teckningen för sin gravyr, än att P. Krafft utfört den. — Efter denna teckning är utförd en punktgravyr på fyrkantig bakgrund inom linieram signerad under P. Krafft pinx 1808 — Ruckman sc 1818 underskrift Carolus Pet. Thunberg M. D. Med. & Botan. Professor Acad. Upsal. — Reg. Ord. de Vasa Commendator — Acadd. & Societ. Litt. LVI. Membr. & Corresp. 260 × 205 mm. — Gravyren är kopierad i litografi utan bakgrund med underskrift Carl Pet. Thunberg., 132 × 200 mm., af Karl Oskar Cardon, i Sveriges store män Sthlm 1840-49.

427. Bröstbild, fas, gammal gubbe med insjunken mun, skjorta med nedvikt krage, kommendörsband, pelskappa öfver axlarna. Signerad bakpå: G. Göthe, 1830.

Gipsbyst på fyrkantig plint, 60 ctm. hög, af Erik Gustaf Göthe. Botaniska institutionen, Upsala. Uppsattes 1835 på bekostnad af lärjungar (Sacklén). Bronseradt exemplar i Smålands nation. Sbg. s. 76.

Thunbergs dödsmask finnes i Upsala universitets samlingar. Sbg. s. 76.

TINGSTADIUS, LARS KRISTIAN. Född 1750, med. d:r i Lund 1775, professor i anatomi och kirurgi i Stockholm 1779—1793, godsegare, medicinalråds namn 1814, död 1832.

428. Ung man, bröstbild, fas t. h., med uppstruken peruk i kanonlock vid örat, lindad halsduk, krås, svenska dräkten.

Blyertsteckning, 92 × 77 mm., af Anton Ulrik Berndes 1779. Berndeska samlingen, Nationalmuseum.

429. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med uppstruken peruk i lock vid örat, lindad halsduk, krås, svenska dräkten, rocken med liten uppstående krage, oknäppt upptill. I oval, under står M. D. Tingstadius.

Blyertsteckning, 150 × 126 mm., af Anton Ulrik Berndes från midten af 1790-talet. Berndeska samlingen, Nationalmuseum. — Efter denna teckning har Berndes utfört en gravyr i akvatintamanér på oval bakgrund inom linieram med underskrift Lars C. Tingstadius., 168 × 116 mm. Den utfördes 1796 och betaltes med 30 riksdaler (Berndes räkenskapsbok, Nationalmuseum. Plåten undergick sedan tre omarbetningar. 1. Underskriften ändrad till Laur. C. Tingstadius. Profess. ad Theat. anat. Holm. 2. Vasaorden tillsatt. 3. Vasaorden borttagen, dess kommendörsband tillsatt och underskriften ändrad till Laur. C. Tingstadius. R. Colleg. sanit. Consiliar a. h. Anat. Prof. Commend. R. O. de W. Palm n:r 93.

430. Medelålders man, bröstbild, profil t. v., håret uppkammadt i vågor öfver örat och i nacken. Signerad under afskärningen Forsslund 1797.

Gipsmedaljong med upphöjd ornerad kant, bakgrunden blåmålad, 63 ctm. i diameter, af Jonas Forsslund 1797. Tillhör Strängnäs högre allmänna läroverk. Göthe: J. T. Sergels porträttmedaljonger, s. 71. **Pl. LXXVIII.**

431. Något äldre man, bröstbild, fas, hufvudet något t. v., med blå ögon, askfärgade ögonbryn, hvitpudradt uppkammadt hår i kanonlock vid örat. Lindad hvit halsduk i rosett, hvit sidenväst med uppstående krage, korta slag, två rader pärlemo-

knappar, knäppt. Brun rock med uppstående nedvikt krage, slag, två rader klädda knappar, oknäppt. Öfver västen vasaordens kommendörsband. Ljus grågrön bakgrund.

Olja på oval duk, 57 × 46 ctm., af Lorens Pasch d. y., måladt i slutet af 1790-talet. Kommendörsbandet, som han först 1818 erhöll, är senare tillmåladt. Karolinska institutet. Pl. LXXXIV.

TRAFVENFELT, ERIK KARL. Född 1774, med. d:r i Upsala 1797, professors namn 1801, assessor i Sundhetskollegium 1813, medicinalråd 1832, död 1835. En af Svenska läkaresällskapets stiftare 1807.

432. Ung man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, brunt hår benadt i midten och kammadt i lockar öfver öronen. Hvit lindad halsduk i rosett med nedhängande ändar, ljus väst med uppstående krage, mörk rock med uppstående nedvikt krage, slag, två rader metallknappar, knäppt. Bakgrund landskap.

Olja på duk, 50×37 ctm., af Jonas Forsslund 1798. Tillhör Byråchefen F. Egerström, Stockholm. Pl. LXXVI.

433. Medelålders man, bröstbild, profil t. h., med brunt framkammadt hår, hvit lindad halsduk, hvit väst med hög uppstående krage, mörk rock med hög nedliggande krage, slagflik, slag, två knapprader. Ljus bakgrund. Signerad nere t. h. Gillberg f: 1811.

Miniatyr, 70 × 60 mm., af Jakob Axel Gillberg 1811. Tillhör Byråchefen F. Egerström, Stockholm. Pl. CXI.

434. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, brunt framkammadt hår, hvit lindad halsduk, hvit väst med hög uppstående krage, mörk rock med hög nedliggande krage, slagflik, slag, vasaorden om halsen. Brun bakgrund. Signerad t. v. Gillberg 1811.

Miniatyr, 57 × 44 mm., af Jakob Axel Gillberg 1811. Tillhör Byråchefen F. Egerström, Stockholm. Pl. CXI.

435. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, brunt framkammadt hår, lindad halsduk, hvit väst med uppstående krage, mörkblå uniformsrock med uppstående nedvikt guldbroderad krage, två knapprader, knäppt, vasaorden om halsen. Brungrå bakgrund.

Miniatyr, 55 × 44 mm., af Jakob Axel Gillberg. Tillhör Byråchefen F. Egerström, Stockholm. Pl. CXI.

436. Något äldre man, bröstbild, fas. t. v., med blå ögon, askbrunt hår benadt på venster sida. Hvit lindad halsduk, spetskrås, svart uniformsrock besatt med svarta snörmakerier, hög uppstående framtill öppen krage, axelpuff, svart kappa öfver högra axeln, om halsen vasaorden. Bakgrund mörk olivbrun.

Olja på duk, 78 × 63 ctm., af Fredrik Westin. Läkaresällskapet. Pl. CI. — En kopia tillhör Byråchefen F. Egerström, Stockholm.

437. Äldre man, bröstbild, fas t. v., med ljusblå ögon, ljusgult gråsprängdt hår. Fadermördare, hvit lindad halsduk, veckadt hvitt skjortbröst, blå rutad urringad väst med uppstående krage, knäppt med klädda knappar, svart frack med Vetenskapsakademiens krage, mörkblå draperad slängkappa med nedliggande sammetskrage, i

hvilken är fäst en förgylld knäppkedja, vasaorden om halsen, nordstjärneorden i knapphålet. Gråblå bakgrund, signerad nere t. h. Berger 1835. På baksidan står Med. Rådet E. C. Trafvenfelt.

Olja på duk, 32 × 27½ ctm., af Johan Kristian Berger 1835. Tillhör löjtnant C. A. Egerström, Djursholm. — Reproducerad i litografi, signerad A. Hårdh Lith. — Tr. hos Holm, underskrift C. Trafvenfelt. 200 × 215 mm. I Stockholm förr och nu. Sthlm 1837—40.

Trafvenfeldts dödsmask eges af Byråchefen F. Egerström, Stockholm.

TRENDELENBURG, KASPAR. Född 1755, med. d:r i Lund 1778, stadsfysikus i Karlshamn 1781, professors namn 1786, lärare i barnförlossningskonst i Malmö 1787, död 1820.

438. Äldre man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, grått framkammadt hår, rödlätt hy. Hvit lindad halsduk, hög hvit väst med uppstående krage utan slag, knäppt på höger sida, grön lifrock med uppstående nedvikt krage, korta slag, två rader klädda knappar, knäppt. Bakgrund orangeflammig himmel, signerad t. v. A. J. Hansson Pinx 1806.

Olja på duk, 73½ × 62 ctm., af Anders Johan Hansson 1806. Lunds universitet. **Pl. XCIII.**

TÖRNBOM, JOHAN FREDRIK. Född 1743, regementsfältskär vid Lifgardet till häst 1781, assessors namn 1786, regementsfältskär vid Västmanlands regemente 1787—1805, död 1815.

439. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med uppkammad piskperuk i lockrad vid örat. Lindad halsduk, krås, svenska dräkten, den uppstående kragen framtill utvikt, rocken knäppt nedtill. Under står M. D. Törnbom.

Blyertsteckning, 142 × 108 mm., af Anton Ulrik Berndes från midten af 1790-talet. Berndeska samlingen, Nationalmuseum. — Efter denna teckning har Berndes utfört en mezzotintogravyr på oval bakgrund. Följande olika aftryck finnas 1. Före all skrift med ramlinie. 2. Med ramlinie och underskrift: Joh. Fredr. Törnbom Assessor et Chirurgus Prim. ad Legion. Westmann; Reg. Colleg. Medici. Sv. Membrum. 3. Utan ramlinie, med underskriften och signerad under: Berndes 1798. Palm n:o 94. För plåten, som utfördes 1798 fick Berndes 30 rdr. (Berndes anteckningsbok, Nationalmuseum). Plåten tillhör Medicinalstyrelsen.

ULLÉN, KARL. Född 1802, med. fil. kand. i Upsala 1824, privatläkare på Koberg 1832, t. f. bataljonsläkare vid Västgöta-Dals regemente 1835, död 1865.

440. Medelålders man, bröstbild, fas t. h., med vågigt hår deladt på höger sida, polisonger. Fadermördare, svart lindad halsduk i rosett, hvitt skjortbröst, urringad prickig väst med slag, lifrock med hög nedliggande krage, breda slag, två knapp-

rader, oknäppt. Under står Doctor C. Ullén † Batallions Läkare vid vestgöta dala Regemente. 1841 tecknat på Hede som hör under Koberg. T. h. uppe och nere står 67.

Blyertsteckning, 282 × 226 mm., af Maria Kristina Röhl 1841. Röhlska samlingen, Kgl. biblioteket. Pl. CL.

441. Något äldre man, midjebild, sittande, profil t. h., stöder venstra armen öfver stolryggen, med håret struket åt sidan, polisonger, uppknäppt uniformsrock. Öfver står: Doktor Ullén.

Blyertsteckning, 111 × 72 mm., af Fritz Ludvig Dardel från 1850-talet. Dardelska samlingen. Pl. CLXIII.

UNGE, PER. Född 1734, med. d:r i Lund 1762, provinsialläkare i Malmöhus län 1764, intendent vid Ramlösa brunn 1796—1808, död 1812.

442. Något äldre man, bröstbild, fas t. h., med uppstruken hvit peruk, kanonlock vid örat, nackrosett, lindad halsduk, litet krås. Svenska dräkten med låg uppstående krage, rocken upptill oknäppt. Oval bakgrund med löfverk, ramlinie. Signerad under denna: A. U. Berndes sc 1798.

Akvatintagravyr, 155 × 113 mm., af Anton Ulrik Berndes. Palm (n:r 99) beskrifver ett aftryck före all skrift.

443. Äldre man, bröstbild, fas t. h., med uppkammad peruk i kanonlock vid örat. Hvit lindad halsduk, knuten framtill, krås. Väst med två knapprader och slag, rock med uppstående nedvikt krage utan slag. Oval bakgrund inom tredubbel linieram. Signerad t. v. M. Heland sc.; underskrift: Petrus Unge M. D. Fontis Salutar. ad Ramlösa Medicus antehac Medic. Provinc. Malmogiæ &c. &c.

Gravyr i punktmanér, 148 × 111 mm., af Mårten Rudolf Heland 1797. Plåten tillhör Medicinalstyrelsen. Eich. s. 28.

WAHLBERG, PETER FREDRIK. Född 1800, fil. d:r i Upsala 1824, med. d:r 1827, professor i materia medica och naturhistoria vid Karolinska institutet 1828—1866, lärare i farmakognosi och naturalhistoria vid Farmaceutiska institutet 1845—62, död 1877.

444. Äldre man, höftbild, sittande, fas t. h., stöder högra handen, i hvilken han håller en lup, mot ett bord, den venstra mot benet. Han har grönbruna ögon, brunt starkt gråsprängdt hår, uppstående hvit krage, hvit lindad halsduk i knut, mjukt hvitt skjortbröst, stärkta manschetter, svart urringad väst med slag, svart frack med Vetenskapsakademiens krage, svarta byxor, nordstjärneorden på bröstet, slät guldring på venstra ringfingret. Sitter i stol med brunt ryggstöd, t. h. brunt bord, hvarpå vattenglas med blommor, tång, insekter på nålar fästade i en svamp etc. Blågrå bakgrund, t. h. bokhylla med grön gardin. Signerad t. v. C. Plagemann pinx 1859.

Olja på duk, 101½ × 84 ctm., af Karl Gustaf Plagemann 1850. Apotekaresocieteten. Pl. CLXII.

Kopia, bröstbild, grå bakgrund, 73 × 37 ctm. Karolinska institutet.

Plagemanns målning är reproducerad i litografi signerad C. Plagemann

Pinx 1859. — Ch. Vogt Lith., underskrift P. F. Wahlberg i facsimile, nederst: Imp. Jacomme, Cité d'Angoulême 7-. 242 × 236 mm.

445. Äldre man, bröstbild, fas t. h., med håret deladt på venster sida. Vid uppstående framtill öppen krage med rundade hörn, lindad hvit halsduk, hvitt stärkt skjortbröst med två knappar, djupt urringad väst, mörk rock med nedliggande krage och långa slag. Signerad t. v. R. W—g och nere t. v. Central-Tryckeriet, Stockholm. Underskrift namnteckningen: P. F. Wahlberg * 19/6 1800. † 22/5 1877.

Litografi af Rudolf Widing, 240×234 mm. I Porträttgalleri af svenska vetenskapsmän, Sthlm 1882—84.

WAHLENBERG, GEORG (Göran). Född 1780, med. d:r i Upsala 1806, professor i medicin och botanik i Upsala 1829, död 1851.

446. Medelålders man, bröstbild, fas t. h., med blågröna ögon, askfärgadt framkammadt hår, grå polisonger. Fadermördare, hvit lindad halsduk, veckadt hvitt skjortbröst. Svart väst med uppstående krage och utstående slag, svart rock med akademikrage och slag, två knapprader, knäppt, nordstjärneorden på bröstet. Grå bakgrund.

Olja på duk, 69 × 58 ctm., af Karl Peter Lehman, från 1830-talet — efter 1832, då Wahlenberg blef nordstjärneriddare. Farmakologiska institutionen, Upsala. Pl. CXXVII. — Replik, 67 × 57 ctm., Upsala universitetshus; en annan, 73 × 61 ctm., på Värmlands nation i Upsala.

Litografi, signerad Joh. Cardon 1842. — Tr. hos Joh. Cardon, underskrift Göran Wahlenberg. född 1780, 180 × 170 mm., J. G. Sandberg: Galleri af utmärkta svenska lärde, Sthlm 1835—42. — Litografi, signerad Central-Tryckeriet, Stockholm, underskrift namnteckningen Göran Wahlenberg * 1/10 1780. † 22/3 1851. 225 × 215. Porträttgalleri af svenska vetenskapsmän. Sthlm 1882—84.

447. Något äldre man, bröstbild, fas, håret i bucklor öfver öronen. Fadermördare, lindad halsduk, rock. Frampå står: G. Wahlenberg, signerad bakpå T L 1899 (monogram).

Gipsbyst, 59 ctm. hög, af Teodor Lundberg. Botaniska institutionen, Upsala.

WALDENSTRÖM, JOHAN ANTON. Född 1839, med. d:r och docent i kirurgi och obstetrik i Upsala 1869, professor i praktisk medicin 1879, död s. å.

448. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med gråbruna ögon, uppstruket lockigt brunt hår. Uppstående rak hvit krage, svart halsduk i rosett, stärkt hvitt skjortbröst med tre guldknappar, svart djupt urringad väst, svart rock med nedliggande krage och långa slag, oknäppt. Blågrå bakgrund, signerad nere t. v. Am. Lindegren 1882.

Olja på duk, 81½ × 69 ctm., af Amalia Lindegren 1882 efter fotografi. Norrlands nation, Upsala. Pl. CLXXVI.

Porträtt af Waldenström finnas i "Förr och Nu" 1879, n:r 12, och "Ny Illustrerad Tidning" 1879 n:r 49.

WALLANT, ANDERS, adlad **ODENDAL.** Född i Amsterdam 1655, med. d:r i Utrecht 1677, läkare i Amsterdam, i Stockholm 1684, assessor i Collegium Medicum 1686, död 1704.

449. Medelålders man, bröstbild, fas, hufvudet t. h., kroppen t. v., med mörka ögon, mörk allongeperuk, hvit lindad halsduk, brunt draperi. Mörk bakgrund, uppe t. h. står: Anders Odendahl Vallant M. D. Natus 1655. Denatus 1704.

Olja på duk, 78 × 67 ctm., kopia af Kasper Kenckel. Medicinalstyrelsen. Eich. n:r 14. **Pl. XXII.** — Eichhorn bestämmer taflan till "sannolikt original af Kraffts skola". Hahr: David v. Krafft n:r 179 upptar den som atelier- eller skolbild. Enligt Collegii Medici Cassabok 1704—1761 betalades 1707 $^{27}/_{6}$ "åt Hr Kenkel för copian af sahl. Dr Vallant" 24 dlr kmt.

WARFVINGE, FRANS WILHELM. Född 1834, med d:r i Upsala 1877, öfverläkare vid Sabbatsbergs sjukhus 1879—1904, död 1908.

450. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med håret benadt på venster sida, nedstrukna mustascher, pipskägg, glasögon. Nedvikt krage, svart halsduksrosett, stärkt skjortbröst med två knappar, djupt urringad väst, mörk rock med nedliggande krage och breda slag. Signerad på högra axeln E. S., under t. v. Central-Tryckeriet, Stockholm., underskrift namnteckningen F. W. Warfvinge.

Litografi, 255 × 210 mm., i Porträttgalleri af framstående svenska läkare, Sthlm 1882—84.

451. Gammal man, bröstbild, sittande, fas t. v., med högra handen stucken innanför rocken, den venstra i rockfickan. Han har blå ögon hvitt hår benadt på venster sida, nedstrukna mustascher, pipskägg, glasögon. Hvit nedvikt krage, svart rosett, hvitt skjortbröst, svart kavaj med klädda knappar, knäppt. Bakom honom synes stolryggen. Bakgrund gråblå. Signerad öfverst t. v. R. Thegerström 1904.

Olja på duk, 85 × 65 ctm. af Robert Thegerström 1904. Sabbatsbergs sjukhus. **Pl. CCVIII.**

WATTRANG, ZAKARIAS. Född 1620, med. d:r i Angers 1650, stadsfysikus i Falun 1651, stadsfysikus i Stockholm 1660, rådman 1667, lifmedikus 1671, arkiater 1680, preses i Collegium Medicorum 1682, död 1687.

452. Medelålders man, knäfigur, sittande, fas t. v., gör med högra handen en gest, stöder den venstra mot ett bord. Han har bruna ögon, svarta ögonbryn, smala underrakade mustascher, stor svart hög benad allongeperuk nedfallande på ryggen och öfver venstra axeln. Hvit lindad halsduk, i hvilken guldinfattad sten, höghalsad gyllendukslifrock knäppt med fasonerade förgyllda knappar med infattad sten, mörk kappa. Han sitter i karmstol, klädd med rödt och guldfransar, bakgrund röd gardin, t. v. utsikt genom ett fönster, uppe t. v. vapnet: delad sköld 1) tre gyllene stjärnor i svart fält, 2) röd tupp i silfver; hjälmprydnad, gyllene stjärna mellan två delade

svart-röda vingar, rödt och gult hjälmtäcke. Under står: Zacharias Wattrang Archiater Regis natus 5 Decemb A° 1620 obit d. 30 Julii 1687.

Olja på duk, 142 × 120 ctm., af David Klöcker Ehrenstrahl. Tillhör Brukspatron T. Braunerhielm, Sandemar. **Pl. VI.**

453. Medelålders man, bröstbild, fas, hufvudet t. v., kroppen t. h., med bruna ögon, svarta ögonbryn, smala svarta underrakade mustascher, svart allongeperuk öfver axlarna. Hvit lindad halsduk, de under rocken nedstuckna ändarna knutna i enkel knut, guldbroderad rock, mörkbrun blåfodrad kappa. Mörk bakgrund, t. v. vapnet, t. h. står Zacharias Watrang M. D. Archiater Regius et Reg. Coll. Med Præses Natus 1620 Denatus 1687.

Olja på duk, 74 × 59 ctm., varierad kopia af föregående. Medicinalstyrelsen. 1707 utbetalades till målaren för det på D:r Wattrangs porträtt satta vapnet och namnet 3 daler 24 öre kmt. Collegii Medici kassabok.

WEDENBERG, ADOLF FREDRIK. Född 1743, med. d:r i Upsala 1772, läkare vid barnbördshuset Pro Patria 1779—1820, lifmedikus 1786, död 1828.

454. Äldre man, bröstbild, fas, hufvudet t. h. kroppen t. v., med bruna ögon, mörka ögonbryn, hvit piskperuk i kanonlock vid örat, hvit lindad halsduk, spetskrås mörk uniformsrock, den uppstående kragen broderad i guld med två linnéarankor, förgyllda knappar med tre kronor inom krans, de öfversta oknäppta, nordstjärneorden om halsen. Mörk bakgrund.

Olja på duk, 62 × 48 ctm., af okänd mästare. Barnbördshuset Pro Patria. Stockholm. **Pl. CII.**

WEIGEL, KRISTIAN EHRENFRIED d. ä., adlad **von WEIGEL.** Född 1748, med. d:r i Göttingen 1771, professor i kemi och farmaci i Greifswald 1775—1805, arkiater 1795, död 1831.

455. Äldre man, bröstbild, fas t. v., med uppstruken hvit peruk i kanonlock vid örat, lindad hvit halsduk, krås. Ljus väst med uppstående nedvikt krage, korta breda slag, två rader knappar, knäppt i den öfversta. Oval bakgrund inom dubbel linieram. Signerad under: Cura S. Hedin Reg. Coll. Med. Svec. Assess. — Mart. Rud. Heland sculps 1797.; underskrift: Christ. E. Weigel S. R. M. Svec. Archiater ad Acad. Reg. Gryph. Chem. & Pharm. Professor, Reg. Acad. Scient. Holm. Membr. &c.

Gravyr i punktmanér, 153 × 113 mm., af Martin Rudolf Heland 1797.

von **WEIGEL,** KRISTIAN EHRENFRIED d. y. Född 1776, med. d:r i Jena 1798, assessor i Pommerska sundhetskollegiet 1802, lifmedikus 1808, arkiater 1812, ordförande i Sundhetskollegium 1822—1841, död 1848.

456. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med lockigt framkammadt hår, små lockiga polisonger. Fadermördare, hög lindad halsduk i rosett, kort väst med upp-

stående krage, uniformsfrack med hög uppstående nedvikt broderad krage, de två öfversta knapparna oknäppta. Under står: Weijel.

Blyertsteckning, 179 × 145 mm., af Anton Ulrik Berndes. Berndeska samlingen, Nationalmuseum.

457. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med lockigt framkammadt hår, polisonger. Fadermördare, hvit lindad halsduk, krås. Uniformsrock med hög uppstående nedvikt rankbroderad krage utan slag, upptill oknäppt. Vasaorden om halsen. Oval bakgrund inom linieram. Signerad under D. Bossi pinx. — E. Åkerland sc., underskrift: Chr. Ehr. v. Weigel jun. M. D. Reg. Svec. Medicus Primar. vice Præces Reg. Colleg. Medic. Eqv. Aur. R. Ordin. de Wasa Reg. Acad. Scient. Stockh. ut et Reg. Acad. Scient. Milit. &c. Membrum — Coll. honor pos. Hedin.

Gravyr i punktmanér, 139 × 95 mm., af Erik Åkerland efter miniatyr af Giovanni Domenico Bossi. Originalet tillkommet mellan 1810, då Weigel fick vasaorden, och före 1814, då han fick nordstjärneorden.

458. Något äldre man, bröstbild, fas t. h., med gråblå ögon, askfärgadt hår, små polisonger. Fadermördare, hvit lindad halsduk i rosett, mörkblå uniformsrock, uppstående framtill snedskuren krage, främre och nedre kanten och blomranka i guldbroderi, en rad förgyllda knappar med tre kronor, de två öfversta oknäppta, vasaordens band och kraschan, nordstjärneorden i knapphålet. Bakgrund himmel.

Olja på duk, 73 × 64 ctm., af Johan Gustaf Sandberg (Wistrand: Läkarehistoria, s. 395), måladt 1817—1818, efter sedan Weigel blifvit kommendör af vasaorden, men innan han fick nordstjärneorden i briljanter. Medicinalstyrelsen. Eich. n:r 48. **Pl. CXXV.**

459. Något äldre man, bröstbild, fas t. h., med åt sidorna kammadt hår. Fadermördare, lindad hvit halsduk i rosett, rocken hög i nacken med nedliggande krage och slag, två knapprader, knäppt, kraschan på bröstet. Under står med blyerts: Arkiater Veigel 1834 59 år *, med bläck: Archiater Vejgel 1834 †.

Blyertsteckning, 273 × 216 mm., af Maria Kristina Röhl 1834. Röhlska samlingen, Kgl. biblioteket.

WENNER, JOHAN LUDVIG. Född 1729, aflade kirurgie mästerförhör 1768, lifkirurg 1768—1801, död 1815.

460. Något äldre man, bröstbild, fas, hufvudet t. v., med uppkammad hvit peruk i tre kanonlockar vid örat, hvit lindad halsduk, krås. Hög väst, upptill oknäppt, rock utan krage, oknäppt, under venstra armen trekantig hatt. Oval bakgrund inom dubbel linieram. Signerad nere t. h. E. Åkerland sc. Underskrift: Joh. Ludov. Wenner Ch. M. Regis Svec. Chir. Primar. ad Aul. Regin. Viduæ Medic. Ord. Socio suo Munifico Reg. Collegium Sanitatis.

Gravyr i punktmanér, 143 × 102 mm., af Erik Åkerland.

WENNER, MARTIN LUDVIG. Född 1772, med. d:r 1797, hofmedikus 1801, död 1818. Donator.

461. Medelålders man, bröstbild, profil t. v., med framkammadt hår, bar hals. Signerad under afskärningen: Göthe F. 1818. Omskrift: M. L. Wenner f. MDCCLXXII d. MDCCCXVIII.

Järnmedaljong med upphöjd ornerad kant, 65 ctm. i diameter, af Erik Gustaf Göthe 1818. Läkaresällskapet, Serafimerlasarettet. **Pl. CVIII.**

WERTMÜLLER, JOHAN ULRIK. Född 1712, apotekare på Lejonet i Stockholm 1730, hofapotekare 1750, lifmedikus fullmakt 1762, död 1780.

462. Äldre man, bröstbild, fas t. h., med blå ögon, hvita ögonbryn, hvit uppkammad peruk i två lockrader vid örat, svart nackrosett. Hvit lindad halsduk, långt spetskrås, vid väst med förgyllda platta fasonerade knappar, röd sammetsrock med liknande större knappar, utan krage, oknäppt. Mörk blågrå-brungrå bakgrund.

Olja på duk, 57 × 47 ctm., af Alexander Roslin. Tillhör Majorskan F. Dævel, Stockholm. **Pl. LVI.** — Porträttet är tydligen måladt 1774—75, då Roslin, som var nära lierad med den Wertmüllerska familjen, under sitt besök i Stockholm bodde hos hofapotekaren. Likheten med Linnéporträttet är slående, fastän ansiktsfärgen är bjärtare.

WERTMÜLLER, KARL HENRIK. Född 1752, med. d:r i Göttingen 1779, provinsialmedikus i Stockholms län 1782, apotekare på Lejonet i Stockholm 1794—98, död 1829.

463. Medelålders man, bröstbild, fas t. h., med blå ögon, gulbruna ögonbryn, rödlätt hy, uppstruket hvitpudradt hår, kanonlock vid örat, svart nackrosett. Hvit lindad batisthalsduk i rosett med veckade nedhängande ändar, gul brunrandig väst, mörkblå rock med nedvikt krage och korta breda slag, två rader metallknappar, knäppt, puder på kragen. Gråblå-gulbrun bakgrund. Signerad t. h. A. Wertmüller f. Stockholm 1797.

Olja på duk, 55 ½ × 46 ½ ctm., af Adolf Ulrik Wertmüller 1797. Tillhör Majorskan F. Dævel, Stockholm. **Pl. LXXIII.**

464. Medelålders man, bröstbild, sittande, fas, uppkammad peruk med lock vid örat, knäppt vid öfverrock med kapuschong och ärmuppslag. Uppe t. v. står: Doctor Wertmuller, nere t. v. 1593.; på baksidan Sergel 115/92 Ur general Silfverstolpes papper.

Blyertsteckning, 202 × 165 ctm., af Johan Tobias Sergel. Nationalmuseum.

465. Äldre man, bröstbild, profil t. v., med kal hjässa, långt nedhängande nackhår, bar hals. Signerad under afskärningen: Göthe fec. 1829.

Bronsmedaljong, 51 ctm. i diameter, af Erik Gustaf Göthe 1829. Läkaresällskapet.

WESTRING, JOHAN PETER. Född 1753, med. d:r i Upsala 1780, praktiserande läkare i Norrköping s. å., lifmedikus namn 1794, död 1833. Naturforskare.

466. Något äldre man, bröstbild, fas t. v., med i midten benadt öfver örat i lock nedkammadt hår, hvit lindad halsduk knuten framtill, rock med nedvikt krage och breda slag, två knapprader, oknäppt. Oval bakgrund inom ramlinie, signerad under D. Bossi pinx. — M. R. Heland sc.; underskrift: Joh. Petr. Westring. M. D. Reg. Svec. Medic. Practic. Norrcopiæ. Reg. Academ. scient. Holmiæ. Cæsar. Acade. Natur. curios &c. Societ. Med. Paris. Londini &c. Membrum —Amicus Amico. Hedin.

Gravyr i punktmanér, 148 × 105 mm., af Martin Rudolf Heland efter miniatyr af Giovanni Domenico Bossi. — Gravyren finnes också före all skrift och utan ramlinien. — Efter den är gjord en litografi på blad med 9 porträtt i Porträtter af namnkunniga svenske män, Sthlm 1840—47.

467. Något äldre man, bröstbild, fas t. v., med håret framkammadt, i lock i nacken, hvit lindad halsduk knuten framtill, rock med uppstående nedvikt krage, broderad med ranka, slagflik och slag. Rund bakgrund. Porträttet lagerkransadt står på lafbevuxen sten liggande på blombeväxt kulle. Under står I. P. Westring M. D.

Litografi, 125 × 105 mm.

WESTRING, PER KRISTOFFER. Född 1789, med. d:r i Upsala 1817, förste läkare vid Sahlgrenska sjukhuset i Göteborg 1828, lifmedicus namn 1837, död 1844.

468. Äldre man, midjebild, fas t. h., med kal panna, uppstruket hår, polisonger. Fadermördare, hög lindad halsduk i knut, hvitt skjortbröst, djupt urringad väst med slag, lifrock med hög nedliggande krage, slag, två knapprader, oknäppt, nordstjärneorden i knapphålet. Under t. v. står Lifmedicus Westring 1841 * † 1845. T. h. står upptill 66, nedtill H. 66.

Blyertsteckning af Maria Kristina Röhl 1841. Röhlska samlingen, Kgl. biblioteket. **Pl. CL.**

WETTERBERGH, KARL ANTON. Född 1804, med. d:r i Lund 1834, regementsläkare vid Jämtlands fältjägareregemente 1837, vid Första Lifgrenadierregementet 1847, fältläkare 1867—1874, död 1889. Författare, "Onkel Adam".

469. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., hufvudet framåtlutadt, uppkammadt vågigt hår, svart lindad halsduk i rosett, hvitt skjortbröst med kråsnål, mörk urringad väst med slag, mörk rock med nedliggande krage och slag, oknäppt. Underskrift namnteckningen C. A. Wetterbergh. Nedtill signeringen A. J. Salmson lith. — Tryckt hos Anderson.

Litografi, 105 × 80 mm., af Axel Jakob Salmson i Nordstjernan 1845.

Efter samma original är en litografi utan kråsnål och signerad vid venstra armens afskärning Cardon J:or Lith., underskrift C. A. Wetterbergh. (Onkel

Adam), 80 × 70 mm., af Karl Oskar Cardon i Svea 1847. — Exemplar med underskriften i varierande typer finnas.

Med kråsnål, litografi på blad med fem porträtt i Stockholms Figaro 1846 n:r 29.

470. Något äldre man, bröstbild, fas, hufvudet t. v., med håret deladt på venster sida i lockar öfver öronen. Uppstående hvit framtill öppen krage, svart lindad halsduk i rosett, hvitt skjortbröst med kråsnål, mörk dräkt, väst med nedliggande krage utan slag, knäppt nedtill, rock med nedliggande krage och långa slag, oknäppt. Underskrift: C. A. Wetterbergh.

Litografi, 130 × 115 mm., i Portföljen, album för 1858.

471. Något äldre man, bröstbild, fas, hufvudet t. v., med uppstruket hår, svart lindad halsduk i knut med breda innanför västen nedstuckna ändar, hvitt skjortbröst, djupt urringad väst, rock med nedliggande krage och slag. Signerad under: Jul. Alex. Wetterbergh 1859, underskrift: Doctor Wetterbergh Onkel Adam.

Blyertsteckning, $19^{1}/_{2}$ × 10 ctm., af Julius Alexis Wetterbergh. Tillhör professor M. Sondén, Stockholm. **Pl. CLXIII.**

472. Äldre man, bröstbild, fas t. h., med håret kammadt åt venster, uppstående hvit krage, svart halsduk i rosett, hvitt skjortbröst, mörk dräkt, djupt urringad väst, rock med nedliggande krage och slag. Signerad nere t. h. H. P. Hansen sc., underskrift namnteckningen C. A. Wetterbergh.

Träsnitt, 128 × 115 mm., af H. P. Hansen.

Samma träsnitt användt i När och fjärran 1871, s. 168, och i Allehanda för folket 1879, n:r 23. Efter samma original finns träsnitt af E. Skill i Ny illustrerad tidning 1870 n:r 1, andra sådana i Svenska Medborgaren 1874 n:r 15 och i Söndags-Nisse 1879, n:r 23.

473. Gammal man, bröstbild, fas t. v., med hvitt hår, polisonger, svart kalott. Hvit utvikt krage, svart lindad halsduk i rosett, hvitt skjortbröst, svart dräkt, urringad väst med klockkedja, rock med nedliggande krage och slag. Signerad under J. Wolff sc. Leipzig. underskrift C. A. Wetterbergh. Onkel Adam. Vid 76 års ålder.

Stålstick, 154 × 112 mm. (minimimått), af J. Wolff i Svea 1881.

Efter samma original äro träsnitt af Ida Falander i Vårt Land, veckoupplagan 1886 $^{5}/_{6}$, träsnitt i Budkafveln 1887 n:r 4, Illustreradt året om 1888 n:r 56 och i Hemmet 1888 n:r 24, träsnitt af Wilhelm Fredrik Meyer i Ny Illustrerad Tidning 1889 n:r 6.

Andra porträtt i Vårt Folk 1889 n:r 5, Hemvännen 1889 n:r 4, Polstjärnan 1890, s. 154.

WETTERGREN, KARL JAKOB. Född 1806, med. d:r i Lund 1834, bataljonsläkare vid Dalregementet 1850, regementsläkare 1859, fältläkare 1867, afsked 1873, död 1879.

474. Äldre man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, grått hår benadt på venster sida. Uppstående framtill snedskuren hvit krage, svart halsduk i rosett, stärkt

hvitt skjortbröst, svart djupt urringad väst, svart rock med nedliggande krage och slag. Grågrön bakgrund, signerad t. v. C. E. Källström pinx 1887. — På baksidan står: Med. Doktoren C. J. Wettergren född d. 30 April 1806 död d. 7 januari 1879.

Olja på duk, $69^{1}/_{2}$ × 52 ctm., af Karl Erik Källström 1887, målad efter fotografi. Tillhör Fru H. E. Nisser. **Pl. CLXXX.**

WISTRAND, ALFRED HILARION. Född 1819, med. d:r i Upsala 1846, professor i rätts- och statsmedicin vid Karolinska institutet 1861, medicinalråd 1873, död 1874.

475. Medelålders man, bröstbild, fas t. h., med blå ögon, brunt hår benadt på venster sida, skäggkrans. Uppstående krage med nedvikt kant, svart lindad sidenhalsduk i rosett med långt utdragna ändar, hvitt veckadt skjortbröst. Svartblå fasonerad urringad sidenväst knäppt med små svarta knappar, svart rock med bred nedliggande krage och stort slag. Brun bakgrund, signerad nere t. h. Lehman 1847.

Olja på duk, 57 × 47 ctm., af Karl Peter Lehman 1847. Medicinalstyrelsen.

Andra porträtt i Svenska Familjejournalen 1865 n:o 9 och Ny Illustrerad Tidning 1874 n:o 4.

WOLLIN, KRISTIAN. Född 1731, med. d:r i Lund 1760, professor i kemi och farmakologi i Lund 1761, död 1798.

476. Något äldre man, midjebild, fas t. v., med blå ögon, mörkt askfärgade ögonbryn, hvit uppkammad piskperuk med en kanonlock vid örat. Hvit lindad halsduk, spetskrås. Svarta svenska dräkten med liten uppstående krage, rocken knäppt nedtill, rödt skärp, kappa med nedliggande krage öfver ryggen och venstra axeln. Gråblå bakgrund. — På baksidan står: Christian Wollin Primus ad Academiam Lundensem Chemiæ Professor. Mart. Dav. Roth. Pinx.

Olja på duk, 78 × $63^{1}/_{2}$ ctm., af Martin David Roth. Lunds universitet. **Pl. LXVII.**

WOLLUHN, JOHAN HENRIK. Född 1681, med. d:r i Harderwijk 1710, praktiserande läkare i Stockholm 1711, assessor 1719, lifmedikus 1723, preses i Collegium Medicum 1731, död 1740,

477. Medelålders man, midjebild, fas t. v., med högra handen i sidan. Hvit lockperuk till axeln, hvit lindad halsduk, långt hvitt krås, röd nedtill knäppt väst, brungrå rock med foder, mycket stora ärmuppslag, oknäppt, blått draperi öfver v. armen och lifvet. Bakgrund mörkgrön gardin med tofsar, t. v. böcker.

Olja på duk, 82 × 69 ctm., af okänd mästare. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 20. **Pl. XXXIX.**

ZETTERSTRÖM, KARL. Född 1767, med. d:r i Upsala 1797, professor i teoretisk och praktisk medicin i Upsala 1820, död 1829. Donator.

478. Gammal man, bröstbild, fas t. h., med korslagda armar, grå ögon, askfärgadt framkammadt hår. Utvikt fadermördare, hvit lindad halsduk knuten framtill med nedstuckna ändar, urringad väst, svart rock, med i nacken hög nedliggande akademikrage, slag, nordstjärneorden i knapphålet. Interiör, till höger pelare, till venster bokhylla. Signerad öfverst till höger P. Krafft 1828. På baksidan står C. Zetterström.

Olja på duk, 63×55 ctm., af Per Krafft d. y. 1828. Upsala universitet. **Pl.** CXXI. Sbg. s. 83.

ZETZELL, PER. Född 1724, med. d:r i Upsala 1754, fältmedikus 1758, assessor i Collegium Medicum 1763—74, död 1802.

479. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med hvit peruk i lockar öfver örat, det svarta nackbandet om halsen, hvit lindad halsduk, krås, sammetsrock utan krage, oknäppt. Brungul bakgrund.

Olja på duk, 71 × 62 ctm. Utmärkt vackert porträtt af okänd mästare. Tillhör D:r V. Lundberg, Stockholm. **Pl. XL.**

ZIERVOGEL, EGIDIUS. Född 1697, hofapotekare 1722, apotekare på Svanen i Stockholm 1724, död 1741.

480. Medelålders man, bröstbild, fas t. v., med bruna ögon, hvit allongeperuk, hvit lindad halsduk, med nedhängande ändar, draperad öfver högra axeln i röd gråfodrad mantel. Mörk bakgrund. — På baksidan står: Aegidius Ziervogel kongl. hofapotekare. Fader till Fr. Ziervogel, Evald dito, Samuel dito.

Olja på duk, 80 × 62 ctm. af okänd mästare. Vetenskapssocieteten, Upsala.

ZIERVOGEL, JOAKIM. Född 1665, regementsfältskär vid Södermanlands regemente 1700—1706, död 1710.

481. Medelålders man, bröstbild t. v., hufvudet fas, kroppen profil, med mörkblå ögon, svarta ögonbryn, hög hvit delad allongeperuk nedfallande på ryggen, hvit lindad halsduk knuten i enkel knut med nedhängande ändar, rödt draperi. Blågrön bakgrund. — På baksidan står Ziervogel?

Olja på duk, 74 × 60 ctm., af Johan David Swartz. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 64. **Pl. XVI.**

ZIERVOGEL, JOHAN MARTIN adlad **ROTHLÖBEN.** Född 1657, med. d:r i Leyden 1679, praktiserande läkare i Stockholm 1681, lifmedikus 1693, död 1701. Utgifvare af den första farmakopén i Sverige, Pharmacopœja Holmiensis 1686.

482. Medelålders man, bröstbild, fas, hufvudet t. h., kroppen t. v., med bruna

ögon, små underrakade mustascher, svart allongeperuk. Hvit lindad halsduk med nedhängande spetsändar, brunt draperi. Mörk bakgrund, t. h. svårläst inskrift t. v. vapnet.

Olja på duk, 95 × 82 ctm., af okänd mästare. Medicinalstyrelsen. Eich. n:o 13. Pl. XIII.

ÅKERBLOM, KARL MAGNUS. Född 1795, med. d:r i Upsala 1827, provinsialläkare i Sollefteå 1828 död 1864.

483. Äldre man, bröstbild, profil t. v., med uppstruket hår. Under står: Doctor C. M. Åkerblom.

Målad silhuett, bladet 79 × 190 mm. silhuetten 55 × 39 mm. af Olof Maurits af Huss, från omkring 1850. Husska samlingen, Nordiska Museet.

ÅKERMAN, JAKOB. Född 1770, med. d:r i Upsala 1793, professor i anatomi och kirurgi i Upsala 1805, död 1829.

484. Äldre man, bröstbild, fas t. v., med blå ögon, mörk, något gråsprängdt öfver hjässan tunnt framkammadt hår. Fadermördare, hvit lindad halsduk knuten framtill, svart väst med uppstående krage, svart rock med uppstående framtill snedskuren sammetskrage med akademibroderi, korta slag, två rader knappar, de två öfversta knäppta. Grågul bakgrund. — Signerad till venster: J. G. Sandberg p. 1827.

Olja på duk, 71 × 65 ctm., af Johan Gustaf Sandberg 1837. Östgöta nation, Upsala. Sbg. s. 83. **Pl. CXIX.**

Replik, signerad J. G. Sandberg px. 1828. 73 × 62 ctm. Upsala universitet.

Två litografier efter detta porträtt finnas. Den ena signerad: J. A. S—n del. [= Salmson] Sandberg pinx. — Schéele lith, underskrift Jacob Åkerman. 190 × 164 mm. Den andra signerad Ad. Hårdh. Lith. — Tr. hos Holm. underskrift Jacob Åkerman. 132 × 123 mm. I Minnen från Upsala. Sthlm 1837—38.

ÅKERMAN, NILS. Född 1777, med. d:r i Upsala 1810, anatomie prosektor i Stockholm 1812, professors namn 1824, föreståndare för ett af honom inrättadt Ortopediskt institut 1827—47, död 1850. Svenska ortopediens skapare.

485. Gammal man, knäfigur, profil gående t. h., med stripigt i nacken nedkammadt hår. Fadermördare, lindad halsduk, lifrock med nedböjd krage och slag, två knapprader, oknäppt. Öfver står Professor Nils Åkerman ritad af H. Sbg.

Teckning, 227 × 355 ctm. af Herman Sätherberg. Tillhör fröken Sätherbergs sterbhus. **Pl. CLXIII.**

ÖSTERGREN, DANIEL. Född 1793, kirurgie magister 1819, bataljonsläkare vid Elfsborgs regemente s. å., vid Svea artilleri 1821, regementsläkare 1842, död 1847.

486. Medelålders man, bröstbild, fas t. h., med håret deladt på venster sida

framkammadt öfver öronen, små polisonger. Fadermördare, hvit lindad halsduk, hvitt skjortbröst, urringad väst, lifrock med hög nedliggande sammetskrage, slag, två knapprader, knäppt. Nere t. v. står Docktor Östergren 1836, uppe t. h. 35.

Blyertsteckning, 284 × 230 mm., af Maria Kristina Röhl 1836. Röhlska samlingen, Kgl. biblioteket.

OKÄND. Läkare från 1730-talet.

487. Äldre man, midjebild, sittande, fas, kroppen t. v., lutar sig framåt och stöder högra armen mot ett vid hans sida stående bord, pekar med h. handen i en uppslagen bok. Han har blå ögon, mörkgrå peruk benad i midten i lockar på axlarna. Hvit lindad halsduk i enkel knut med de nedhängande ändarna stuckna innanför västen, kråsmanschetter, gul fasonerad väst med kupiga fasonerade förgyllda knappar, knäppt nedtill, brun sammetsrock utan krage med en rad liknande knappar, oknäppt, uppknäppta ärmslag, rödt sammetsdraperi öfver högra armen och lifvet. Bordet har blå duk, och utom den uppslagna boken, i hvilken man kan läsa orden Deus Natura Medicina, ligger derpå en annan, stolen har högt skinnklädt ryggstöd. Mörk bakgrund.

Olja på duk, 103 × 82½ ctm., af Georg Desmarées. — Medicinalstyrelsen, Eich. n:o 70. — **Pl. XXXI.** — Porträttet måladt i Tyskland, där Desmarées var bosatt sedan 1728.

BERG, FREDRIK TEODOR. (Se sid. 11.)

488. Äldre man bröstbild, fas, med håret benadt på venster sida, skäggkrans, glasögon. Uppstående löskrage, halsduk i rosett, skjortbröst med två knappar, djupt urringad väst, rock med bred nedliggande krage och slag. Signerad på baksidan Sc Sv An-n 1888.

Gipsbyst på fyrkantig plint, 65 ctm. hög, af Sven Anderson 1888. Tillhör professor J. Berg, Stockholm. **Pl. CXCII.**

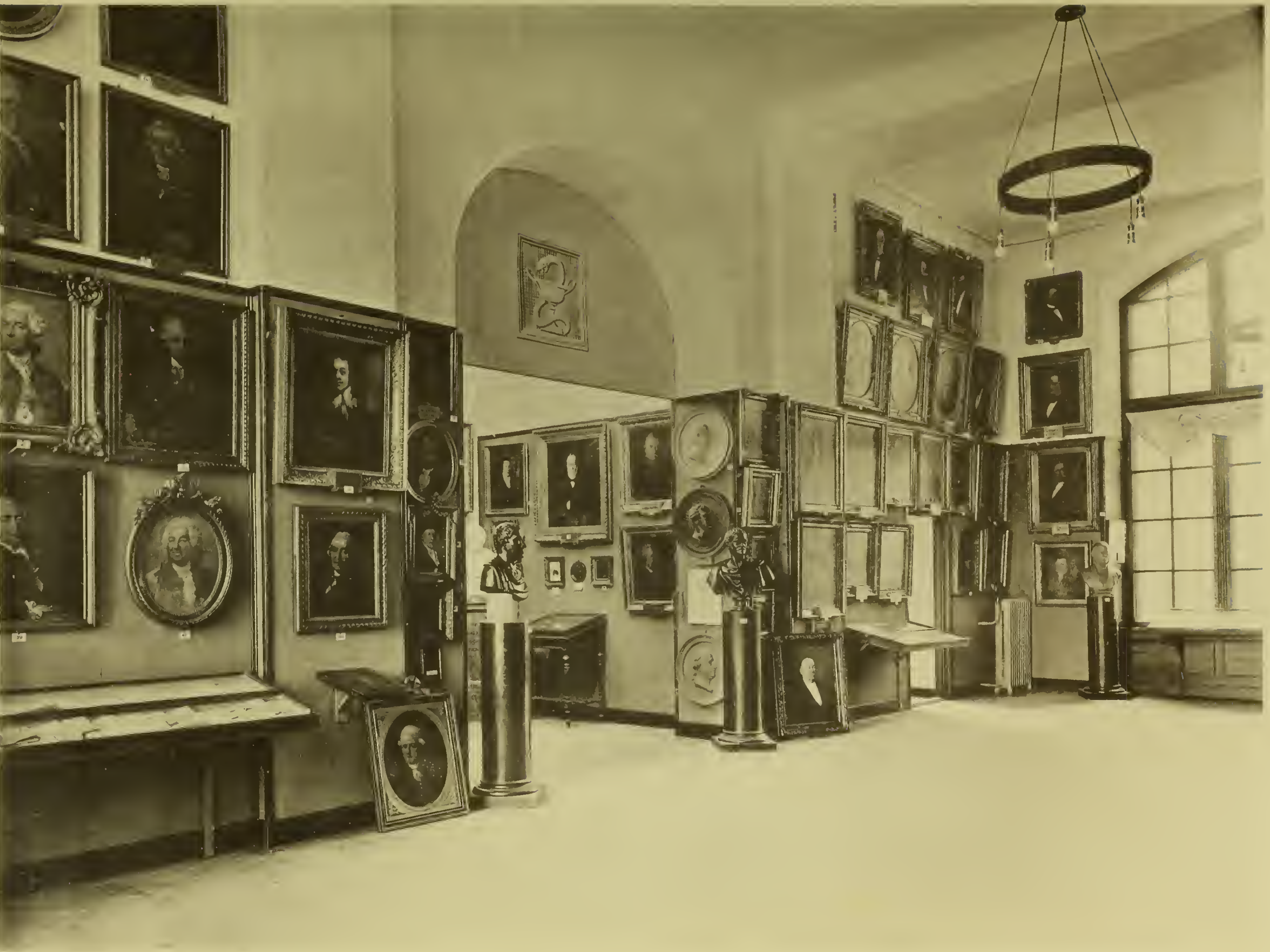
EKMAN, JOHAN JAKOB. Född 1771, med. d:r i Upsala 1797, läkare vid Sahlgrenska sjukhuset i Göteborg 1804, död 1814.

489. Oljemålning af Karl Fredrik von Breda, tillhör friherre H. Rehbinder, Stockholm. Sander n:o 329. **Pl. CI A.**

TILLÄGG OCH RÄTTELSER.

ACREL, OLOF.
N:o 9. I anmärkningen står **Pl. LXXXI,** läs **Pl. LXXVII.**
AFZELIUS, JOHAN.
N:o 15. I anmärkningen står **Pl. CXXIII,** läs **Pl. CXXII.**
DUBB, PER.
N:o 124. I anmärkningen står: af Per Krafft d. ä., läs: af Per Krafft d. y.
EKSTRÖM, KARL JOHAN.
N:o 136. Kopian på Läkaresällskapet är utförd af Jean Gustaf Haagen.
HEDIN, SVEN ANDERS.
N:o 195. Finnes afbildad på pl. LXXXV.
HERNQVIST, PETER.
N:o 201. Finnes afbildad på pl. XCVI A.

KONSTNÄRS-FÖRTECKNING.



Medicinsk- Historiska Utställningen 1908.
Från Porträttutställningen.



Medicinsk- Historiska Utställningen 1908.
Från Porträttutställningen.



Medicinsk- Historiska Utställningen 1908.

Från Porträttutställningen.

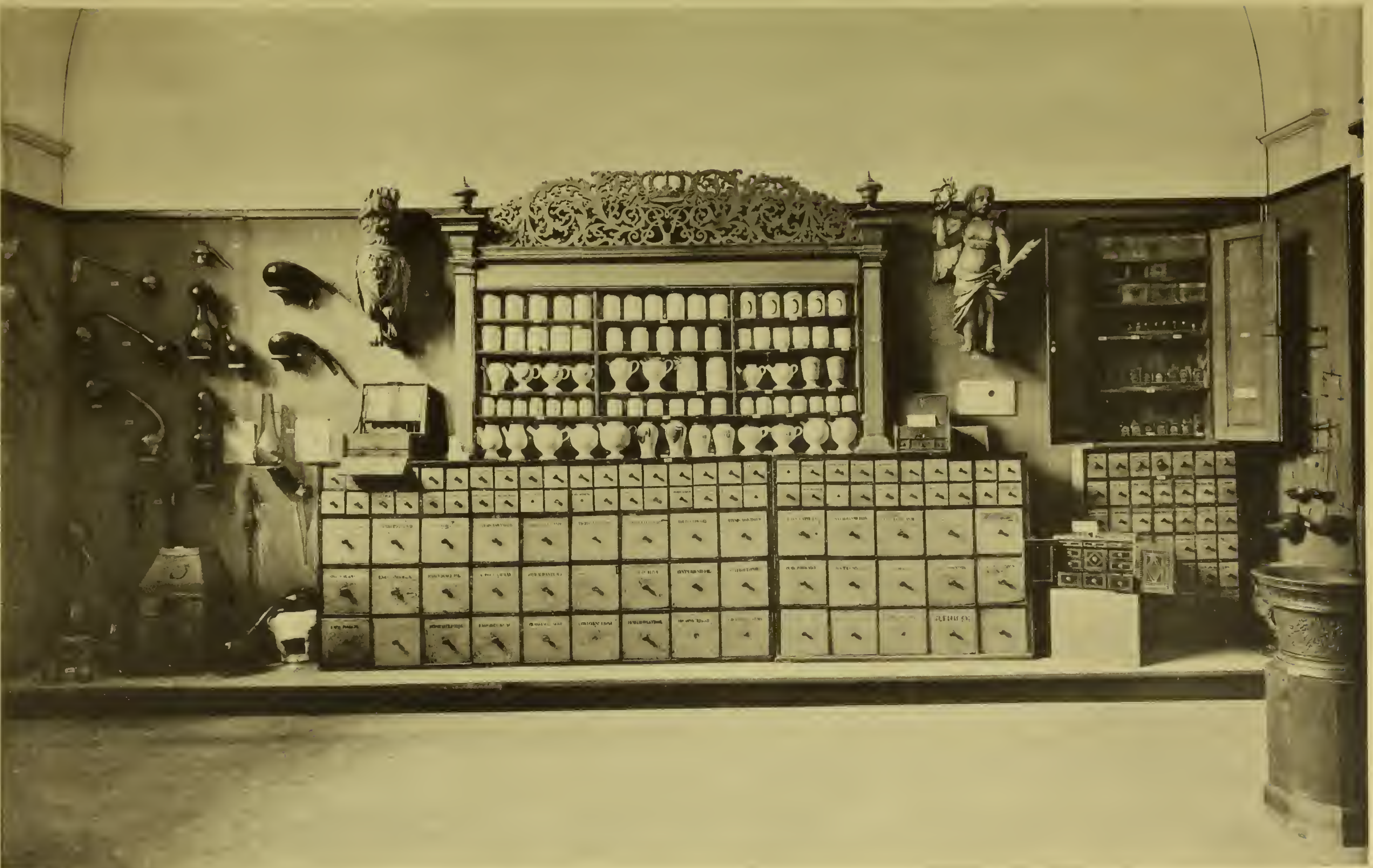


MEDICINSK- HISTORISKA UTSTÄLLNINGEN 1908.

Från Instrumentafdelningen.



MEDICINSK- HISTORISKA UTSTÄLLNINGEN 1908.
Från Farmaceutiska afdelningen.



MEDICINSK- HISTORISKA UTSTÄLLNINGEN 1908.
Från Farmaceutiska afdelningen.